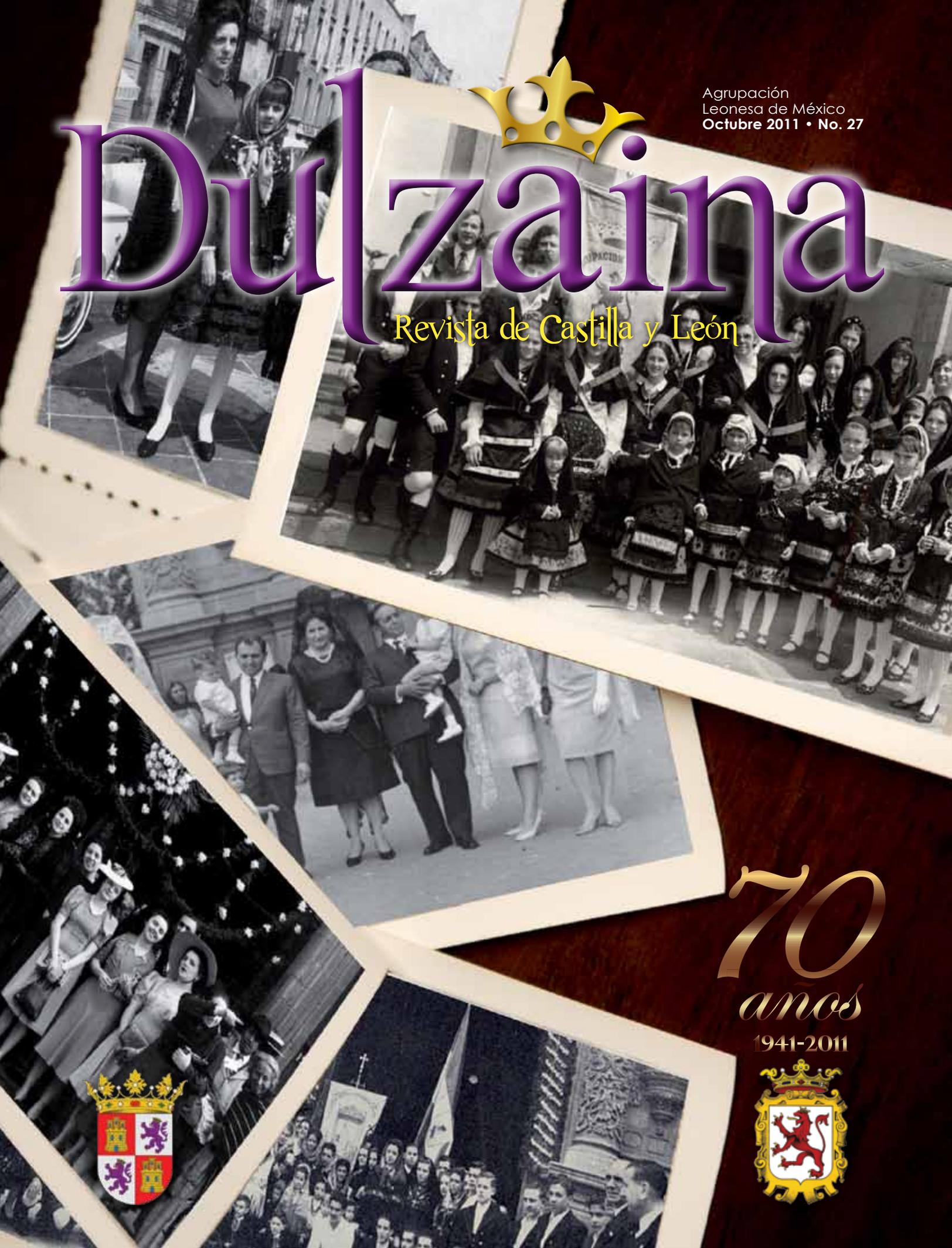


Agrupación  
Leonesa de México  
Octubre 2011 • No. 27

# Dulzaina

Revista de Castilla y León



70  
años  
1941-2011





**IBERIA**  
BUSINESS PLUS

**BUSINESS PLUS**  
Más distancia entre butacas. Más espacio para usted.

En Iberia sabemos que mirar hacia adelante es poder ofrecer cada día un servicio excelente, tanto en tierra como en vuelo. Por ello, hemos incorporado nuevas mejoras que hacen de Business Plus una clase única: ahora le ofrecemos un espacio personal mucho más amplio, **más de 220 cm**. Un espacio que le ayudará a descansar en nuestros asientos ergonómicos como en una **auténtica cama**. Además, cuando usted elige volar con nosotros, está eligiendo la compañía líder en conexiones con Europa, con 14 vuelos semanales desde México D.F. a cerca de 80 destinos. Porque volar con Iberia es tan fácil como desearlo.

**IBERIA plus** Suma puntos Iberia Plus. Regístrese en [www.iberia.com](http://www.iberia.com)



Este año 2011, nuestra Agrupación cumple 70 años de existencia. Como nos comenta nuestro presidente D. Claudio López en el artículo alusivo a la fecha, entre los demás centros de la colonia española de México aún somos muy jóvenes; sin embargo 70 años también nos permiten darnos una idea de todo el esfuerzo que a lo largo de este tiempo han dedicado a la misma todos nuestros socios para hacer de nuestra Agrupación la realidad que hoy conocemos.

Todavía queda mucho que andar como podrá ver en nuestro artículo sobre el avance de las obras de nuestra sede, pero poco a poco se ve luz al final del túnel. En estos días estamos redoblando nuestros esfuerzos para que el año que entra podamos tener terminada la obra en su totalidad o al menos la sección que será de uso exclusivo de socios y asociados. En el próximo número de la revista y a través de nuestro portal web, les informaremos.

En este número, iniciamos con la participación de la revista Istmo en nuestras páginas. Istmo es la revista de la Universidad Panamericana y el IPADE, y siempre tiene contenidos muy interesantes sobre temas empresariales, filosóficos, educativos, sobre la familia y la persona humana. Todos escritos por diversas personalidades de muy alto nivel. Desde aquí nuestro agradecimiento a la Dra. Patricia Montelongo, directora de la revista, ya que sin su participación esto no hubiera sido posible. También al Dr. José Luis Ortiz Garza, director de la Escuela de Comunicación de la UP, quien también nos apoyó en el proceso.

En este número también encontrará las tradicionales reseñas de los eventos que nos envía la Comisión de Festejos a través de D. Vidal Diaz acompañadas de sus respectivas fotografías.

También continuamos la serie iniciada en el pasado número por D. Tomás Fernández sobre los Virreyes de la Nueva España; en esta ocasión es el turno de D. Juan de Palafox y Mendoza, recientemente nombrado Beato por S.S. Benedicto XVI. Tomás nos envió también una recopilación muy interesante sobre los escritores de Castilla y León más destacados del momento que puede ser muy útil a la hora de elegir sus lecturas para los próximos meses.

Finalmente, contamos en este número con la reseña que nos preparó Mercedes Elizalde Moreras sobre el viaje que realizaron a España invitadas por la Junta de Castilla y León y que resultó en un muy fructífero intercambio cultural de todos los centros castellano – leoneses de España e Iberoamérica.

Santiago Fernández Fernández.



¿YA CONOCES NUESTRA PÁGINA WEB?  
¡ESTÁ CADA DÍA MEJOR!  
[www.agrupacionleonesamexico.org](http://www.agrupacionleonesamexico.org)

Recibimos colaboraciones para Dulzaina y el portal web de Agrupación en: [santiago@aleonesa.org](mailto:santiago@aleonesa.org)



## Dulzaina

Revista de Castilla y León

→ Presentación	3
→ Festejos y Eventos	
Jira Campestre	6
Las Rosas de Madrid	8
Días de las Madres	10
Festival Infantil	13
→ Cultura	
Juan de Palafox y Mendoza	18
Una lengua de noble cuna	20
Una dieta de hace 1000 años	22
→ Actualidad ALM	
A los 70 años todavía joven	23
Estado de la obra de la nueva sede	25
Encuentro de jóvenes en León 2011	28
→ Miscelánea	
Frasas de Carlos Llanos Cifuentes	31
La cultura del instante	33

Impreso por:

**Impresos Santiago**

Trigo 80 B . Col. Granjas Esmeralda . C.P. 09810  
. Iztapalapa DF . Tel. (55)5646-2138



Agrupación Leonesa de México, A.C.  
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÉXICO  
www.agrupacionleonesamexico.com

### Fundadores de la publicación

Dn. Venancio Castañón Bayón  
Dn. Tomás Fernández Rodríguez

### Presidente

Dn. Claudio López Fernández

### Vicepresidente

Dn. José Antonio Moy Eransus

### Secretario

Dn. Felipe Álvarez Berjón

### Subsecretario

Dn. Santiago Fernández Fernández

### Asesor Administrativo

Dn. Licinio Martínez Rodríguez

### Tesorero

Dn. José Luis González Elechiguerra

### Subtesorero

Dn. Jesús Paulino Diéz y Diéz

### Contralor

Dn. José Antonio García Fernández

### Fotografías

Dn. Alejandro Hernández Díaz

### Diseño Editorial

D.C.G. Karina Montoya Becerra

### Responsable de la Publicación

Santiago Fernández Fernández

### Comisión de Revista y Comunicación



La Junta de Castilla y León aporta subvenciones para la publicación y distribución de esta revista.



El Instituto Leonés de Cultura aporta subvenciones para las actividades culturales de la Agrupación Leonesa de México, entre las que se encuentra esta publicación

Las opiniones vertidas en la revista pueden no representar la opinión de la Agrupación Leonesa de México y son responsabilidad exclusiva del autor.



**El mejor y único**  
control integral de plagas

**fumyca**® ®  
*PASSION FOR PERFECTION*

- ▶ Creador del sistema MIP (Manejo Integral de Plagas).
- ▶ Líderes en control de plagas en México
- ▶ Con presencia a nivel Nacional, USA, Canadá y Brasil
- ▶ Más de 1,000 empresas nos respaldan
- ▶ El éxito de su empresa en control de plagas está con nosotros



**Garantizamos:**

- Control de plaga al 100%
- Auditorías Nacionales e Internacionales

• **Grupo Fumyca**  
fumyca, S.A. de C.V.

Tel. 55 5543 8908 con 10 líneas Tel./Fax: 55 5536 3827 / 5687 4855 / 01800 6720 242  
www.grupofumyca.com.mx • E-mail: fumyca@grupofumyca.com.mx



# Jira Campestre

El día que todo mundo espera durante el año, llegó esta vez el 27 de marzo. El día de campo que se prepara con mucho entusiasmo por parte de los leoneses, castellanos y amigos de todos los centros de la colonia española que nos acompañan. Es el día que salimos de la ciudad, que escapamos de su tráfico, su ajetreo y su ruido, para con muchísimas familias de amigos pasar unas horas de recreo, con bailables folklóricos, típicos juegos de la montaña leonesa, la Santa Misa castellano leonesa y el simulacro de fiesta brava que no podía faltar. En esta ocasión sí tuvimos un par de percances; uno del diestro asturiano Alejandro Villa y otro no menos aparatoso, de Angelillo “El niño del Bolillo” Castañón, que tuvo que ser revisado por el médico de plaza y luego llevado al hospital, aunque, gracias a Dios, sin mayores consecuencias. Al final del día, tuvimos la rifa con un buen número de regalos; después las despedidas y a emprender el camino de regreso, con la esperanza de volvernos a ver el próximo año con el mismo entusiasmo, calor y amistad.





# Las Rosas de Madrid



Es ya una tradición de más de cincuenta años, el estar presentes y acompañar a nuestros amigos de la Fraternidad Iberoamericana, a la recepción y entrega de las primera rosas que son cortadas en el Parque del Retiro y enviadas a nombre del alcalde de Madrid a la Virgen de Guadalupe.

Una vez recibidas las rosas en el aeropuerto, el domingo 29 de mayo asistimos todos los centros Españoles y asociaciones de la Fraternidad a una misa en la Basílica de Guadalupe donde fue leído el mensaje del alcalde de Madrid, y fueron entregadas las rosas a la Santísima Virgen de Guadalupe en manos del Abad.

Después de la misa, asistimos al Lienzo Charro de Pedregal, donde se presentó una muestra de charreada organizada por la asociación de charros y los bailables de los Centros Españoles. Nuestro cuadro se presentó con algunas ausencias, pero no por ello, con menos calidad; demostraron mucho porte y un gran entusiasmo. Felicidades a todos los participantes y un enhorabuena a la profesora Mari Paz Carrete que como cada año está en lo suyo, con los suyos y muy bien.

Para la hora de la comida se nos invitó, por parte de la Fraternidad unos buenísimos tacos de carnitas y por parte de la colectividad española, las tradicionales tortillas de patatas y la paella. La verdad es que fue un día uy agradable, por lo que vale la pena seguir conservando y participando en esta tradición; especialmente como se hizo este año: muy ágil y cumpliendo los horarios.





# Día de las Madres

Como ya es tradición, nuestra madrina Sofía Castañón festejó a todas la mamás de nuestra Agrupación en su día. La cita fue para desayunar en un restaurante, donde se reunieron alrededor de 65 mamás de diferentes generaciones. Todas pasaron un rato muy agradable con el karaoke además de disfrutar de un delicioso desayuno





¡Felicidades Mamá!  
Sofía 2010 - 2011





# euroeléctrica

MATERIAL Y EQUIPO ELECTRICO

www.euroelectrica.com.mx



MATRIZ

## MATRIZ

Av. Año de Juárez No. 253  
Col. Granjas San Antonio  
C.P. 09070 México D.F.  
Tel. 56 97 02 50 (con 15 líneas)  
Fax: 55 81 75 62  
LADA 800: 01 800 714 2804

Ventas: euroventas1@euroelectrica.com.mx  
euroventas2@euroelectrica.com.mx  
cgc@euroelectrica.com.mx

Compras: mamf@euroelectrica.com.mx  
Gerencia mad@euroelectrica.com.mx



TLALNEPANTLA

## Tlalnepantla

Via Dr. Gustavo Baz No. 162  
Col. San Jerónimo Tepetlcalco  
C.P. 54090 Tlalnepantla,  
Edo. de México.  
Tel. 53 65 42 61/38  
Fax: 53 65 41 38

Ventas: euroventas8@euroelectrica.com.mx  
Gerencia: aca@euroelectrica.com.mx



TOLUCA

## Toluca

Calle Nezahualcoyotl No.512  
Col. San Sebastian  
C.P. 50090 Edo. De México  
Tel. 01 722 270 5537/38/39  
Fax: 01 722 270 5540

Ventas: eurotoluca@euroelectrica.com.mx  
euroventas3@euroelectrica.com.mx



MANZANILLO



CUERNAVACA



CANCÚN

## Cancún

AV. Francisco I. Madero Esq. Calle 91  
Supermanzana 93 MZ 14 Lt. 1  
Cancún, Quintana Roo C.P. 77511  
Municipio Benito Juárez  
Tel. 01 998 888 9999  
01 998 888 7737 al 39

Ventas: @euroelectrica.com.mx  
Gerencia: lcg@euroelectrica.com.mx

## Cuernavaca

Bldv. Plan de Ayala N° 912  
Col. Vicente Guerrero  
C.P. 62430  
Cuernavaca, Morelos  
Tel. 01 77 73 15 06 90  
Con 5 líneas

Fax: 01 77 73 15 64 19  
Ventas: jjd@euroelectrica.com.mx

## Manzanillo

Bldv. Miguel de la Madrid N° 1072  
Col. Aeromexico , C.P. 28218  
Manzanillo, Colima  
Tel. 01 314 333 7848/52/54  
Fax: 01 314 333 7847  
Ventas: rlr@euroelectrica.com.mx

# Festival Infantil



Esta vez se presentó un solo día en el teatro San Rafael y nuestro cuadro infantil tuvo un muy buen desempeño en el foro, con mucho entusiasmo, orden y sobre todo amor hacia los ancianos del Sanatorio Español.

El festival se llevó a cabo con una gran hermandad con los otros centros españoles y más que competir, se vio el esfuerzo por lograr un espectáculo de todos y para todos. Un aplauso para todos los organizadores, participantes y profesores, especialmente para los de nuestro cuadro artístico: Arturo García y Tere, además nuestras sinceras felicitaciones por los bailes presentados.

Después del festival, en las instalaciones de la Agrupación, tuvimos un convivio para festejar a los chavales por su labor, y como ya hace varios años los señores Jorge Robles y Jose Manuel Torre se encargaron de la preparación de la comida junto con el señor Juan José Arrieta del Centro Vasco. Los tres muy bien asistidos por el entusiasta Juan Elizalde. En esta ocasión nos deleitaron con diferentes tipos de arroces y paellas; todas deliciosas. Para endulzar más la tarde, la familia Castañón nos trajo varios pasteles, todos muy ricos también.

Para finalizar el evento, Vidal Díaz entregó a los distinguidos paelleros un reconocimiento en forma de mandil, para que no se olviden de estar el año próximo en los mismos menesteres.

Por la tarde, nuestra Madrina Sofía Castañón celebró a los niños por su día con regalos, juegos y muchas sorpresas, por lo que los chiquitines tuvieron un buen cierre de día y vieron recompensado su esfuerzo y esperamos que con muchas ganas de hacerlo de nuevo el año entrante.











**TEC ELECTRONICA** S.A. DE C.V.

FILIAL DEL GRUPO TOSHIBA TEC CORPORATION

"La Opción Inteligente"

## Impresoras de Código de Barras

Etiquetas y tickets de acuerdo a sus necesidades, desde la comodidad de tu escritorio



Su cabezal de 4" de ancho, resolución de 203 DPI y velocidad de impresión de hasta 127 mm/seg. hacen de la TOSHIBA B-EV4D una impresora térmica directa compacta y profesional, ideal para aplicaciones tales como:

- Logística y almacenaje
- Transporte y mensajería
- Servicios postales
- Tiendas y supermercados
- Cines, teatros y museos
- Centros deportivos
- Hospitales y clínicas
- Administración y oficinas
- Laboratorios y productos farmacéuticos.



### Gran Funcionalidad

Fácil acceso al cabezal de impresión, papel y sensores.

Doble cubierta plástica para proteger el interior contra el polvo y daños externos.

Rollo de papel o etiquetas recargable con gran facilidad y alineación automática del papel.

### Z-Mode

Emulación directa de impresoras de otras marcas mediante la instalación de firmware (ZPL, EPL, DPL, IPL).

# TOSHIBA

Leading Innovation >>>

### Equipo Comercial (POS)

Etiquetas Electrónicas  
Terminales Punto de Venta  
Módulos y Periféricos POS  
Impresoras de Tickets  
Verificadores de Precios  
Software para Punto de Venta y Administrativo.



### Pesaje

Básculas comerciales  
Indicadores Digitales de Peso  
Porcionadoras  
Checa-Peso Dinámico  
Básculas para Camiones  
Celdas de Carga



### Kioscos y Pantallas Táctiles

Kioscos Informativos  
Mini-kioscos  
Monitores e integraciones de Touch Screen  
Impresoras para Kioscos



### Terminales Portátiles

Terminales portátiles  
Para Comandas  
Para Vehículos  
Soluciones para Venta en Ruta  
Software para toma de inventarios y recepción de mercancía.



### Biométricos / Cont. de Acceso

Lectores de Huella Digital  
Terminales de Control de Acceso  
Software de control de acceso y asistencia.



### Tarjetas de PVC

Impresoras de tarjetas de PVC  
Grabadores de Banda Magnética (MSR)



### Código de Barras



Lectores, Impresoras y Verificadores de código de barras para cualquier aplicación.



Contamos con una amplia gama de consumibles para todos nuestros equipos y para productos de otras marcas

Software para Código de Barras y RFID  
Software Administrativo.  
Software para el control de Inventarios

### RFID

Soluciones Integrales con Identificación por RF



Lectores de Proximidad

### Servicios

TEC Electrónica ofrece Servicios de Consultoría, Instalación y Mantenimiento de Equipos



### CORPORATIVO

Dr. Márquez No. 19  
Col. Doctores, C.P. 06720  
México, D.F.  
Tel. (55) 5538 7003  
tec\_mexico@tec-mex.com.mx

### SUCURSAL OCCIDENTE

Av. San Ignacio No. 1091  
Col. Jardines de San Ignacio, C.P. 45040  
Guadalajara, Jal.  
Tel. (33) 4160 1500  
tecoccidente@tec-mex.com.mx

### SUCURSAL NORTE

Factores Mutuos No. 210 Oriente.  
Col. Leones. C.P. 64600.  
Monterrey, N.L.  
Tel. (81) 4160 1503  
tecnorte@tec-mex.com.mx

### SUCURSAL BAJIO

Cerrada Carrizal No. 7  
Col. Carrizal C.P. 76000  
Querétaro, Qro.  
Tel. (442) 215 3092  
tecbajio@tec-mex.com.mx

www.tec-mex.com.mx

Por Tomás Fernández Rodríguez



# JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA

## VIRREY, OBISPO Y BEATO

**D.** Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla de los Ángeles, arzobispo visitador y virrey de la Nueva España y desde este año subido a los altares como beato, fue sin duda un gran personaje del siglo XVII.

El 5 de junio del presente año en Burgo de Osma, pequeña ciudad de la provincia de Soria, fundada por romanos y de importancia medieval que llegó a contar con universidad en el siglo XVI, última sede episcopal del obispo Palafox, fue beatificado ante la presencia de numerosos obispos y la del actual cardenal primado de México, Norberto Rivera Carrera.

Hijo natural de Jaime de Palafox y Ana de Casanate y Espes, nació en Fitero, Navarra el 24 de junio del año 1600. Como nuevo Moisés, apenas haber nacido, su madre encargó a una criada que se deshiciera de él. La criada se dirigió al río Alhama con intención de arrojarlo a las aguas pero fue descubierta por el guardián del lugar, Pedro Navarro, quien se hizo cargo de él hasta que fue reconocido y aceptado por

su padre a los 10 años. Recibió una esmerada instrucción y quiso, entre las armas y las letras, elegir las primeras aunque finalmente fueron las segundas las que le dieron la cordura y sabiduría que lo llevarían a ser fiscal y más tarde sacerdote.

*Fue beatificado por el papa  
Benedicto XVI el pasado 5 de junio*

Se ordenó sacerdote y fue capellán y consejero de María de Austria, hermana del rey Felipe IV. En el año de 1639 el rey lo eligió para obispo de Puebla de los Ángeles (Nueva España) y el Papa Urbano VIII lo confirmó siendo ordenado obispo ese mismo año.



Su tarea fue que se cumplieran las leyes de Indias por parte de los gobernantes. Luego de llegar a Puebla como Obispo tuvo que aceptar la idea de ser Virrey, Capitán General y presidente de la Real Audiencia y Arzobispo de México. Miró a los indios con ternura de padre y escribió sobre ellos un retrato tan positivo que a algunos de sus retractores les parecía idealismo puro.

Su celo por cumplir y hacer cumplir las ordenanzas del Concilio de Trento lo llevaron al destierro a una diócesis de abolengo pero en aquel tiempo adormecida y decaída: Osmá, Soria, donde moriría en 1659.

A la Nueva España llegó como visitador y comisionado para someter a juicio al Virrey Diego López Pacheco y Bobadilla, duque de Escalera de cuya fidelidad el rey sospechaba, como en efecto así era.

En aquel tiempo Portugal y todas sus posesiones estaban unidas a España como un solo reino desde el año 1580. En los años de 1640 de los que hablamos, el duque de Braganza, se levantó en armas contra España, alcanzó la independencia de Portugal y se coronó como Juan IV de Portugal. El virrey de la Nueva España estaba emparentado con el nuevo rey de Portugal y desobedeció las ordenanzas venidas de España que dictaban expulsar a los portugueses (casi todos judíos conversos) de todo territorio que estuviera bajo dominio de España. Corría el rumor que al igual que Portugal, este virrey se alzaría contra España y se proclamaría rey.

Palafox llegó ocultamente a México, mandó arrestar al Virrey, lo confinó en el convento de Churubusco, confiscó y remató sus bienes y lo remitió a España. Asume el gobierno como Virrey. Vacante también la sede arzobispal de México por la muerte de su titular, es elegido por el cabildo Arzobispo de México.

En Puebla erigió el Colegio de San Pedro donde se enseñaba gramática, retórica y canto, y el de San Pablo donde se enseñaban los demás grados académicos. Fue a este último al que dotó de una excelente biblioteca, famosa hasta nuestros días, hoy llamada Palafoxiana. Creó conventos para monjas dominicas (Sta Inés), Colegio de Niñas (La Purísima Concepción) y dedicó sus mayores esfuerzos a terminar la catedral poblana que finalmente consagró en 1649.

En 1647, entabló juicio contra los jesuitas y suspendió las licencias que tenían estos para confesar y predicar. El pleito duró 6 años durante los cuales ambas partes intercambiaron excomuniones.

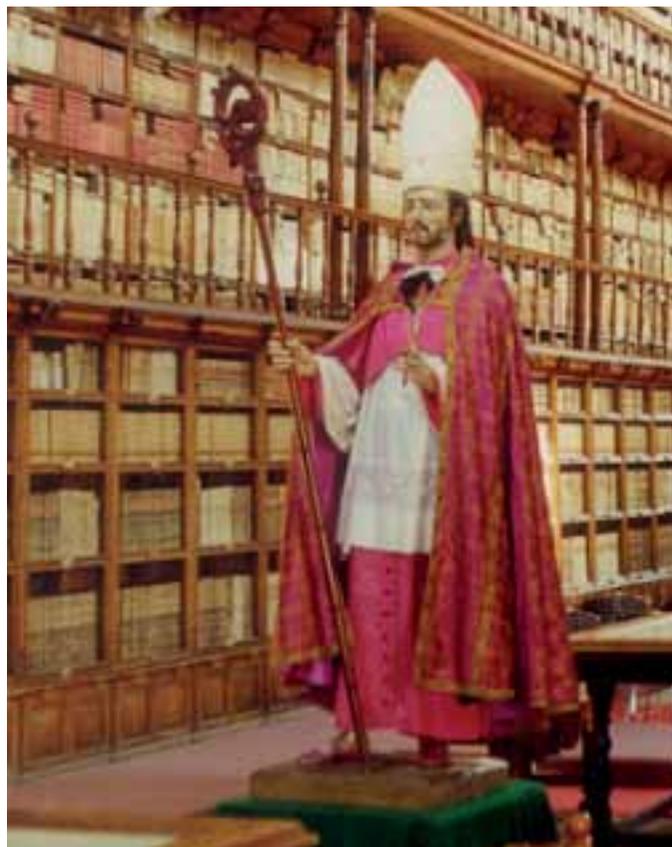
Concedor de la política y eficaz cumplidor de las ordenanzas reales, Palafox también se preocupó por el bienestar y cultura de la población indígena durante el tiempo que vivió en la Nueva España. Su fama y el cariño de la gente se extendió por

muchas décadas después de su muerte, tanto por su pleito con los gobernantes explotadores de los indígenas como por la lucha contra los jesuitas, así como su fama de santidad. Empeñado y preocupado por el cabal cumplimiento de sus ideales, contaría con el odio de sus enemigos, al grado de verse obligado a regresar a España para dedicarse a sus labores pastorales hasta el fin de sus días.

#### • Ana de Casanate y Espés •

Dejo para el final lo que bien pudiera quedar puesto en el principio. Dijimos que había nacido de una relación fuera del matrimonio, abandonado cual nuevo Moisés, cerca de un canal de riego, pero a los 10 años lo adoptó su propio padre... pero de su madre nada quedó escrito. Como todos sentimos curiosidad por los hechos que quedan en suspenso, hablaremos un poco de ella.

Luego de dejar al niño, arrepentida, tomó los hábitos de las Carmelitas Descalzas dos años después de haber dado a luz. Cambió su nombre por el de Ana de la Madre de Dios. Años más tarde, siendo monja ejemplar funda el convento de Zaragoza, Sor Ana se convirtió en figura relevante del Carmelo; madre e hijo, futuro obispo de Puebla, Visitador Real, Virrey y Arzobispo de México, conocieron la relación familiar de uno con el otro, pero ambos mantuvieron el anonimato.



Biblioteca Palafoxiana, Puebla

# UNA LENGUA DE NOBLE CUNA

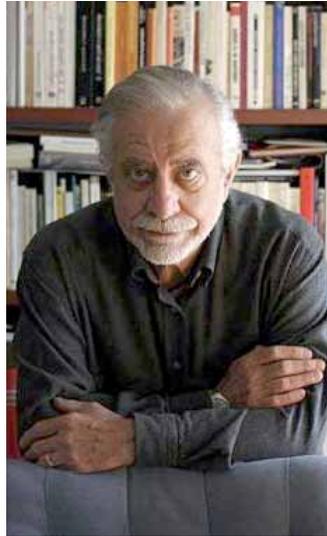
Por Tomás Fernández Rodríguez



Antonio Colinas



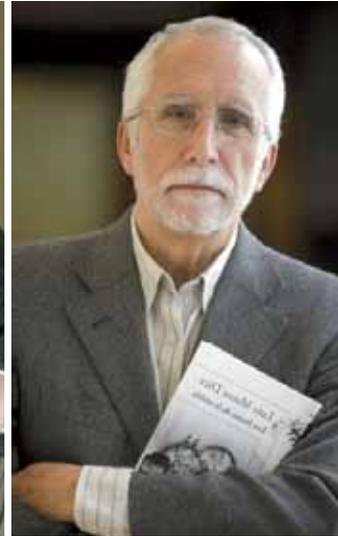
Antonio Gamoneda



José María Merino



Julio Llamazares



Luis Mateo Díez

**H**ablemos de Letras. Acaba de salir hace apenas unos días el nuevo tratado sobre “Ortografía de la Lengua Española”. Un tomo de más de 500 páginas que desde su inicio su lectura realmente es de una gran curiosidad. No voy a decir aquí de qué se trata, pero sí que no debe faltar en ningún hogar donde haya estudiantes y estudiosos de la lengua española.

Gran parte del esplendor de la literatura en español actual se debe en gran medida a un gran grupo de escritores de la región considerada como del español: Castilla y León.

El siglo XX ha sido prolífico en la aportación de grandes nombres especialmente en esta región de España; desde el maestro Miguel Delibes, al inconfundible estio de Francisco Umbral, pasando por el poeta del humanismo Claudio Rodríguez; todos ellos desaparecidos pero que dejaron huella en sus sucesores.

Actualmente entre los más destacados figura el poeta **ANTONIO GAMONEDA**, (OVIEDO, 1931) que al morir su padre su madre se trasladó a León cuando el niño solo tenía 3 años, lo que a la postre marcaría su vida y su obra.

Posicionado políticamente en el bando intelectual contrario al franquismo, crea sus primeros poemarios. En los años 60 se sume en un silencio poético interrumpido a la muerte de Franco e inicio de la Transición.

En el año de 1988 recibe el premio nacional de Literatura por la recopilación de sus poesías en su obra “EDAD” (1987).

La traducción de su obra al inglés, francés, italiano, portugués, alemán, neerlandés, hebreo, sueco, japonés y árabe habla de la importancia de su obra. En 2006 recibió el premio Cervantes, máximo galardón otorgado a los escritores de habla hispana.

**JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO** (LANGA, PERLA 1930) Insigne narrador, ensayista y novelista. Premio Cervantes 2002. Destacan sus obras “LA SALAMANDRA”, “LAS SEÑORAS”, “LA PIEL DE LOS TOMATES”, y “EL MUDEJARILLO”, entre otras.

**ANTONIO COLINAS** (LA BAÑEZA, LEÓN 1946). Figura imprescindible entre los escritores de este siglo. En 1999 premio de las Letras de Castilla y León y en Italia, “Premio Internacional Carlo Bertochi” por su labor como traductor y estudioso de la lengua italiana. “JARDÍN DE ORFEO”, “LOS SILENCIOS DEL FUEGO”, son algunos ejemplos de su extensa obra.

**LUIS MATEO DíEZ** (VILLABLINO, LEÓN 1942). Miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 2001; escribió sobre el medio rural leonés. Su prestigio literario ha ido creciendo a la par que su incesante producción de novelas, cuentos y artículos periodísticos.

Importantísima y discreta ha sido la labor de **JULIO LLAMAZARES** (1955) nacido en la desaparecida Vegamián, León, villa sepultada por las aguas del pantano de El Pormeo. Escribe sobre sus viajes y su origen leonés con enorme sensibilidad hacia la naturaleza. “LUNA DE LOBOS”,

su primera novela (1985) narra la vida de los republicanos que tras el triunfo de Franco tuvieron que esconderse en las montañas leonesas. Su lenguaje excepcional abarca todos los estilos literarios. Otras de sus obras que le dan renombre son: "LLUVIA AMARILLA", "ESCENAS DEL CINE MUDO", "ENTRE PERRO Y LOBO", "EL ENTIERRO DE GENARÍN" Y "ROSAS DE PIEDRA", donde narra con un estilo muy ameno la historia de la fundación de todas las catedrales de España en 2 grandes tomos.

**GUSTAVO MARTÍN GARZA** (VALLADOLID, 1948) Uno de los narradores más elocuentes y originales de España. Premio Nacional de Narrativa 1994, Premio Nadal en 1999. Premio de Castilla y León de Letras 2007. Todos estos premios hablan por sí solos de este escritor de impecable prosa.

**JOSÉ MARÍA MERINO.** Aunque nacido en La Coruña en 1941, su familia se trasladó desde su más tierna infancia a León. Poeta y novelista de aventuras y de novela histórica. "EL CALDERO DE ORO" Y "EL HEREDERO" son algunas de sus obras.

**JESÚS FERRERO** (ZAMORA, 1952) Graduado en la Escuela de Altos estudios de la Sorbona, ha trabajado para radio y televisión. Escribió para Pedro Almodóvar el guión de la cinta "EL MATADOR". "LAS 13 ROSAS" Y "NEGRO SOL", son algunas de sus obras.

**ANDRÉS SOREL** (SEGOVIA, 1937) Colaboró en la prensa clandestina del Partido Comunista durante su exilio en París. Actualmente dirige la revista "República de las Letras". Ha publicado no menos de medio centenar de libros como "EL PERRO CASTELLANO" y "REGRESO A LAS ARMAS".

**ANDRÉS TRAPIELLO (MANZANEDA DE TORÍO LEÓN,** (1953) Estudió Filosofía y Letras y ha trabajado en diversas publicaciones. Actualmente escribe en el Diario de León su famosísima y leída columna diaria "CORNADAS DE LOBO". Sobresale "LAS VIDAS DE MIGUEL DE CERVANTES" (1993), libro que desde su prólogo a la 3ª edición nos envuelve y no abre el interés de leerlo de un tirón hasta su final.

**JUAN PEDRO APARICIO** (LEÓN, 1941) Es en León donde transcurre su infancia y adolescencia vivencial que narra "QUE TIEMPO TAN FELIZ" En 1975 publica su primer volumen de cuentos "EL ORIGEN DEL MONO" y en 1981 su primera novela "LO QUE ES DEL CÉSAR"

**JUAN CARLOS MESTRE (VILAFRANCA DEL BIERZO, LEÓN,** (1957) Es uno de los poetas que ha logrado combinar tradición y modernidad en su obra acercándole al cine y a la música. "LA VISTA DEL SAFO" y "ANTÍFONA DEL OTOÑO EN EL VALLE DEL BIERZO", son algunas de sus obras.

**JUAN MANUEL DE PRADA** (BARACALDO 1970) Su niñez y adolescencia las pasó en Zamora. Se dio a conocer con su exitosa obra "COÑOS" (1995). "LA TEMPESTAD" le hizo merecedor del Premio Planeta 1997, uno de los premios más importantes de las Letras españolas y después el premio Cervantes. Tiene una exitosa columna en el diario ABC.

No los he mencionado a todos, me faltarían varios como **ELENA SANTIAGO, TOMÁS VAL, JESÚS CARAZO, AGUSTÍN DELGADO, ALEJANDRO CUEVAS** o **JOSÉ MÁRIA DE LA HUERGA**, pero creo basta para dar una buena idea del excelente momento que vive actualmente la literatura en Castilla y León.

## El nuevo concepto en fotografía

*Solo para los que tienen...*

*Como lo viste en las expos*

*Servicio profesional*

*Muy cerca de ti*



**FOTO-VIDEO D\_ON ALEX**

*Todo en fotografía y video digital*

*fotosdonalex@live.com.mx*

*tel: 044 55 41 81 90 71 y 044 55 40 82 71 69*



*...deseos de cumplir sus sueños*



# UNA DIETA DE HACE 1000 AÑOS



## La dieta mora de Sancho el Craso

Por: Santiago Fernández Fernández

Se aproxima ya la parte final del año. Ya están a la vuelta de la esquina todos esas comidas de fin de año, cenas abundantes, recalentados, turroneos y demás excesos alimenticios propios de la temporada. Y desde luego, vendrá enero cuando empiezan a proliferar las dietas necesarias para recuperar la figura. Las hay de todos tipos: desde las de nutriólogo hechas a la medida, con su respectiva dosis de ejercicio, las que incluyen modernos complementos alimenticios en forma de licuados, hasta las tradicionales (y algunas veces no muy recomendables) que suponen solo comer tal o cual alimento durante determinado tiempo.

Por supuesto que la dieta de la que le vamos a hablar no es en absoluto recomendable. Se la aplicaron los médicos del califa de Córdoba a Sancho el Craso hace más de 1000 años, y lo más increíble de todo, es que no se murió en el intento...

### El trono bien vale una dieta

Sancho el Craso era llamado así precisamente por su enorme sobrepeso. Era el segundo hijo del rey Ramiro II de León y Doña Urraca de Navarra, hija a su vez de la poderosa reina Toda Aznar de Navarra. Había ocupado el trono después de la muerte de su hermano Ordoño, pero por diversas circunstancias, perdió la corona y tuvo que huir a Navarra a refugiarse con su abuela Toda. Esta última, de quien era el nieto predilecto, es la que pide a su sobrino Abderramán, califa de Córdoba, ayuda para restablecer a Sancho en el trono de León. Uno de los principales problemas que tenía Sancho para poder reinar era que según las crónicas, pesaba unos 240 kilos, lo que evidentemente le impedía moverse con

libertad y hasta montar a caballo, y por el otro lado, el califa tenía a su servicio a los médicos más famosos de la época que seguramente podrían ayudar a Sancho con este problema.

Después de lograr el acuerdo político correspondiente, la reina Toda acompaña a su nieto preferido a Córdoba para ponerlo a disposición del médico del califa, el judío Hasday ibn Isaac Saphrut, quien será el encargado de diseñar y supervisar la aplicación de la dieta, y las terapias correspondientes.

Hoy en día, el tratamiento que se le impuso al pobre Sancho en la corte de Medinat al-Zahra, parecería más una modalidad de tortura que una dieta de adelgazamiento. A Sancho le cosieron la boca, con una pequeña abertura para poder absorber con una pajita los alimentos que se le proporcionaban, que eran solamente líquidos, nada de sólidos....bebía agua de sal, de azahar, menta o toronjil, y cocimientos de verduras, bardana, cola de cerezo, diente de león, miel de enebro o arropo de saúco, todo ello en su justa cantidad para proporcionarle siete comidas al día.

El tratamiento, como es lógico, produjo en el paciente vómitos y diarreas diarias, que a punto estuvieron de acabar con su vida.

Durante el tratamiento y para que pudiese soportar el ayuno casi total, se ordenó que se le atara a la cama y se le aplicasen sedantes, baños de vapor para sudar y masajes para ir tensando la piel.

Una vez perdidas las primeras arrobas, el personal instruido, le ayudaba a caminar tirando de unas cuerdas, mientras el paciente se apoyaba en un andador hecho a la medida. La dieta duro 40 días tras los cuales Sancho había perdido casi la mitad de su peso, con su nueva figura, el rey tenía muchas menos molestias en las rodillas, podía caminar unos cuantos kilómetros diarios, montar a caballo y maniobrar aceptablemente una espada.

Finalmente, en la primavera de 959, un potente ejército sale de Córdoba y cruza La Mancha con destino al norte. En sus filas se mezclan tropas navarras y musulmanas. Lo encabeza un hombre que hasta hace poco no podía montar a caballo: Sancho, que tardará muy poco en ser nuevamente rey.

La verdad es que se le pueden cuestionar a Sancho el Craso muchos defectos y debilidades, pero nadie dudará de su voluntad y capacidad de resistencia para soportar semejante "dieta"...

# A LOS 70 AÑOS, TODAVÍA JOVEN

Por: Claudio López Fernández



**E**ste año cumple Agrupación Leonesa de México A.C. 70 años de existencia en México.

Nace de una forma muy natural, muy sencilla, casi obligada, como nacen todas aquellas cosas que perduran en el tiempo. Su nacimiento se da en ese México casi provinciano de los años 40s. La costumbre de los españoles y por descontado de los leoneses, es que el día domingo se dedicaba a la convivencia familiar. Así pues, primero se asistía a Misa en familia; no era raro ver a vecinos y conocidos. A la salida se reunían en el atrio y se invitaban a comer a alguna de las casas. La comida era especial y las damas la preparaban con esmero, siempre los platillos de la tierra. Después la convivencia de los mayores en la mesa evocando el pasado y el presente y de los jóvenes en los juegos y en sus pláticas planeando el futuro.

Así de sencillo, así de natural un grupo de damas leonesas se reúne en 1938, creando la Cofradía de la Virgen del Camino bajo la presidencia de Dña. Antonia Ordoñez Alonso e invitan a las familias leonesas a la Misa que se celebra el último domingo de Septiembre para honrar a la Virgen. El primer paso está dado, la tradición comienza, después de la misa se celebra la comida y los jóvenes bailan, así de sencillo, así de natural.

Un 22 de Agosto de 1941 un grupo de leoneses bajo la presidencia de D. Benito Álvarez, esposo de Dña. Antonia, se reúne en el No. 188 de la calle Corona de esta ciudad a las 20 horas, para formar la Junta Directiva que se encargará de organizar la celebración de la Romería de la Virgen del Camino.

Conforman esta primera Junta:

<b>D. Benito Álvarez</b>	<b>Presidente</b>
<b>D. Gerardo Hidalgo</b>	<b>Vicepresidente</b>
<b>D. Arsenio Moreiras</b>	<b>Tesorero</b>
<b>D. Agustín Prieto</b>	<b>Pro-Tesorero</b>
<b>D. Teófilo González</b>	<b>Secretario</b>
<b>D. Calixto Valladares</b>	<b>Vicesecretario</b>

Vocales:

**D. Pablo Díez**  
**D. Venancio Castañón**  
**D. Benito Martínez**  
**D. Heliodoro Martínez**  
**D. Gerardo Fuentes**  
**D. Felipe Rodríguez**  
**D. Alfonso Fernández**  
**D. Nemesio Díez**  
**D. Antolín Suárez**  
**D. Paulino Fernández**  
**D. Leonardo Martínez**  
**D. Modesto González**



Misa en honor de la Virgen del Camino, Comida de Confraternidad Leonesa y Romería de la Virgen del Camino. Hace 70 años nuestros abuelos, nuestros padres tenían ya está tradición la misma que evocamos y hemos continuado durante 70 años.

Agrupación Leonesa es una Asociación joven con tradiciones profundas. La historia de otras asociaciones españolas en México nos muestran fundaciones de siglo y medio como la Sociedad de Beneficencia Española o el Casino Español. Otras como el Real Club España, el Centro Asturiano de México o el Centro Gallego se acercan ya al centenario. Nosotros sólo tenemos 70 años, estamos creciendo, consolidando nuestra permanencia, pero guardamos hondas tradiciones y valores milenarios.

Por eso en este 70 aniversario, como jóvenes nos volvemos a reunir en nuestra Misa, comida y romería para planear nuestro futuro.

Felicitaciones a todos los leoneses y castellanos en este 70 aniversario de la creación de nuestro Centro.



HARINAS  
ELIZONDO®



*Es la mejor®*



FÁBRICA DE HARINAS ELIZONDO

Ferrocarril de Cuernavaca N° 887, Col. Irrigación. C.P. 11500, México, D.F.  
Tel: 01 (55) 21 22 60 70, Fax: 01 (55) 21 22 60 81, Lada sin costo: 01 800 710 96 97,  
e-mail: [info@harinaselizondo.com](mailto:info@harinaselizondo.com), [www.harinaselizondo.com](http://www.harinaselizondo.com)



# ESTADO DE LA OBRA DE LA NUEVA SEDE



Al día de hoy 22 de Agosto de 2011, Aniversario 70 de Agrupación Leonesa de México, la construcción de nuestra casa es prioridad para toda la Junta Directiva.

Después de dos años de trámites y proyectos, y 4 de construcción, nos encontramos en la parte más compleja de la obra. Se ha terminado la obra negra (estructura y muros) y la obra gris, (pisos de cemento y aplanados). Terminado en un 90 % se encuentra el estacionamiento para 120 autos, el cual está operativo. Las diversas áreas de la construcción están listas para recibir los acabados.

Esta parte es crítica, pues se desea además de economía, acabados durables y de bajo mantenimiento, sin reducir la calidad de la obra.

Cada zona, cada espacio, es estudiado tanto en su proyecto arquitectónico como en su función. No se desean áreas fijas, todas están concebidas para un funcionamiento continuo, con posibilidades de cambio y fácil adaptación

Desde el Salón de Eventos diseñado para grandes reuniones, con la posibilidad de dividirlo en secciones más pequeñas, así como los salones de baile, el centro de desarrollo infantil, la cafetería, zona sociales, gimnasio, baños de hombres y mujeres, zona de jóvenes, juegos para niños, etc. cada zona se estudia y se proyecta para dar servicio a las necesidades de todos los socios.

La labor actual es muy compleja, las reuniones constantes, los proveedores, la prueba de materiales, las instalaciones de seguridad, de emergencia.

Las fotografías en este artículo muestran el estado actual de la obra. El avance en los próximos meses se hará gracias al esfuerzo de todos los socios, la unión de los leoneses y castellanos será fundamental, como ha sido desde que comenzamos este proyecto.

22 de Agosto de 2011  
70 Aniversario de Agrupación Leonesa de México A.C.  
Claudio López Fernández





# ENCUENTRO DE JÓVENES EN LEÓN 2011

Por: Mercedes Elizalde Moreras

RESEÑA DEL VIAJE

Autor Desconocido.

*“Aquel viaje que no ha dejado huella en tu corazón jamás fue un viaje.”*

El pasado mes de Julio se nos otorgó la posibilidad de viajar a León al Encuentro de Jóvenes organizado por la Junta de Castilla y León, representando con gran orgullo a la Agrupación Leonesa de México.

El viaje duró 10 días en los cuales pudimos aprender mucho más de los bailes, música pero sobretodo admirar los increíbles paisajes que se encuentran allá, así como los museos y la ciudad de León; además que estuvimos en contacto con jóvenes como nosotros que pertenecen a los Centros Castellanos y Leoneses alrededor del mundo, entre los cuales se encontraban países como Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Guatemala, Cuba y España.

El encuentro consistía en un curso de Danza y Música tradicional, en el cual nos enseñaron a bailar como lo hacían anteriormente en las fiestas de los pueblos, también nos hicieron unas demostraciones sobre los instrumentos que se deben usar y como se deben tocar. Para nosotras fue muy importante darnos una idea de la dimensión y alcances de la cultura de Castilla y León: hay una gran variedad de bailes, música e instrumentos de los cuales debemos estar orgullosos.

El curso fue impartido por expertos en este ámbito, ya que cada uno pertenecía a pueblos diferentes y nos pudimos dar cuenta de que sabían muy bien de lo que nos estaban hablando.

Después de ya tener los conocimientos básicos sobre los bailes nos impartieron una clase especial en la cual nos enseñaron a apreciar

los trajes; primero empezamos la clase realizando el picado y después nos pudimos probar varios de ellos, fue impresionante notar cuantas elementos componen cada traje.

Las clases empezaban a las 10 y terminaban a las 2, por la tarde dábamos paseos por los alrededores de la ciudad.

Nos llevaron a conocer Astorga en donde vimos a los maragatos dar la hora en el reloj de la plaza; paseamos por León, conocimos el museo etimológico de Mancilla de las Mulas, y pasamos por el MUSAC aunque no tuvimos la oportunidad de entrar.

También fuimos a las Cuevas de Valporquero donde pasamos un rato realmente agradable, viendo lo extraordinarias que son esas cuevas además de disfrutar unos paisajes increíbles.

Por las noches los monitores se encargaron de realizar actividades para que de verdad esto fuera un viaje inolvidable.

En fin, fue una experiencia realmente buena que esperamos puedan repetir para que más jóvenes tengan una oportunidad como esta.

No nos queda nada más que agradecerles que hayan pensado en nosotras y decirles que pusimos toda la atención para que este viaje tenga buenos resultados y se le pueda sacar el mayor provecho posible a la información que adquirimos y trajimos en libros como en videos y fotos.

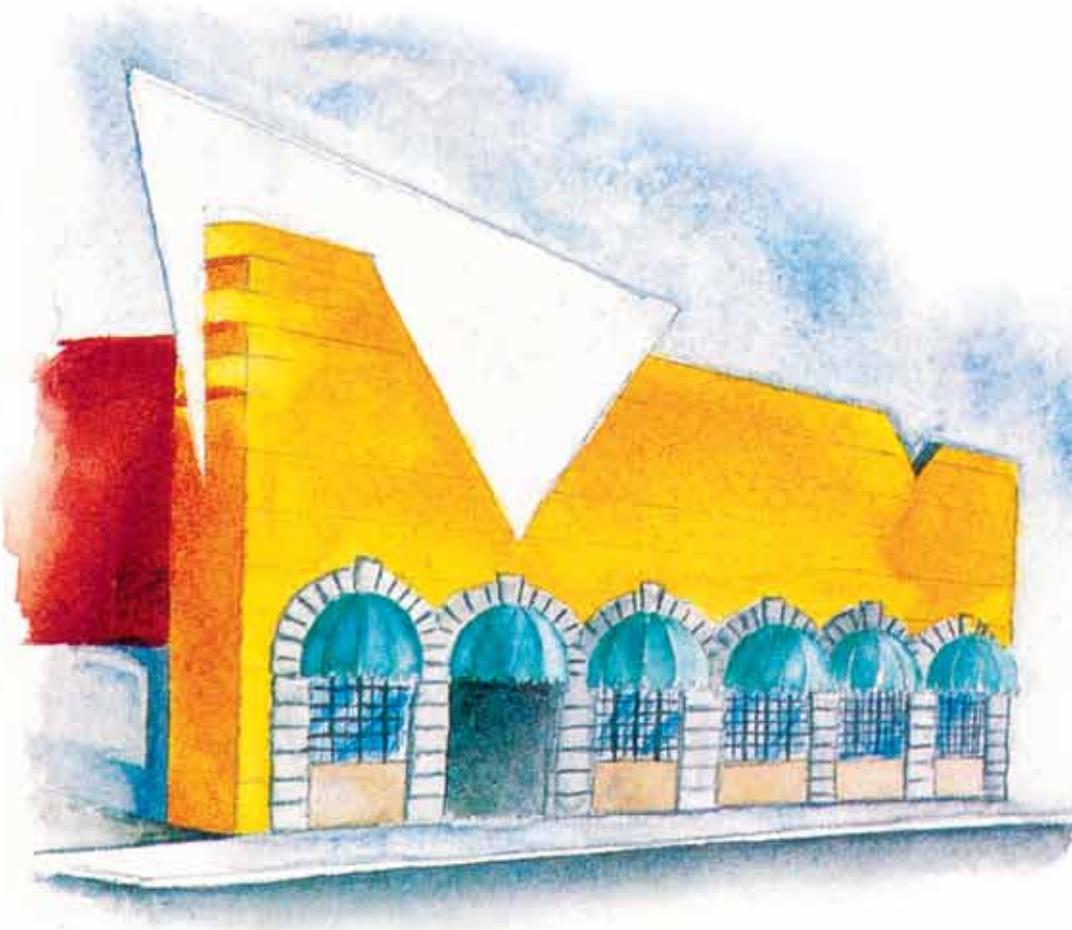
Este viaje se queda muy bien grabado en el corazón ya que tenemos muchos recuerdos muy agradables.

¡Muchas Gracias!



# LA TAHONA

BOUTIQUE DE PAN



**Pan Dulce**

•  
**Bolillo**

•  
**Pasteles**

•  
**Galletas**

•  
**Bocadillos**

•  
**Alimentos  
Preparados**

**LA TAHONA**

RESTAURANTE  
PASTELERIA Y RESTAURANTE  
Melchor Ocampo 193 Loc. J 65  
Col. Verónica Anzures  
Tel. 5260 9130

**TAHONA ARROYO**  
Arroyo de Guadalupe No.86  
Col. Residencial La Escalera  
Tel.: 5752 8221

**TAHONA SUSY**  
Montevideo 290  
Col. Lindavista

Tels.: 5586 8078 • 5586 8167

**RESTAURANTE SUSY**  
Montevideo 290  
Col. Lindavista  
Tel. 5752 8237

[www.latahona.com.mx](http://www.latahona.com.mx)

**LA TAHONA**

ENTREPANES  
PASTELERIA Y BAGUETTES  
Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra 297  
Área de Fast Food Loc. 22 Col. Irrigación  
Tel. 5580 0080

**TAHONA PLAZA TEPEYAC**  
Calz. de Guadalupe No. 431  
Loc. 102, 111 y 112 Col. La Estrella  
Tel. 5517 9519



# Productos de Valor Agregado en Cristal,

S.A. de C.V.

Río de los Remedios núm. 1  
Col. San Juan Ixhuatepec  
Tlalneantla, Edo. de México  
Tel.: 5752-5982 Ext. 101



# ISTMO EN DULZAINA

En este número iniciamos la participación de la Revista Istmo en las páginas de Dulzaina. Para esta ocasión hemos elegido una recopilación de frases del Dr. Carlos Llano Cifuentes quien fuera su fundador y uno de sus más activos colaboradores.

Como muchos saben, Carlos Llano desempeñó un papel central en el nacimiento y desarrollo de la Universidad Panamericana y el IPADE, además de participar en los consejos de administración de un gran número de empresas, y publicar una gran cantidad de libros y artículos. Sin embargo, para los que tuvimos el gusto de conocerle, lo más impactante de su personalidad era esa cualidad tan poco común de dejar una huella permante en todos los que lo trataban, aunque fuera por un breve período de tiempo.

El otro artículo que incluimos es del Dr. Aquilino Polaino Llorente. Nos presenta un análisis profundo y muy interesante de uno de los principales fenómenos que se presentan en nuestra sociedad y cultura actuales: la cultura del instante.

## CARLOS LLANO EN FRASES

«Vale más ponerse la meta de la excelencia y no lograrla, que la de la mediocridad y conseguirla». (Viaje al centro del hombre, ruz. México, 1999)

«En las escuelas pueden aprenderse oficios, mientras que en la familia se aprende, cuando se aprende, el más alto y fundamental: el ser del hombre». (El oficio de ser hombre. www.yoinflujo.com. Octubre 2007)

«El desarrollo de la sociedad sólo es posible mediante el desarrollo de los individuos que la integran». (Dilemas éticos de la empresa contemporánea, FCE. México, 1998)

«El hombre es unidad y se le debe tratar como tal. De lo contrario se corre el riesgo de que al preparar al hombre en su oficio profesional, lo dejemos impreparado en su oficio de hombre». (La misión de la universidad, itam. México, 1990)

«Necesitamos organizaciones de éxito porque en el proceso de alcanzarlo la gente se perfecciona». (Frase que publicó en facebook Luis Andrés Sánchez González).

«El bien no es mayor porque se refiera a mí, ni el mal es menor porque se refiera a otro». (Viaje al centro del hombre, ruz. México, 2007)

«No veo mal alentar la competitividad entre los empleados (y los estudiantes), pero veo mejor no ya alentar sino empujar, hasta físicamente, la necesidad de la colaboración por encima de la competencia». («Alentar e impulsar, más que presionar». Istmo 285)

«Aristóteles lo dijo hace 2 mil 500 años, pero no ha cambiado mucho». (Frase dicha a sus alumnos de Filosofía)

«Se debe dirigir viendo lo que los demás no ven». (Frase dicha a Jorge E. Verástegui, sub secretario de vinculación entre el sector productivo y el educativo sefomec)

«Quien retiene para sí lo superfluo no hace sólo daño a quien lo necesita, sino que sobre todo se hace daño a sí mismo, ya que se impide el ejercicio de la solidaridad que es justamente la virtud más valiosa del hombre». («¿Quién tiene derecho a lo superfluo?» Istmo 307)

«La inteligencia se forma cuando aprende a pensar, cuando descubre por sí misma, cuando lee el interior de las realidades, no sólo cuando escucha y circula lo leído por otros». (Formación de la inteligencia, la voluntad y el carácter. Trillas. 2000)

«Una pieza puede cambiarse por otra, pero las personas no son intercambiables; cada una de ellas es un universo completo». (Viaje al centro del hombre. Ruz. México, 2007)

«Ninguna reforma social es posible al margen de la conducta moral del individuo». (El trabajo, ateneo sacerdotal. Guadalajara, 1988)

«Dirigir es anticiparse a la crisis. Hay líderes que lo son en los momentos críticos; pero ahora hay que saber serlo antes de que llegue la crisis». (El nuevo empresario en México, mcgraw-hill/interamericana de México. México, 1995)

«Es humano tener miedo; lo que no es humano es temer al miedo; integrarlo hasta tal punto que uno se convierta en miedoso». (Antropología de la acción directiva, unión editorial. Madrid, 1997)

### Frases que recuerdan sus alumnos

«El casarte con María Luisa implica que vas a renunciar a las miles de millones de mujeres del mundo. ¿María Luisa vale tanto?»

«Hay que abrir el diafragma visual a tal grado que seamos capaces de ver la totalidad, no sólo problemas ni sólo soluciones».

«Mucha gente cree que la filosofía es el Principito».

«Si te duele la uña y te dicen que tienes cáncer, se acabó el dolor de uña».

«Si dependiera de los ingenieros de puentes la decisión de hacerlos o no, ya tendríamos el Papaloapan entubado».

«No hay una sola decisión humana en la vida que pueda tomarse únicamente con el conocimiento de una sola ciencia».

### Publicado en Istmo

26 noviembre, 2010. Ejemplar: 311

Carlos Llano



# LA CULTURA DEL INSTANTE

## HOY NADIE SABE ESPERAR.

La cultura es un viejo concepto que ha hecho referencia, desde siempre, a otro término: el cultivo. Y el cultivo de cualquier cosa, supone duración, el tiempo que media entre la siembra y la cosecha. No hay pues cultura sin referencia a las coordenadas temporales y espaciales, sin alusión al tiempo y al espacio. Precisamente por eso, cualquier momento cultural dice referencia –dentro del proceso que significa– al pasado y al futuro, a las tradiciones y al progreso.

Puede afirmarse que el tiempo –o mejor, la temporalidad– es el eje vertebrador, alrededor del cual anidan y acunan los sucesos que con su entretenerse configuran eso que hemos dado en denominar cultura.

El hombre no puede escapar, como ser pasivo y hacedor de cultura, a la acción medular del hilo de la temporalidad que enlaza, de forma continuista, la totalidad de los eventos de su proyecto biográfico personal.

En nuestra cultura, una de las coordenadas que probablemente más ha cambiado es la de la temporalidad. Apenas unas décadas atrás, cuando un hombre concebía una meta cualquiera (comprar un coche, cambiar de casa, casarse, etcétera), reparaba en el tiempo. Precisamente por eso se imponía plazos, sujetándose a un calendario previamente establecido, en el que se marcaban los hitos principales que habrían de jalonar el curso y desarrollo del proyecto así concebido.

Tal modo de proceder nos parecería hoy obsoleto. Hoy, se compra por adelantado, sin las fatigosas paciencias de antaño de esperar a haber reunido el precio de lo que se compraba. Hoy, no se alimentan y acrecen las ilusiones mientras se trabaja

---

*Estamos en la cultura del instante, en la cultura del “clic”, un cambio cultural que puede parecernos intrascendente, pero que en absoluto lo es*

---

para, más tarde, realizar un crucero, sino que primero se realiza el crucero y más tarde se paga, aunque haya que trabajar para resarcir la deuda contraída en el pasado.

Ante el deseo de presenciar cualquier espectáculo –una película, un partido deportivo, etcétera– hoy basta con hacer «clic» y tal deseo se

realiza instantánea y misteriosamente ante nosotros. Nada de particular tiene, una vez que nuestras demandas se satisfacen tan puntualmente, que el hombre contemporáneo ya no sepa esperar; más aún, que se frustre terriblemente siempre que está forzado a hacerlo. Estamos en la cultura del instante, en la cultura del «clic», un cambio cultural éste que puede parecernos intrascendente, pero que en absoluto lo es.

## LA CULTURA DEL INSTANTE

La cultura del instante significa, entre otras cosas, la ruptura y disolución del continuismo de la duración. Se ha roto definitivamente el eje que entrevera el pasado, el presente y el futuro, es decir, la historia. Y como ahora sólo importa el instante, la historia ya no existe. Todo lo que no es ya, ahora, sencillamente no existe.

La historia ha devenido en un mito legendario, que siendo incapaz de darnos cuenta de lo acontecido, resulta todavía más impotente para iluminar nuestro presente. Una vez que el hombre se ha desvinculado de su pasado –que en tanto que no es este instante presente, no es en absoluto– con mayor facilidad se liberará de su devenir, que todavía no ha llegado a ser y que ni siquiera fue.

Sin pasado y sin futuro sólo le queda al hombre la instalación en el instante presente. Pero desde esa instalación, nada puede

anticipar (hacer una prospección del futuro de manera que con mayor probabilidad se realice lo proyectado) y nada futurizar (beneficiarse de la experiencia del pasado para atisbar las trayectorias por las que irá el futuro).

El tiempo humano acaba así por escindirse y estallar en instantes sueltos –todo lo placenteros que se quiera–, pero inarticulables e invertebrados, que la conciencia humana es incapaz de entrelazar e integrar en una unidad de sentido que sirva como fundamento de la identidad personal.

Sin pasado y sin futuro, sin un proyecto biográfico y personal coherente que hunda sus raíces en el pasado y tenga su meta puesta en el futuro, la identidad personal forzosamente tendrá que volatilizarse, al consistir en apenas la identidad de ese concreto instante.

Si la duración se reduce a mero instante, nada puede el hombre recordar y nada puede predecir. Impedido para hacer pie en su experiencia del pasado, resulta impotente también para proyectarse hacia el futuro. Surge así el extrañamiento del yo, al no disponer de las necesarias coordenadas referenciales en las que fondear, hacer pie y orientarse respecto de quién es y qué quiere realizar.

Cada instante se percibe así como algo diferente al anterior y al posterior. Pero esas diferencias instantáneas, condenan al hombre a la indiferencia del incompromiso, al no poder vincularse a nada de cuanto le rodea. El hombre deviene así en un conglomerado de instantes diferentes, solitarios, ingravidos e impermeables entre sí, hasta el punto de resistir todo intento de articulación y encadenamiento entre ellos.

## EL INSTANTE DE LA CONTRACULTURA

La fractura que el instantaneismo asesta a la unidad e identidad del hombre, le sitúa al filo del vertiginoso abismo de la nada, un lugar en el que con facilidad emergen el hastío, el aburrimiento, el tedium vitae, la desgana y la náusea. El hombre, en la cultura del instante, vuelve a experimentarse como una cuasi nada que sobrenada en la nada.

La destemporalización de la cultura del instante, aparentemente libera al hombre de todas las ataduras y compromisos, pero para encadenarlo, únicamente, a la continua experiencia del vacío. El ser del hombre queda así desmigajado en lo eventual y episódico de sus experiencias instantáneas, a las que apenas está unido por los hilos, más bien escasos, de lo circunstancial y tránsito.

Al final de la búsqueda de sólo el instante placentero, forzosamente aislado de cualquier otra referencia, sólo queda la amarga seducción de los fantasmas de los que se pretendía

huir, que ahora pueblan y adensan el sin sentido de la vida humana.

La opción por el instante, o mejor por el placer de cada instante, frustra y reprime en el hombre su capacidad de compromiso. La cultura del instante no es compatible con la cultura del compromiso. La cultura del instante transforma al hombre en un nuevo animal incapaz de prometer. Si opta por sólo el instante, el hombre no puede ya empeñar su palabra en la promesa que compromete y que gustosamente ha de cumplir.

Pero sin compromisos, sin poder ejercer la capacidad de comprometerse, el hombre está radicalmente perdido. Si reducimos la temporalidad a instantaneidad, se amputa en el hombre uno de los ingredientes más importantes a los que debe su dignidad: su capacidad de fidelidad. Esta amputación supone algo muy grave y penoso: la imposibilidad de ser feliz. No deja de ser curioso que hoy se confundan placer y felicidad, dos conceptos que en absoluto son sinónimos. Pero éste es el resultado cierto de la cultura del instante.

El hombre sin vínculos ni compromisos, ciertamente podrá embriagarse con muchas experiencias placenteras instantáneas, pero sólo en la medida en que renuncie a ser feliz.

Se ha escrito que Narciso es el símbolo de la cultura posmoderna y la indiferencia su sustancia. Y nada tengo que añadir a esta afirmación. Si todo está permitido al hombre, si la autonomía individual no tiene ninguna restricción –sólo existe el instante y no hay ningún compromiso que nos limite–, entonces al hombre no le queda otra opción que vivir únicamente para sí mismo.

La cultura del instante, el instantaneismo del hombre contemporáneo, por mor de su desvinculación con la temporalidad, se transforma en instantaneismo nihilista. Pues, por muchos placeres que se dispensen al hombre contemporáneo en nuestra actual cultura, la cultura del instante dispensadora de esas gratificaciones hedónicas deviene en anticultura.

Si la temporalidad humana se reduce a instantaneidad placentera, cualquier manifestación cultural se revestirá de esa instantaneidad y, en consecuencia, la «cultura del instante», se transformará en apenas el «instante de una contracultura», que por no estar vinculada ni con lo anterior ni con lo posterior, dejará de ser cultura, es decir, soporte estable que ayude al hombre a crecer y a progresar, haciéndose cada vez más digno.

**Publicado en Istmo**

**Autor: Aquilino Polaino-Lorente**

**12 julio, 2010. Ejemplar: 309**



SURTIDO

# TRADICIONAL

UNA EXQUISITA VARIEDAD DE GALLETAS,  
RESULTADO DE NUESTRA EXPERIENCIA  
EN LA PRODUCCIÓN DE  
GALLETAS GOURMET.



  
**Marian**

GALLETAS  
GOURMET

Descubre  
su nueva imagen y fino sabor:  
un placer para tus sentidos.

**NUEVA**



MÁS LIGERA

  
**Corona**  
Light

TODO CON MEDIDA

[www.gmodelo.com](http://www.gmodelo.com)

083300201C2137