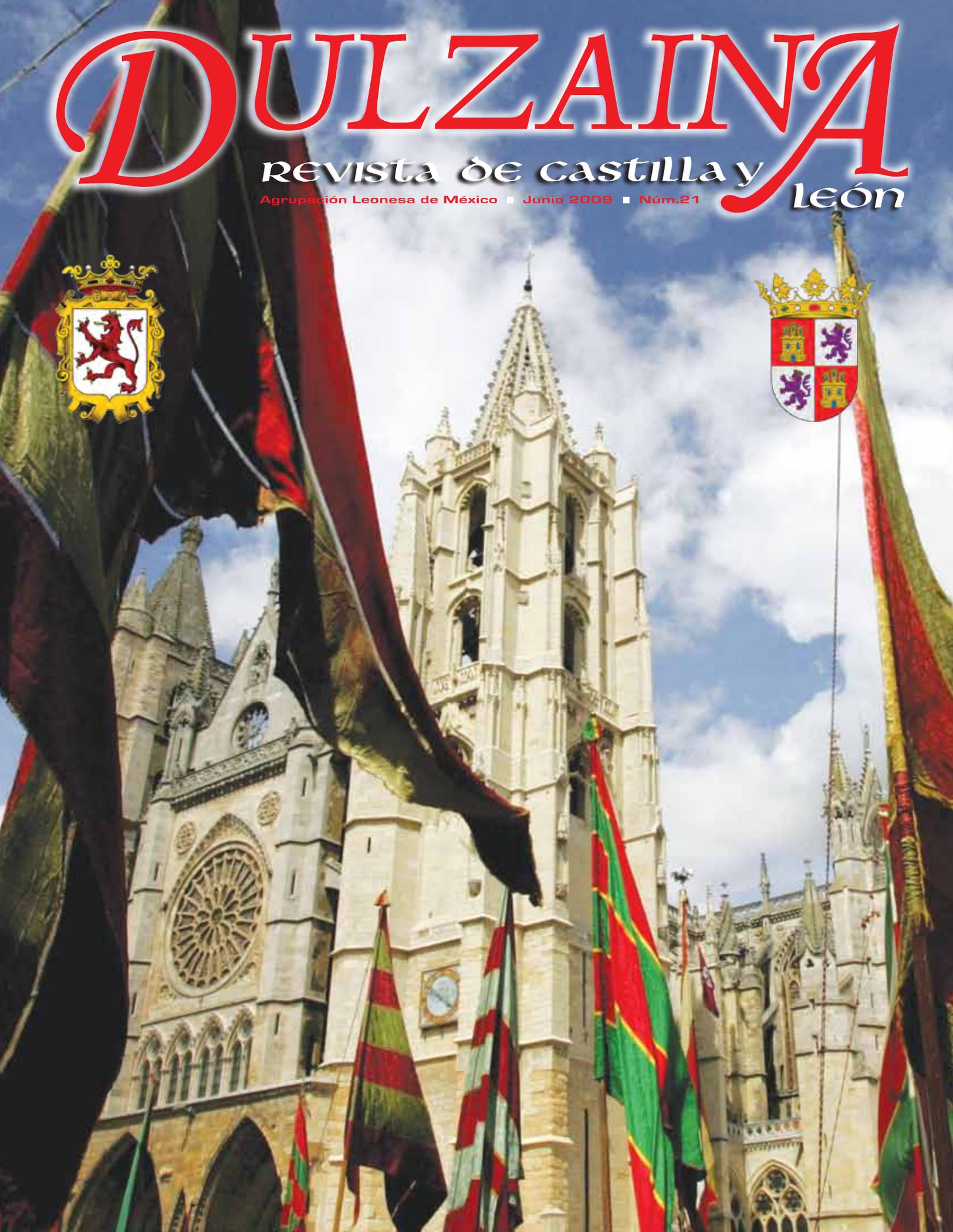


DULZAINA

revista de castilla y león

Agrupación Leonesa de México ■ Junio 2009 ■ Núm.21





HOTEL LIABENY

Su hotel en Madrid



OFERTA VERANO 2009

Fecha de aplicación: del 10 de julio al 7 de septiembre inclusive

Hasta agotar disponibilidad

Precios en alojamiento y desayuno



Doble: 70,00 €

Sencilla: 60,00 €

Triple: 120,00 €

7% I.V.A. no incluido

Pregunte por nuestras ofertas para el resto del año.

Puede efectuar las reservas a través
de su agencia de viajes o directamente con el hotel:

Email: reservas@hotelliabeny.com

Fax: 91.532.74.21

Estimado Lector

Es muy común escuchar comentarios acerca de lo rápido que pasa el tiempo. La percepción que se tiene de él va cambiando con la edad y sobre todo con las circunstancias de nuestra vida. Es claro también, que cuando nuestra actividad es más intensa la percepción del paso del tiempo es otra, de mayor velocidad. Tal vez se deba a que no estamos tan conscientes de los días, semanas y meses que van transcurriendo. Hace menos de un año anunciábamos en Dulzaina el comienzo de la obra de nuestra sede y al día de hoy su avance es realmente impresionante. La construcción ya está a nivel de calle por lo que de aquí en adelante será todavía más evidente la velocidad en los avances y, si Dios quiere, en el próximo mes de julio veremos terminada la obra negra.

Me parece muy recomendable dedicar unos minutos a leer el artículo sobre el nuevo edificio para ver la dimensión de lo que esbozo en esta presentación. Desde el último número de la revista, hemos tenido varios eventos de los que incluimos breves reseñas y muchas fotografías. En diciembre celebramos nuestra preposada en una “sede alterna” que resultó un lugar idóneo, por lo que pasamos un rato muy agradable en compañía de familiares y amigos. También llevamos a cabo, como cada año, nuestra tradicional Jira Campestre en el Rancho Capetillo, con una gran asistencia de la comunidad leonesa y castellana pero también de amigos de otros centros españoles, por lo que en esta ocasión nuestra fiesta resultó muy concurrida. Ojalá que se sumen a esta tradición y contemos con ellos los años venideros.

La participación de la Agrupación Leonesa en el festival de Música, Coros y Danzas de Españoles, que este año se realizó en el Teatro Metropolitan, resultó todo un éxito. Correspondió a nuestro cuadro de baile, y a la banda León & Roll, cerrar la función que culminó con un aplauso cerrado de los asistentes. Páginas adelante se encuentra una buena cantidad de fotos de la presentación.

También se incluye en este número una reseña del Festival Infantil, que este año cambió de sede al Teatro San Rafael (pensamos que para mejor). Pudimos ver una nutrida asistencia y el desempeño de los cuadros artísticos rebasó nuestras expectativas.

Este número de Dulzaina incluye también la nota de nuestro cambio de directiva, y diversos artículos que esperamos resulten de su interés.

Santiago Fernández Fernández
Comisión de Revista y Comunicación.



Artículo / Sesión	Pag.
Presentación	1
Índice	2
Cambio de Directiva	4
CULTURA	
El Ratoncito Pérez	5
Banderas y Pendones Leoneses	6
Las Caldas de Getino	10
Santo contra Santos	13
Riqueza y Variedad de la Lengua Castellana	15
FESTEJOS	
Jira Campestre	16
Festival de coros y Danza de Epaña	20
Festival Infantil	22
TUTE 2009	23
Paella	25
Baile Asilo	26
Baile de Carnaval	27
Estado de la obra	28
Diario Léones	31
OPINIÓN	
Que aprendimos de la influenza?	32

El Instituto Leonés de Cultura aporta subvenciones para las actividades culturales de la Agrupación Leonesa de México, entre las que se encuentra esta publicación.

Fundadores de la publicación

Dn. Venancio Castañón Bayón
Dn. Tomás Fernández Rodríguez

Presidente

Dn. Claudio López Fernández

Vicepresidente

Dn. José Antonio Moy Eransus

Secretario

Dn. Felipe Álvarez Berjón

Subsecretario

Dn. Santiago Fernández Fernández

Asesor Administrativo

Dn. Licinio Martínez Rodríguez

Tesorero

Dn. José Luis González Elechiguerra

Subtesorero

Jesús Paulino Díez Díez

Contralor

Dn. José Antonio García Fernández

Fotografías

Alejandro Hernández Díaz

Responsable de la Publicación

Santiago Fernández Fernández
Comisión de Revista y Comunicación

“Las opiniones vertidas en la revista pueden no representar la opinión de la Agrupación Leonesa de México, y son responsabilidad exclusiva de su autor.”

Impreso por:

Impresos Villa Florito, S.A. de C.V.
Laguna de Términos 528 Col. Anáhuac
Tel. 5260 4010 con 8 líneas



Agrupación Leonesa de México, A.C.
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÉXICO
www.agrupacionleonesamexico.com



ACEROS CIMA, S.A. DE C.V.



EL REFUERZO DE TU OBRA

Varilla

Castillo

Alambren

Escalerilla

Alambre

Electromalla

Clavo

NUMERO DE VARILLAS POR TONELADA				
VARILLA		MASA NOMINAL KGS/M	PESO POR VARILLA	PIEZAS POR TONELADA
NUMERO	CALIBRE			
2.5	5/16"	0.384	4.61	217 +- 7
3	3/8"	0.560	6.72	149 +- 4
4	1/2"	0.994	11.93	84 +- 2
5	5/8"	1.552	18.62	54 +- 1
6	3/4"	2.235	26.82	37 +- 1
8	1"	3.973	47.68	21
10	1 1/4"	6.225	74.70	13
12	1 1/2"	8.938	107.80	9

EN BASE A LA LONGITUD DE 12 MTS. POR VARILLA

Av. Tlàhuac No. 4168 Col. Sta. Ma. Tomatlàn C.P. 09870 México, D.F.
Tels.: 5656-4536 . 5656-0673 . 56564596 . 5656-0853 . Fax: 5656-0613
aceroscima.com.mx

Cambio de Directiva

El 28 de febrero pasado se llevó al cabo el cambio de directiva, no hubo grandes cambios, pero se incorporaron a nuestra mesa directiva los señores Vicente Castañón Gutiérrez, Carlos García Callado, José Julián Mirantes López y Eduardo Lizarralde Hueso.

La Junta Directiva quedó constituida por las siguientes personas:

PRESIDENTE

CLAUDIO LÓPEZ FERNÁNDEZ

VICEPRESIDENTE

JOSÉ ANTONIO MOY ERANSUS

SECRETARIO

FELIPE ÁLVAREZ BERJÓN

SUBSECRETARIO

SANTIAGO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

ASESOR ADMINISTRATIVO

LICINIO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

TESORERO

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ELECHIGUERRA

SUB-TESORERO

JESÚS PAULINO DIEZ Y DIEZ

CONTRALOR

C.P.T. JOSÉ ANTONIO GARCÍA
FERNÁNDEZ

VOCALES

FÉLIX GARCÍA FERNÁNDEZ
TOMÁS FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
LAURENTINO GARCÍA GONZÁLEZ
VIDAL DIAZ TRINCADO
ENRIQUE SUÁREZ DEL BLANCO
MIGUEL ÁNGEL ALFONSO DIAZ
MANUEL CASTAÑÓN BAYÓN
JUAN BAUTISTA PÉREZ DEL BLANCO
PEDRO JOSÉ DIEZ Y DIEZ
JUAN CARLOS ÁLVAREZ ÁLVAREZ
MIGUEL SUÁREZ DIAZ
VÍCTOR MANUEL CASTAÑÓN
ADOLFO DEL RIO REYERO
ALFREDO QUINZAÑOS RIPOLL
SALVADOR SÁNCHEZ GUTIÉRREZ
ENRIQUE SUÁREZ ROMO
JOSÉ MANUEL DEL RIO REYERO
JORGE ROBLES SANROMÁN
JULIÁN CASTAÑÓN FERNÁNDEZ
ALVARO MERAYO MACÍAS

VOCALES SUPLENTE

MARIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ
CÉSAR LÓPEZ CAO
AGAPITO GARCÍA DELGADO

ANTONIO RODRÍGUEZ DIEZ
PEDRO G. FERNÁNDEZ CEBALLOS
GERARDO ÁLVAREZ DEL POZO
JOSÉ CALIXTO PÉREZ DEL BLANCO
R.P. JOSÉ ANTONIO ARIAS PÉREZ
SAMUEL FERNÁNDEZ CANAL
EUSEBIO BORGIO FERNÁNDEZ
SANTIAGO RODRÍGUEZ DIEZ
RUBÉN GONZÁLEZ GARCÍA
PABLO SUÁREZ DEL BLANCO

COLABORADORES

ISIDORO GARCÍA MARTÍNEZ
PEDRO GARCÍA URIGÜEN
FERNANDO AJA PASOS
ESTEBAN ÁLVAREZ LIZARRALDE
CARLOS A. GARCÍA CALLADO
JUAN CARLOS ÁLVAREZ PUENTE
PABLO PRIETO RODRÍGUEZ
ELÍAS MARTÍNEZ MARTÍNEZ
ALFREDO J. QUINZAÑOS RODRÍGUEZ
VICENTE CASTAÑÓN GUTIÉRREZ
EDUARDO LIZARRALDE HUESO
JOSÉ JULIÁN MIRANTES LÓPEZ



El Ratoncito Pérez

O el porqué se da dinero a los niños que se les cae un diente.

Por Tomás Fernández Rodríguez

Yo creía que sólo los niños españoles conocían la existencia del ratoncito Pérez pero lo que me animó a escribir la historia de este famosísimo personaje es saber que aquí en Hispanoamérica casi todos los niños los conocen y por el mismo motivo. Y tenía mis dudas dado que la historia no tiene tanto tiempo aunque ahora con los adelantos la noticia de ayer ya es vieja hoy.

Pues bien; todos los niños en cuanto llegan a los siete años andan muy felices y esperan con gusto la caída de sus dientes y hasta andan duro y dale moviéndoles a ver si así se aflojan antes. ¡ Quien lo diría ¡ Los niños de mi pueblo teníamos miedo a que se aflojasen los dientes no fuera que no salieran más o se rieran de nosotros los otros niños ...y es que nunca habíamos oído nada de la existencia del ratoncito Pérez y estoy seguro que hoy día poca gente sabe la verdadera historia del tal ratón. Os la voy a contar.

Hubo un fraile jesuita en España llamado Luis Coloma; en el año 1894 le fue encargado por la Reina Madre M^a Cristina que le escribiese un cuento para el rey niño, Alfonso XIII, rey y niño porque desde que nació, nació siendo rey ya que su padre, Alfonso XII murió antes de su nacimiento, a lo que se llama hijo póstumo. Este cuento se lo encargó su madre a dicho fraile, que además era buen escritor porque su hijo el rey a los 8 años había sufrido la caída de un diente.



En este cuento el P. Coloma, relata la h^a de un ratón que vivía en una caja de galletas en el almacén de una confitería de la época. Este se escapaba frecuentemente para llegar a las habitaciones de los niños pobres que habían perdido un diente así como a la del rey Buby, nombre con que la reina M^a Cristina llamaba cariñosamente a Alfonso XIII.

En el cuento el ratón le narra al rey las miserias de los niños pobres y le dice que a todos los niños les deja un toisón de oro en su lecho, lo cual era cierto... (¿ se lo robaría de la dulcería?...eso no nos lo dice el cuento, aunque estamos seguros que no).

Esta costumbre de traerles a los niños dinero cuando se les cae un diente perdura hoy pero poca gente sabe cual es su origen.

Hoy el ratón Pérez cuenta con una placa en su honor en la calle ARENAL n^o 8 a cincuenta metros de la Puerta el Sol de Madrid donde según el cuento vivía este personaje y en efecto ahí mismo estaba la dulcería. En la placa podemos leer: " aquí vivía en una caja de galletas RATÓN PÉREZ , según el cuento que el P. Coloma escribió para el niño rey Alfonso XIII ", abuelo del actual rey de España, D. Juan Carlos I.. La confitería se llamaba Prast.



Banderas y Pendones Leoneses

Por Tomás Fernández Rodríguez

Quien haya estado en León en las fiestas de San Froilán a finales de septiembre habrá podido admirar con aptitud de incredulidad cómo casi un centenar de Pendones y Pendonetas pasan desfilando en verdadera procesión por las principales calles leonesas hasta agruparse en la plaza de la catedral.

Propios y extraños admiramos su colorido, su grandeza tanto de sus mástiles como del propio pendón. Todo ello tiene su historia, e igualmente el porqué desde hace varias decenas de años han ido apareciendo aquellos pendones viejos y en algunos casos hechos jirones que estaban arrinconados en cualquier esquina de un ayuntamiento o enrollados en el suelo en cualquier iglesia o ermita de pueblo. Hoy vamos a ver su origen, sus colores y hasta su vocabulario y significado de cada cosa.

Durante la Edad Media se impusieron las bases de muchas de nuestras leyes y costumbres; el Reino de León aportó prácticas nuevas como fueros, las Cortes ó los Concejos introduciendo por primera vez en España la heráldica: los reyes de León los primeros en usar un signo, el león y un color distintivo, el púrpura ó carmesí, color que hoy llevan la mayoría de los pendones leoneses.

Las guerras medievales no contaban con ejércitos organizados sino que cada rey, noble o eclesiástico formaba sus mesnadas, tropas que servían temporalmente; no existía servicio militar obligatorio y los únicos soldados profesionales eran los caballeros y en muy escaso número.

Las guerras medievales solían ser confusas y no se sabía bien a bien quiénes eran enemigos; no existían los uniformes y los jefes militares solían cambiarse de bando con mucha frecuencia. Para resolver esta confusión se idearon banderas cuyos colores y escudos heráldicos distinguían desde lejos a los aliados o a los enemigos.

Más o menos esa es la razón del nacimiento de los Pendones en la Edad Media.

Antiguamente todos los pueblos de la provincia tenían su pendón, aún los pueblos realmente pequeños como Reoyo y Lodares en la montaña leonesa; la mayoría fueron desapareciendo con el paso de los años y de los siglos y otros se encontraban en pésimo estado. En la actualidad están resurgiendo en muchos pueblos, en los que quedan, ya que muchos pueblos de la provincia han desaparecido bajo las aguas de sus pantanos ó abandonados por sus habitantes. Se





suelen sacar en las procesiones y romerías habiendo pueblos que se vanaglorian de que su pendón haya estado en la conquista de Granada en 1492 como lo es el de SALUDES DE CASTROPONCE, cerca de la Bañeza.

Al terminar la reconquista su uso militar terminó y es cuando se les da uso saliendo en las procesiones religiosas, prerrogativas para que llueva ó en manifestaciones folklóricas recordando su historial militar.

LOS COLORES

El color **rojo carmesí** es el del Reino de León.

El color **verde** aparece mezclado con el rojo; es difícil saber su significado aunque sabemos que el verde es el color del Islam.

El **azul y morado**: el morado fue tomado como bandera en la guerra de los Comuneros de Castilla aunque también está relacionado con los cultos de Semana Santa. El **azul** se relaciona con el culto a la Virgen, de gran tradición en España desde antes que fuese declarado dogma de fé en el s.XIX.

Como se ve, aunque hay una explicación para cada color no es todo fidedigna y habría que profundizar en ello, cosa que llevaría mucho espacio.

EL PENDÓN Y BANDERA DE LEÓN

La forma del pendón es casi rectangular y con un corte central formando dos puntas. Desde el siglo XIX ó antes el color púrpura y el escudo del Reino de León en el centro se tomó para la Bandera de León; la Diputación Provincial lo difundió en forma de banderines que remitió a las casas de León difundidas por todo el mundo. El original se conserva en el despacho del Alcalde de León desde hace mucho tiempo. La ceremonia de **alzar el pendón** sólo se realizaba por cada nuevo Rey de España al tomar posesión del Trono. En las batallas había una persona encargada de portar el PENDÓN REAL y lo cuidaba por encima de su vida. Generalmente cuando caía en manos del enemigo se terminaba la batalla en señal de derrota, es el caso del estandarte de Miramolin en las Navas de Tolosa en 1212.

La Bandera de León apareció por vez primera en 1098 cuando Alfonso VI gobernaba, derivando del sello real; Alfonso VII ya la llevó en la toma de Almería con el escudo heráldico de los leones.

Su significado es muy sencillo: el león representa la fuerza, el poder real; el dorado del león es la riqueza asociada con los reyes; el color púrpura es el color del IMPERIO y era distintivo de los emperadores romanos y fue usado por Alfonso VII el Emperador (de los reinos cristinos de España, no del Sacro Imperio romano germánico). No tuvo que ver nada el nombre de la capital del Reino ya que en ese entonces se llamaba LEGIONEM derivado de la legio militar romana.





LOS PENDONES HOY

La provincia de León tiene hoy día alrededor de 1200 pueblos más otros casi 200 reducidos a ruinas. La mayoría tuvo su pendón por no decir todos. A partir de los años 80 los pendones leoneses han cobrado gran auge por varios motivos: la perseverancia de las romerías; la financiación de la Diputación de León y en menor escala las Juntas Vecinales que los han resucitado.

Al paso de los pendones se usan determinados vocablos relacionados con ellos mismos, así tenemos la palabra **ABATIR** consiste en hacer descender el pendón hasta besar la vara de otro pendón en señal de saludo o de respeto; eso se hace cuando se encuentran los de diferentes pueblos vecinos o amigos.

ALFÉREZ es el que lleva el pendón aunque debido a su peso y largura es imposible que sea uno solo quien lo lleve continuamente.

ARBOLAR: es izarlo.

ASTA : la vara, el mástil.

BAILAR EL PENDÓN: son las distintas acrobacias que se hacen muchas veces sin tocarlo con las manos, solamente sujetándolo en la cintura.

BANDOLERA: sobre la que descansa la base del mástil en el cinto de quien lo porta.

CIMERA: la parte superior; generalmente suelen colocar estampas, cintas de colores, flores o algún otro objeto a manera de trofeo.

LAS PENDONETAS: son pendones pequeños que los suelen llevar las mozas o los niños del pueblo. En algunos pueblos las llaman **PERICOTES**....

Para terminar diremos que cada franja de color de la tela solía representar las batallas en las que había participado el pueblo al que representaba dicho pendón.....



EUROELÉCTRICA, S.A. DE C.V (Matriz)

Av. Año de Juárez No. 253
Col. Granjas San Antonio
C.P. 09070 México D.F.
Teléfonos
56 97 02 50 (con 15 líneas)
mad@euroelectrica.com.mx



euroeléctrica
MATERIAL Y EQUIPO ELÉCTRICO

EUROELÉCTRICA, S.A. DE C.V (Tlalnepantla)

Vía Dr. Gustavo Baz No. 162
Col. San Jerónimo Tepetlacalco
C.P. 54090 Tlalnepantla, Edo. de México
Teléfonos
53 65 42 61
icg@euroelectrica.com.mx

EUROELÉCTRICA, S.A. DE C.V (Toluca)

Calle Nezahualcóyotl No. 512
Col. San Sebastián
C.P. 50090 Toluca, Edo. de México
Teléfonos
01 (722) 270 55 37
eurotoluca@euroelectrica.com.mx

Las Caldas de Getino

Por Tomás Fernández Rodríguez

El valor de las aguas termales y minero-medicinales ha sido reconocido y apreciado desde la más remota antigüedad.

En nuestra provincia, la llegada de los romanos favoreció el uso de las Caldas ó termas extendiendo su fama de fuentes de aguas curativas.

Así tenemos documentos de dichas caldas de tan remota época, fuentes que aún hoy día existen y que de un grado más o menos afamadas son todavía visitadas; ejemplo de ellas son la de San Adrián de Boñar, en la ribera del famoso río Porma; las de Nocedo en la ribera de Cureño; las de Villanueva de la Tercia, en la de Bernesga; las caldas de la Luna en la del río Luna.

El río Torío no resultó ajeno a este fenómeno y sus Caldas de Getino son conocidas de tiempo inmemorial.

En general durante el Medievo, las Caldas se asociaban a monasterios ó parroquias siendo utilizadas por peregrinos y romeros y siglos más tarde se asociaban a caminos y ramales de la trashumancia y de los arrieros.

Estos baños medicinales cumplen, a lo largo de la historia, una función terapéutica y casi mágica en el aprecio de las gentes. En el siglo XIX cobran todos ellos renovada fama ya que la medicina recomienda su uso.

Las Caldas de Getino están calificadas como agua bicarbonatada cálcica y termal. Su aplicación es muy variada; incluye desde reuma, traumatología, sistema circulatorio, nervioso y respiratorio, además muy benéfica como bebidas.

El modo de “tomar las aguas” está reconocido por médicos como pacientes: efectuar inmersiones de cuerpo entero durante 15 minutos siete días seguidos como máximo. Después de un tiempo razonable (30 días) tomarlas otra vez; para la reuma realmente tienen efectos claramente notorios.

Antes de la guerra civil este manantial no tenía protección e iban sin detenerse al río. En época más reciente se construyó un cobertizo sencillo, de piedra hasta que en el 2002 el Ayto. de Cármenes acometió la remodelación definitiva que consta de vestidores para ambos sexos, una terraza que mira al río y una pileta que recoge el agua.





Casi enfrente de las Caldas se eleva el camino que asciende a Getino. En él aún quedan ermitas, restos de castros, monasterios y de casas solariegas de nobleza lejana que hizo famosos a sus arrieros, clérigos y hombres de letras. También descendientes de este pueblo y de pueblos pertenecientes al Ayto. de Cármenes salieron con rumbo a México familias muy estimadas y reconocidas por esta Revista Dulzaina y por la propia Agrupación Leonesa y Castellana de México.

Después de sobrepasar la impresionante muralla caliza de las Hoces de Vegacervera, por la carretera de León a Collanzo, en el KM. 40.800 a tres km. De Cármenes, se ubica el manantial de las Caldas, en la margen izquierdo del río Torío.

Bosones de hayas, bellos paisajes verde y amarillos que forman las grandes matas de escobas en flor, verdes praderíos nos adentran en este territorio de belleza incontaminada.

Allí, frente a la centenaria Venta del Amparo (hoy de Getino ó de Amador) famosa por su abundante y buena cocinadespecializada en carne típica del lugar, y a sólo unos cuantos metros por debajo del puente medieval que une la carretera con el Valle de Gete salvando el Torío, nace este abundante manantial de aguas termales: diríase mejor, al mismo pie del río. Se podría creer que deicha cercanía al río debería sufrir la influencia de la corriente principal, pero lo que es bien seguro es que sus aguas mantienen una temperatura de 27 grados.

De tan privilegiado entorno podemos afirma que se trata de un raro enclave de la montaña central leonesa en que se conservan tradiciones y bellezas naturales, fauna y flora, arte y cultura autóctona añadiéndose su afamada gastronomía.

Salud para el cuerpo y alma. Esta es la oferta que se brinda aquí , en las alturas de este territorio sin contaminación.



Santos Contra Santos

Lucha por el Patronato en España

Por Tomás Fernández Rodríguez



Aunque Santiago Apóstol unía a Leoneses, Asturianos y Gallegos que formaban uno de los grupos frente a los castellanos, no dejaba de ser San Jorge un santo neutral que unía a ambos.

La historia comenzó así: la ciudad de Cáceres tenía por patrón a San Jorge, aún cuando en dicha ciudad y comarca tenía la Orden de Santiago un peso político realmente enorme.

La ciudad de Cáceres fue varias veces conquistada y otras tantas perdida por los reyes de la Corona de León; fue Alfonso IX de León la conquistó en definitiva el 23 de abril de 1229, día de San Jorge y después de un juramento ante el rey de sus “omes bonos de la Villa de Cáceres” reconociendo obediencia y sujeción al Rey “que reynare en el Reyno de León y non a otro ninguno”. de esta manera quedaba sujeta al patronazgo del Apóstol Santiago anunciando internamente seguían festejando a San Jorge como patrono de la ciudad.

La colonización de esas tierras recién conquistadas fue debida a la llegada de leoneses, gallegos, asturianos y también castellanos. El enfrentamiento constante de nobles leoneses castellanos hizo que la ciudad se dividiera en dos concejos diferentes enfrentados entre sí. Esta división duró 250 años, hasta que Isabel la Católica concedora de la situación redactó nuevas ordenanzas en las que ordenaba que “desfagan los dos sellos y que tenga un escudo de armas, en la mitad del aya un castillo y en la otra mitad un León por siempre jamás”.

Es posible que el patronazgo de S. Jorge en Cáceres tuviera mucho que ver para restar importancia a la poderosa Orden de Santiago ya que poco después de la unión definitiva de los dos Reynos, León y Castilla con Fernando III, la otra Orden, la Castellana, la de Calatrava solicitó y obtuvo la sede de la ciudad de Cáceres.

Anteriormente a Santiago, según el historiador Ambrosio de Morales, la mártir Sta. Eulalia de Mérida era la patrona del reino visigodo y a ella se encomendó Pelayo cuando persiguió a los moros y los derrotó en un sitio que en honor al favor y patrocinio de Sta. Eulalia, se llama Sta. Olalla. Por eso se sabe cual fue la patrona, la primera patrona por decirlo así, de España.

Los monjes benedictinos de Cluny hicieron el resto para poner como patrón a Santiago, que a partir de ese momento sería el gestor de todas las empresas tanto culturales y económicas como religiosas pero sobre todo guerreras de esa nueva España.

El conde castellano, Fernán González tomó como protector y patrono a un santo castellano, San Millán frente al patronazgo de Santiago de todo el reino de León, Asturias y Galicia; al igual que Santiago ayudó al rey en Clavijo, San Millán ayudó al conde en la batalla de Simancas según ambas leyendas.

Es así como San Millán se convirtió en patrono de los navarros y de los castellanos: ya estaban los dos santos con sus caballos blancos y sus espadas flamígeras uno frente al otro



TEC ELECTRONICA S.A. DE C.V.

FILIAL DEL GRUPO TOSHIBA TEC CORPORATION

TEC

Kioscos y Monitores Táctiles



Kioscos Informativos
Mini-kioscos
Monitores con Touchscreen
Integraciones de Touch Screen
Impresoras para Kioscos

Pesaje



Indicadores Digitales de Peso
Checa-Peso Dinámico
Básculas para Camiones
Celdas de Carga
Básculas comerciales

Equipo Comercial (POS)



Etiquetas Electrónicas para Cenefas (ESL)
Terminales Punto de Venta
Módulos y Periféricos POS
Impresoras de Tickets
Verificadores de Precios

Tarjetas



Impresoras de Tarjetas PVC
Lectores y Grabadores de Tarjetas con Banda Magnética (MSR)

Biométricos / Cont. de Acceso



Lectores de Huella Digital y Terminales de Control de Acceso

Código de Barras



Impresoras Portátiles
De Mesa y Semi-Industriales
Industriales



Lectores Tipo Pistola
Semi-fijos
Fijos para retail
De Ranura
Industriales (fijos)

Verificadores de Código de Barras



Además contamos con una amplia gama de consumibles para todos nuestros equipos y para productos de otras marcas

Terminales Portátiles



Terminales de mano para captura de datos
Terminales para montaje en vehículos

RFID



Soluciones Integrales con Identificación por Radio Frecuencia
Lectores de Proximidad sin contacto

TOSHIBA

Honeywell

Cardinal
Lectores de Huella Digital

ISHIDA

PRICER

ARMOR

DATALOGIC

ENTEC

hiti

MicroTouch
3M

Axiohm
Innovating for you

SEAGULL
SCIENTIFIC

"La Opción Inteligente"

www.tec-mex.com.mx

MATRIZ

Dr. Márquez No. 19
Col. Doctores, C.P. 06720
México, D.F.
Tel. (55) 5538 7003
tecMexico@tec-mex.com.mx

SUCURSAL OCCIDENTE

José Gpe. Montenegro No.1942
Col. Barrera, C.P. 44150
Guadalajara, Jal.
Tel. (33) 3827 2502
tecoccidente@tec-mex.com.mx

SUCURSAL NORTE

Factores Mutuos No. 210 Ote.
Col. Leones, C.P. 64600
Monterrey, N.L.
Tel. (81) 8347 9043
tecnorte@tec-mex.com.mx

SUCURSAL BAJIO

Cerrada Carrizal No. 7
Col. Carrizal, C.P. 76000
Querétaro, Gro.
Tel. (442) 215 3092
tecbajo@tec-mex.com.mx

en posición de combate. A tanto llegó la enemistad entre las ciudades y los reinos que en 1373 la Universidad de Avila se negó a pagar el voto anual a Santiago.

Es curiosa esta historia del enfrentamiento de la gente de una misma nación por razones Patronales pero era el siglo XVII y se vuelve a pedir y a “reclamar” que San Millán sea el Patrón de Castilla.

En un acto conciliador, Santiago y San Millán fueron instituidos como patronos de España hasta fechas muy cercanas en que el Concilio Vaticano II reformó la liturgia.

No son los únicos patronos que monopolizaron la vida militar de España; los catalanes y aragoneses solicitaban el auxilio de San Jorge.

Otros cronistas terminan convirtiendo también en guerrero al pacífico e intelectual Obispo de Sevilla San Isidoro cuyos restos descansan en la Colegiata de su mismo nombre en León. Esta historia por estar más ligada a la ciudad de León la comentó brevemente . Estando Alfonso VII el emperador asediando Baeza se le apareció San Isidoro y le exhortó a presentar batalla al día siguiente; en plena batalla vió al santo pelear de su parte. En homenaje y agradecimiento al santo mandó hacer una iglesia en dicha ciudad al santo.

En el museo de San Isidoro de León –no dejen de visitarlo, se sorprenderán- hay un Pendón, el Pendón de Baeza con la

figura del santo a caballo blandiendo su espada. En el Bº de Santa Ana en León hay una gran avenida con el nombre de “El Pendón de Baeza” que según la guía del museo de San Isidoro, es el único en España que se rinde honores de Capitán General.

Con este paréntesis de San Isidoro, volvemos a San Jorge; no sólo era patrón de aragoneses y catalanes y después de valencianos y mallorquines con Jaime I sino que hasta Portugal, enemiga declarada de Castilla, que no de León y los otros reinos se le hacía incómodo tener al mismo patrón por enemistad con ella.

San Jorge tuvo muchísima importancia en esa época ya que hasta las órdenes militares y religiosas como la de los Teutones y la de los Templarios lo tenían como patrón y protector a partir de la toma de Jerusalén 15-VII-1099.

La devoción a San Jorge vemos que es muy antigua, aunque en 1969 el Papa Paulo VI lo eliminó del Santoral de la I. Católica juntamente con muchos más santos ya que la veracidad de su existencia histórica no está suficientemente probada aunque lo mantuvo a nivel opcional para no desairar a muchas regiones.

Vemos, pues, que su patronazgo, como alternativa a Santiago enraizó en diversas zonas de España aunque en este combate entre santos y guerreros Santiago Apóstol, fue el ganador y hoy se le considera como patrono universal de toda España.

“ALEX”

FOTO - VIDEO DIGITAL

El nuevo concepto
Todo en fotografía

Alejandro Hernández Díaz
Reportero Gráfico de la Colonia Española
Tel. 5791 7604
fotovideoalex@prodigy.net.mx

Riqueza y Variedad de la Lengua Castellana

Por Tomás Fernández Rodríguez

Señores: Un servidor,
Pedro Pérez Paticola,
cual la Academia Española
“Limpia, Fija y da Esplendor” .
y no por ganas de hablar,
pues les voy a demostrar
que es preciso meter mano
al idioma castellano,
donde hay mucho que arreglar.
¿Me quieren decir por qué,
en tamaño y en esencia,
hay esa gran diferencia
entre un buque y un buqué?
¿Por el acento? Pues yo,
por esa insignificancia,
no concibo la distancia,
de presidio y presidió,
ni de tomas a Tomás
ni de topo al que topó.
Por eso no encuentro mal
si alguno me dice cuala,
como decimos Pascuala,
femenino de Pascual.
Mas dejemos el acento,
que convierte, como ves,
las ingles en un inglés
y pasemos a otro cuento.

¿A ustedes no les asombra
que diciendo rico y rica,
majo y maja, chico y chica,
no digamos hombre y hombra?
¿Por qué llamamos tortero
al que elabora una torta
y al sastre, que trajes corta,
no lo llamamos trajero?

¿Por qué las Josefas son
por pepitas conocidas,
como si fuesen salidas
de las tripas de un melón?

¿A vuestro oído no admira,
lo mismo que yo admiro,
que quien descerraja un tiro,
dispara, pero no tira?
Este verbo y otros mil
en nuestro idioma son barro;
tira, el que tira de un carro,
no el que dispara un fusil.
De largo sacan larguedad,
y de corto, cortedad
En vez de sacar corteza
De igual manera me quejo
de ver que un libro es un tomo;
será tomo, si lo tomo,
y si no lo tomo, un dejo.
Si se le llama mirón
al que está mirando mucho,
cuando mucho ladre un chucho
se le llamará ladrón.
Porque la sílaba “on”
indica aumento, y extraño
que un ramo de gran tamaño
No se lo llame Ramón.
Y por la misma razón,
si los que estáis escuchando
un gran rato estáis pasando,
estáis pasando un ratón.
Y sobra para quedar
convencido el más profano,
que el idioma castellano
tiene mucho que arreglar ...

Jira Campestre

Ahora sí que nos tocó un muy buen día, ni asomo de agua el 29 de marzo que celebramos La jira campestre en el Rancho Capetillo, como ya es costumbre. Comenzamos con la misa campirana celebrada por el R. P. Jose Antonio Arias, enseguida el cuadro de menores nos deleitó una vez más con su actuación, dirigidos por el profesor Arturo Garcia Martínez y Tere García.

La fiesta fue muy concurrida, más de 500 personas convivimos a la hora de la comida en un ambiente de fraternidad y entusiasmo, mismo que continuó a la hora de ver a varios muchachos hacer sus mejores pases con las vaquillas rentadas para la ocasión. Así transcurrió la tarde, con sol y alegría y llegó la hora de las carreras en sus diversas modalidades. Al final nadie salió con las manos vacías gracias a la generosidad de nuestros panaderos y galleteros, así como la de José Luis González quien aportó las bolsas de dulces para que todos pudieran recuperar el azúcar perdido por el esfuerzo.

Ya para finalizar se llevó al cabo la tradicional rifa, este año por cierto, muy nutrida en regalos, sobre todo para los peques, regalos donados por varios integrantes de la Junta Directiva y en especial por nuestro presidente Dn. Claudio López y el papá de la madrina, Miguel Ángel Alfonso. También contamos como siempre con la colaboración de la Cervecería Modelo muy bien representada en el evento por Dn. Enrique Zepeda.









Festival de Coros y Danzas de España

Este año por los trabajos de remodelación del Palacio de las Bellas Artes con motivo del Bicentenario de la independencia de México, el Festival de Coros y Danzas, se efectuó en el Teatro Metropolitano.

Dejando a un lado los problemas técnicos que causan nuestro tipo de espectáculo, para teatros con poca costumbre a cambios de escenografía y movimiento de tanta gente, el festival resultó bueno en lo general y la actuación de nuestro cuadro gustó mucho en lo particular.



Es importante mencionar que los integrantes del cuadro tuvieron poco tiempo de ensayo en condiciones óptimas, por la obra que se está llevando a cabo en nuestras instalaciones. Un día de ensayo en el Salón Rojo del Sanatorio Español y dos días en el auditorio Suma del Instituto Asunción de la Ciudad de México. Queremos agradecer a los responsables de dichas instituciones: al Sr. Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Beneficencia Española, y a la Madre Dolores, directora del Instituto Asunción por habernos brindado su apoyo para los ensayos del cuadro facilitándonos sus respectivas instalaciones.

Tanto al cuadro de baile como el grupo de música se acoplaron extraordinariamente bien después pese a haber ensayado por separado la gran mayoría de las veces y no cabe duda que su actuación fue el broche de oro de la presentación. Desde aquí nuestro reconocimiento y enhorabuena a la maestra Mari Paz Carrete de Nader, responsable no sólo del baile de nuestros chicos, sino también de la escenografía, así como al Grupo León Rock que hicieron un trabajo formidable y en general a nuestro cuadro encabezado por nuestra madrina, Maribel Alfonso, por su entusiasmo y entrega.



Festival Infantil

Los días 15 y 22 de marzo se presentaron en el teatro San Rafael los cuadros artísticos de menores de los Centros Españoles agrupados en torno a la Junta Española de Covadonga. A nuestro cuadro infantil le tocó cerrar el evento, en verdad con broche de oro. La actuación comenzó con los más chiquitines, en los cuales se podían notar las ganas de hacerlo bien, después fue el turno de los más grandecitos, donde se notaba ya mucha mayor coordinación, organización, y disciplina artística. Los mayores que pasarán el año entrante a formar parte del cuadro de mayores, en verdad se lucieron. Además de todos los atributos antes mencionados, se vio la fuerza de las jotas en sus innumerables evoluciones, haciendo que la gente que asistió se quedara hasta el final del evento.

Muchas felicidades en especial al profesor de estos niños, Arturo García y a su inseparable Tere por la atinada elección de la música, las evoluciones, los desvelos, los corajes, y por todo lo que llevar al cuadro de menores implica. Desde aquí un llamado para continuar con el mismo entusiasmo. Muchas Gracias!



Tute 2009

Reporte de Alfredo Quiñazos



Se llevó a cabo la 10ª celebración de nuestro ya tradicional torneo de Tute, donde para variar hubo grandes sorpresas y el regocijo de los jugadores que participaron.

Se presentaron además de la misma gente de nuestra Agrupación, contendientes de otros centros hermanos y esta vez precisamente y ahora ya socia de nuestra Agrupación, la Señora Felicidad Otegui quedo en el primer lugar de este torneo.

El segundo, tercero y cuarto lugares quedaron con José Manuel Álvarez, Manuel y Víctor Castañón respectivamente.

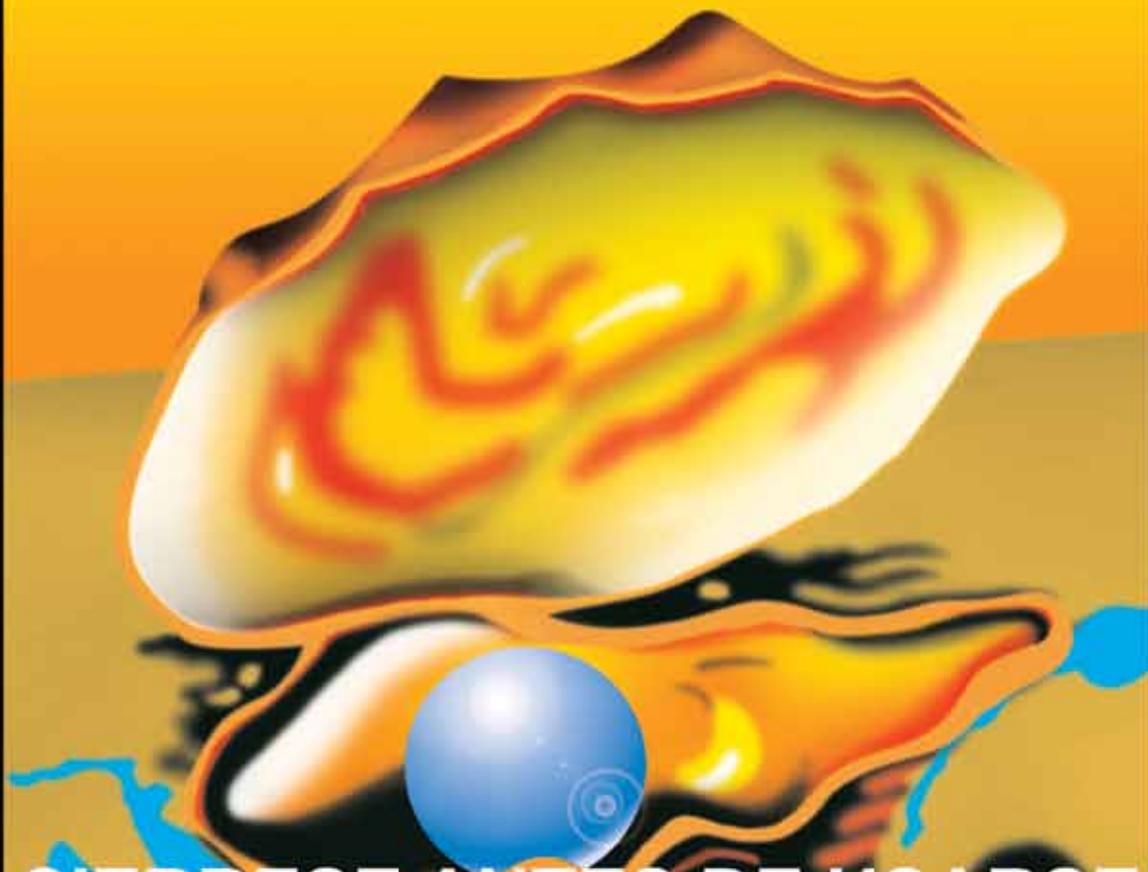
Muchas felicidades a todos los jugadores y mejor suerte para la próxima.

Al término del evento hubo una ceremonia, en la que nuestro Presidente Claudio López dijo unas palabras para la clausura de este evento y se hizo la entrega de los diplomas y premios, concluyendo esta fiesta con una cena.



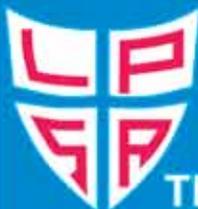
PERLA

EXTRA DE LUJO



CIERRESE ANTES DE USARSE

CONTENIDO: 50 CERILLOS



FABRICA DE CERILLOS Y FOSFOROS

LA PERLA, S.A. DE C.V.

MORELOS No. 45 XOCOYAHUALCO

TLALNEPANTLA, EDO. DE MEXICO C.P. 54080

Paella.

Debido a la conocida situación en que se encuentra actualmente nuestra sede, el Sr. Jorge Robles se abocó a buscar un lugar donde se pudieran hacer y comer las paellas que todos los años acostumbramos después del segundo día del Festival Infantil. Finalmente, las instalaciones del centro vasco fueron las elegidas para juntarnos a festejar a los integrantes del cuadro de menores. Desde muy temprano llegaron los paelleros de la Agrupación a las instalaciones y de inmediato se pusieron manos a la obra. Diferentes tipos de paellas y arroces acompañadas de buen vino, fueron los manjares que disfrutamos los más de 150 asistentes. Agradecemos a Jorge Robles (promotor de todo el evento), José Manuel Torre, Daniel Prieto y Juan José Arrieta (invitado), por su labor y su esfuerzo, pero sobre todo por sus paellas que quedaron fenomenales. También un agradecimiento al Santiago Díaz por su buen vino. Para el año que viene, los retamos para superar sus logros, esperando que este evento se lleve a cabo ya en nuestras instalaciones.



Baile Asilo

De todos es conocido que una de las principales razones de ser de nuestra Agrupación, así como el de los demás centros hermanos de esta ciudad, es el de ver por los ancianos de la Beneficencia Española. Para nosotros como para muchos pueblos de la antigüedad los ancianos eran y son las personas más queridas y respetadas en la comunidad. Como una muestra de ese respeto y cariño, el pasado 20 de diciembre, nuestro cuadro de baile, nuestro presidente Dn. Claudio López Fernández, una comisión de la directiva y algunos socios visitaron y llevaron un rato de alegría y unos regalos de Navidad a estos compatriotas nuestros asilados en la Beneficencia.

Por segundo año la Sra. Pilar Gutiérrez Bayón, presidenta de la Cofradía de la Virgen del Camino, nos acompañó también a este evento llevando también unos regalos de Navidad para nuestros viejitos.



Bailes de Carnaval.



Este año fueron 60 los integrantes de la comparsa de la Agrupación que participaron en los bailes de carnaval. El número es importante, no tanto por que sea mayor o menor a otros años si no que al no existir un lugar en donde ensayar la familia Alfonso Ferreras nos abrió las puertas de su casa todos los sábados para este fin, por lo que más que un agradecimiento, un reconocimiento de su generosidad, lealtad y entusiasmo para Miguel Ángel, Mapi, Mike y por supuesto nuestra madrina Maribel.



La comparsa trataba de una niña que estuvo un día en la ciudad y pudo constatar los servicios que ella presta: policías, soldados, enfermeras, barrenderos, y, como no podía faltar, un ladrón muy sexy. Las presentaciones fueron excelentes y muy jocosas, sobre todo por los soldados y marinos, con esas bomberas y policías, pero sobre todo muy divertidas y amenas, por lo que se felicita a todos los integrantes de la comparsa y a sus familiares que tanto apoyaron a nuestra madrina para el éxito una vez más en bien del nombre de nuestra Agrupación.

Un agradecimiento especial a la familia Aja por esa riquísima taquiza.



Estado de Obra de la Nueva Sede.

En esta ocasión, el retraso de la publicación de este número nos permite reportar una mayor cantidad de avances dado el tiempo transcurrido.

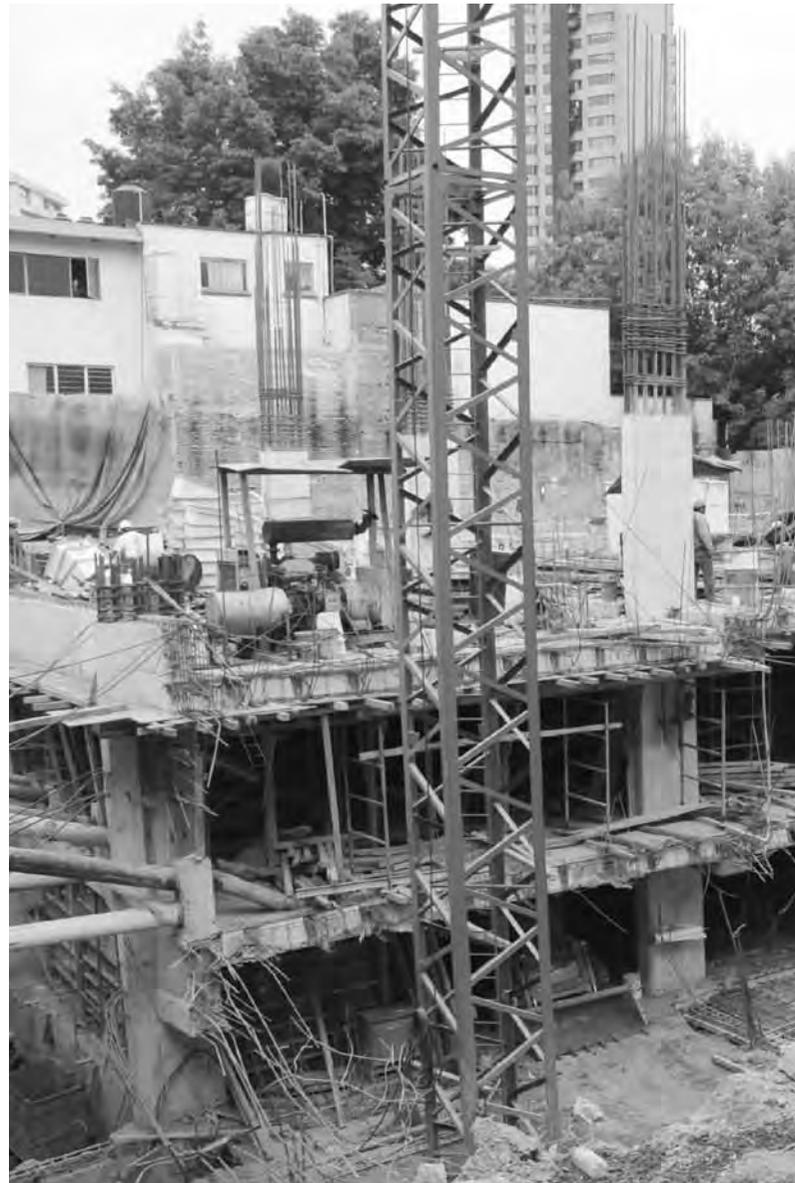
La obra negra ya se encuentra al nivel de calle por lo que ya podemos apreciar la losa de la planta baja del edificio, y también se está a punto de comenzar a construir la losa del techo de lo que serán los salones de usos múltiples.

Ya se han construido las rampas de acceso y los estacionamientos se encuentran con un avance del 80%. El constructor estima que la obra negra estará terminada alrededor del 15 de julio con excepción de la parte de la obra que se ubicará en la calle de Taine.

En las próximas semanas se comenzará también a colocar acabados de oficinas, sala de juntas, del primer salón de usos múltiples y baños con el fin de poder trasladar las instalaciones a esa área del edificio y así iniciar la demolición de la casa de Taine.

Se han puesto las preparaciones para las instalaciones hidráulicas y sanitarias y también se cuenta ya con las preparaciones de la instalación eléctrica.

Todavía es necesario bombear el agua que se mete por el subsuelo, pero en los próximos días con la terminación de los muros de contención, esto ya no será necesario.





Portada > Revista
31/05/2009

El buque insignia de la cultura leonesa en Centroamérica

Comienzan las obras para la construcción de la nueva y muy moderna sede de la Agrupación Leonesa de México

31/05/2009

||| La ilusión y el entusiasmo han sido siempre los principales motores de uno de los nexos entre América y León más importantes de todo el continente hermano: lo fue cuando se constituyó la Agrupación Leonesa de México y lo sigue siendo hoy, ochenta años después, cuando marchan a buen ritmo las obras de construcción de su nueva sede, un edificio moderno y funcional que costará unos 2,5 millones de euros y que se convertirá en buque insignia de la cultura del Viejo Reino en el país azteca, donde viven miles de descendientes de paisanos nuestros.

Un muy activo miembro de la Agrupación, el joven Enrique Suárez Romo, nos informa acerca de la antigua y esforzada historia de la emigración leonesa en México, «presente desde los momentos de la colonia, pero que empezó a acrecentarse a finales del siglo XIX y principios del siglo XX debido a las condiciones desfavorables que reinaban en España». Esta emigración se dio, fundamentalmente, «en la montaña leonesa, desde Laciara hasta la Tierra de la Reina». Continúa Suárez que, hacia la década de los treinta, «empieza a funcionar la Junta Pro Romería de la Virgen del Camino, que era una comisión organizada por emigrantes leoneses preocupados únicamente por celebrar cada año en México la fiesta en honor a la Patrona de la Región Leonesa».

«En 1941 -"explica"-, esta comitiva da el salto y funda la Agrupación Leonesa de México con la intención de conservar no sólo la fiesta en honor a la Virgen del Camino, sino también de crear un centro que sea capaz de conservar las tradiciones, ayudar a los emigrantes en necesidad y promover el amor a México y a León».

Y así, en 1978, la Agrupación Leonesa de México se registra formalmente como asociación civil, «aunque ya tenía más de 30 años de historia», advierte Suárez, registrando en sus estatutos un preámbulo lleno de sencillez y de grandeza:

«Siendo la justicia un atributo inherente al ser humano, ya derive de la evolución de la especie o de que el Todopoderoso quiso legarnos ese don al hacernos a su imagen y semejanza, no cabe duda que el hombre en aquellas situaciones en que debe impartir justicia se esfuerza por dar a cada uno lo suyo (...). Hoy, que el fiel de la balanza tiene que perder su equilibrio, obligando a la Agrupación Leonesa de México a constituirse en sociedad civil, enriqueciendo las normas morales que la reglan con el imperio de las normas jurídicas, la Junta Directiva 1977-1978 rinde tributo de admiración y evoca el recuerdo de quienes, originarios de la histórica Provincia de León, crearon en esta hermosa Ciudad de los Palacios un hogar que dio calor a todos aquellos conciudadanos que tantas veces pisaron, como ellos, las agrestes montañas leonesas y las arcillosas tierras de lo que fue sediento páramo, dándole un nombre tan sencillo, como sencillos son los leoneses y tan preciso como son sus claras expresiones, Agrupación Leonesa de México, y bajo esta denominación dieron unidad a la familia leonesa y esplendor a las sanas costumbres de nuestra tierra (...). La actual Junta Directiva de la Agrupación Leonesa sabe que el espíritu de nuestros fundadores ya desaparecidos y la recia voluntad de los que sobreviven nos alientan para caminar con seguridad y firmeza por los nuevos derroteros que se han trazado para nuestra Agrupación dando paso, sin sustituir las normas morales que la rigen, a la fuerza coactiva del derecho».

A principios de los años noventa, los miembros de esta sociedad dejaron el local que les alquilaba el Casino Español -"y que se encontraba en el corazón del centro histórico de la Ciudad de México"-, para tener una sede propia ubicada en la colonia (barrio) de Polanco, donde, como recuerda Suárez Romo, «hemos permanecido con una sede digna pero de alguna manera provisional».

A principios del próximo año 2010, que es cuando está previsto que abra sus puertas el nuevo edificio -"coincidiendo, precisamente, con la celebración del 1.100 aniversario del Reino de León"-, los leoneses, hijos y descendientes de leoneses, amigos y simpatizantes de esta veterana asociación mexicana contarán con el lugar idóneo para seguir haciendo lo que mejor saben: dejar constancia, con orgullo y tesón, de unas raíces que jamás caerán en el olvido.



Productos de Valor Agregado en Cristal,

S.A. de C.V.

Río de los Remedios núm. 1
Col. San Juan Ixhuatepec
Tlalnepantla, Edo. de México
Tel.: 5752-5982 Ext. 101



¿Qué aprendimos de la influenza?

Por Salvador Sánchez

Sin duda, la experiencia más impactante que como sociedad hemos vivido los habitantes de la Ciudad de México en las últimas décadas ha sido el brote de influenza H1N1, la variedad de gripe que en un principio se llamó “influenza porcina”.

Ante esta amenaza los gobiernos federal y de la ciudad respondieron de manera decidida y contundente; es muy probable que gracias a eso se hayan evitado miles de contagios y muchas muertes. Sin embargo, las medidas resultaron costosas, limitativas e incómodas, como sabemos todos. Y la cosa no para aquí: la economía mexicana, que ya venía golpeada por la crisis financiera global, tardará años en recuperarse de la estocada que ha significado la epidemia.

Han sido tiempos difíciles, pero nunca es todo negro en la vida en tanto podamos aprender algo que nos deje fortalecidos, con más y mejores elementos para responder a las adversidades que se nos puedan presentar en el futuro. Eso se llama aprendizaje y cuando lo aplicamos al decidir se conoce como experiencia.

¿Qué hemos aprendido en estos meses tan agitados? Muchas cosas, pero quizá las más importantes sean: 1) que dependemos unos de otros y por lo mismo la unión siempre es deseable; 2) que las acciones de uno pueden afectar a muchos, para bien y para mal; 3) que no hay problema que sea más fuerte que las personas cuando están juntas y organizadas; 4) que como personas aisladas somos muy frágiles, tanto que un virus microscópico puede hacernos mucho daño; 5) que la higiene es salud y vida; 6) que la disciplina y la solidaridad nos fortalecen como sociedad; 7) que hay que cuidar lo que tanto trabajo nos ha costado ganar; y 8) que nuestra verdadera fuerza está en nuestros valores y en respaldo de nuestras familias y nuestras comunidades.

Por esto último, es tan importante nuestra Agrupación.

Y tú, de todo esto, ¿qué aprendiste?

SURTIDO

TRADICIONAL

UNA EXQUISITA VARIEDAD DE GALLETAS,
RESULTADO DE NUESTRA EXPERIENCIA
EN LA PRODUCCIÓN DE
GALLETAS GOURMET.




Marian

GALLETAS
GOURMET

Descubre
su nueva imagen y fino sabor:
un placer para tus sentidos.

www.marian.com.mx

De venta en autoservicios.



CERVEZA NEGRA

LEON®

LA CERVEZA DEL TROPICO



CERVEZA NEGRA

LEON®

DESDE 1900

*El sabor de la cerveza oscura
estilo Múnich.*

www.gmodelo.com

AD4BPM091

CON MEDIDA