Presentación

Estimado Lector:

Este año se presenta como uno de grandes cambios en nuestra querida Agrupación. La actividad ha aumentado considerablemente y lo hará mucho más en los meses por venir. En parte esta es la razón de que nuestro número 16, que debió salir en el mes de febrero, lo tenga en sus manos hasta el mes de junio (que originalmente estaba planeado para ser el segundo número del año). Sin embargo, no hay mal que por bien no venga, y al día de hoy podemos anunciar varios hechos importantes:

1.- En nuestro cambio de directiva celebrado en marzo, se crearon dos nuevas comisiones: Biblioteca y Cultura a cargo de Jesús Diez y Diez y Relaciones Internacionales, a cargo de Pedro Diez y Diez. Esta última ya dio sus primeros frutos con el viaje que realizó el cuadro durante la pasada Semana Santa a Castilla y León, y con la intensificacíon de las relaciones de nuestra Agrupación con las diferentes entidades de la Comunidad Autónoma en general y de la Provincia de León en particular. Por su parte, la comisión de Biblioteca y Cultura tendrá a su cargo la organización de distintos eventos para aprovechar mejor las opciones que nos da nuestra sede para la convivencia de todos los Castellanos y Leoneses en México, así como la ampliación y mejora gradual de nuestra biblioteca. Estamos seguros de que Jesús y Pedro desempeñarán una gran labor.

2.- La comisión encargada de publicar esta revista, cambia su nombre a: "Comisión de Revista y Comunicación". No solo se trata de un cambio de nombre sino que se incluyen desde ahora labores adicionales a la mera publicación de la revista. En primer lugar, como ya algunos estarán enterados, Salvador Sánchez ha configurado un "blog" en internet donde estamos informando de nuestros eventos y está también disponible para que cualquiera ponga sus propios comentarios. Por ahora, se puede accesar al mismo en la siguiente dirección: http://leoneses-mex.blogspot.com/

Adicionalmente, podemos anunciar que ya contamos con nuestro dominio de internet: www.agrupacionleonesamexico.org y en los próximos días, el blog se integrará a este sitio para formar una unidad, pasándose a llamar: "Dulzaina Digital". Nuestro sitio de internet, está pensado para ser nuestra cara al exterior y para constituirse en un medio de comunicación interna muy eficaz. Ya están disponibles también cuentas de correo electrónico para todos los socios de Agrupación Leonesa que así lo deseen con la configuración: nombre@aleonesa.org. Es posible desde ahora consultar una versión "en construcción" de la página principal en esta dirección. En la página tendremos algunos números anteriores de la revista Dulzaina en formato PDF, que podrán "bajarse" e imprimirse a voluntad. Queremos tener la página terminada para la Romería de la Virgen del Camino, por lo que esperamos las ideas y colaboraciones de todos; serán muy importantes para que nuestro sitio cumpla con las necesidades y aspiraciones de los socios de Agrupación Leonesa de México.

En lo referente a este número 16 de la Revista Dulzaina, estamos dedicándolo a nuestras diferentes sedes a lo largo de nuestra historia, haciendo especial énfasis en nuestra actual sede de Polanco. La idea es que todos contemos con una serie de fotografías (muy bien tomadas por Alejandro Hernández) y con datos históricos, que nos ayudarán a valorar el esfuerzo, dedicación y el cariño de tantas personas valiosas por nuestra Agrupación y que ha hecho posible nuestra realidad.

Hemos incluído también fotografías y reseñas de los eventos de la Agrupación celebrados desde diciembre de 2006 y hasta abril de este año. Como ya es su costumbre, Tomás Fernández ha contribuído con varios artículos diferentes, todos muy interesantes y llenos de valiosa información.

En esta ocasión quiero expresar mi especial agradecimiento a todos los que nos han venido apoyando en los distintos números con la publicidad de la Revista. Sin su generosa ayuda, la revista no sería posible.

Santiago Fernández Fernández.

Índice

Artículo / Sección	Página
Presentación	1
Indice	2
Las Sedes de Agrupación Leonesa de México a lo largo de su historia	3
Festejos y Eventos	
Preposada	3
Visita a los asilados del Sanatorio Español	3
Chocolatada de Reyes	4
Festival de Bellas Artes	10
Carnavales de Antroxu, Androido y del Club España	11
Festival Infantil	13
Cambio de Directiva	14
Día del Niño	19
Cultura	
La incansable batalla de las letras La Ñ y la H	21
Una "y" que también divorcia a Europa	23
Notas cortas... pero interesantes	25
Premios Cervantes de Castilla y León	
Ciudades hermanas	
Denominación de origen	
Centenario	16
Todos a beber cerveza	16
Curiosidades con los sellos de correos	16
Museo de León	17
Cortes leonesas	18
Los Astures... ¿Leoneses?	18
Ancares bercianos	18
Miscelánea	
Canto total a España	20
Nuestros Pueblos	
Ampudia (Palencia)	21

Portada: Imágenes de Nuestras Sedes

Fundadores de la publicación
D. Venancio Castañón Bayón
D. Tomás Fernández Rodríguez

Presidente
D. Claudio López Fernández

Vicepresidente
D. José Antonio Moy Eransus

Secretario
D. Felipe Alvarez Berjón

Subsecretario
D. Santiago Fernández Fernández

Administrador General
D. Licinio Martínez Rodríguez

Tesorero
D. Jose Luis González Elechiguerra

SubTesorero
D. César López Cao

Responsable de la Publicación
Santiago Fernández Fernández
Comisión de Revista y Comunicación

Las opiniones vertidas en la revista pueden no representar la opinión de la Agrupación Leonesa de México, y son responsabilidad exclusiva de su autor.

Impreso por
Taller de Diseño e Impresión, S.A. de C.V.
Avenida Dos Nº 274
San Pedro de los Pinos
Tels. 5611 6112 • 55988414

Las Sedes de Agrupación Leonesa de México a lo largo de su historia

Por: Santiago Fernández Fernández

En ocasiones, es provechoso hacer un alto en el camino, una pausa en el ajetreo de todos los días para dedicar tiempo a pensar, a recordar, a valorar lo que tenemos y que tal vez, por la misma dinámica de la vida, no apreciamos en su justo valor y real dimensión. Precisamente para esto, estamos dedicando, además de la portada de este número de Dulzaina, el presente artículo, que lo que pretende (y espero que se consiga) es hacer una pausa y voltear la vista atrás para mirar en retrospectiva la historia de la Agrupación desde sus orígenes, allá por el año de 1939 (ya se puede decir con más calma, en el siglo pasado) y confrontarla con el hecho de que hoy en día contemos con nuestra propia sede.

Fue en el año de 1939 que un grupo de señoras leonesas en México, se organizó con el fin de recabar donativos para encargar una réplica de la imagen de la Virgen del Camino en la Ciudad de Puebla. Para bendecir la imagen, se celebró una misa solemne en el templo de la Santísima. Con este hecho, quedó fundada la "Archicofradía de la Virgen del Camino" encabezada durante largos años por Doña Antonia Ordóñez de Alvarez a quien todos recordamos con mucho cariño. Aunque no podemos decir que la "Archicofradía" fue el antecedente directo de la Agrupación, sí que podemos decir que se trató del primer esfuerzo serio por agrupar a los leoneses de México, para un fin muy particular.

Ya para el año de 1941, y para ser más precisos el 22 de agosto, se fundó la "Junta Pro-Romería de la Virgen del Camino". Su primer presidente fue Don. Benito Álvarez Suárez. En el año de 1945, cambia su nombre por el actual: "Agrupación Leonesa de México".

Por esos años de los orígenes, no existía una sede como tal. De hecho, ni siquiera existía tal objetivo, por lo menos abiertamente declarado. El principal fin de la Agrupación consistía en realizar actividades que promovieran la unión de los leoneses en México, así como conservar los valores y tradiciones de la provincia de León entre los emigrantes y sus descendientes, y para ello se valían de cualquier lugar que fuera apropiado para el evento. Así tenemos que desde el año de 1948 y durante varios años posteriores, la Romería de la Virgen del Camino se celebraba, después de la misa en el Templo de Santo Domingo, en las instalaciones del llamado "Jardín Cerveza Modelo", en lo que es hoy la Cervecería Modelo. Las juntas de los directivos se realizaban en las casas de ellos mismos. Otros eventos y bailes se celebraban en el Casino Español (costumbre que aún mantenemos).

Parte de las razones que podemos encontrar o inferir sobre esta falta de interés en contar con una sede pueden ser, por un lado, el bajo número de socios y asociados y la facilidad de poder realizar todos los eventos en lugares adecuados que no eran difíciles de conseguir, y por el otro, la idea que durante varios años estuvo en el ambiente de la Colonia Española de contar con una "Casa de España", donde convivieran todos los centros españoles. Para ilustrar esta idea, encontramos en un folleto del año 1963, dedicado a resumir las principales actividades de la Agrupación, además de publicar el programa de la Romería de la Virgen del Camino, unas líneas del Lic. Francisco Maraña Alonso que en el punto V de su informe sobre la trayectoria de la Agrupación relativo a las relaciones con los otros Centros Españoles escribía: "No es presunción manifestar que en este terreno llevamos la palma por la lucha constante en pro de la unidad, dentro de la autonomía que reviste a los Centros Españoles, por nuestra resistencia a constituirnos en centro; por habernos incorporado materialmente al Casino Español, demostrando con ello que sí es posible la convivencia de dos sociedades Españolas, bajo el mismo techo; esta labor de ejemplo, no resolverá pero si ayudará a que la unidad virtual de nuestra Colonia se convierta en realidad, si algún día llega el hombre, que ayude, colabore y fuerce a acabar, de una vez por todas, con el individualismo y regionalismo anacrónicos, para dar paso a una sola colectividad, a una sola Casa de España".

Así fue como el año de 1958 se aceptó una invitación de la Junta Directiva del Casino Español para ocupar el tercer piso de su propia sede en la calle de Isabel la Católica 31. La Asociación Montañesa también aceptó la invitación y así, el proyecto de la Casa de

España, se realizó aunque de forma muy limitada. El local se comenzó a adaptar y remodelar en el año de 1961 con el fin de contar con un salón para ensayos y fiestas, así como un salón para juntas. En el año de 1963, se inauguró la nueva sede, en gran parte gracias al generoso donativo de D. Julián Bayón García.

Ahí estuvo la Agrupación por muchos años, hasta que en el año de 1986, bajo la presidencia de D. Patricio Fernández, se tomó la decisión de buscar una sede propia, objetivo que se consiguió al año siguiente mediante la adquisición de los predios de Francisco Petrarca y Campos Elíseos en Polanco con una superficie total de 1124 M2. La primera piedra de nuestra sede se colocó el 28 de julio de 1989. También en ese año se pudo adquirir otro predio contiguo, sobre la calle de Taine con un total de 500 M2.

Han pasado muchos años y a veces es difícil apreciar lo que tenemos. Es importante valorar en toda su dimensión lo que significa contar con nuestra propia sede. Ha requerido mucho trabajo, mucha visión y mucho sacrificio de tantos y tantos leoneses en México, que lo menos que podemos hacer es agradecerles a los que la han hecho posible, y por supuesto, disfrutarla como lo que es... nuestra casa.

Recuadros en el artículo:

Agrupación castellana de México (1925)

Sin poderse considerar como antecedente de la Agrupación Leonesa, pero que citamos por ser un dato interesante, en el año de 1925 se fundó la "Agrupación Castellana de México". Estableció una sede en la Ciudad de México, en las esquina de Isabel la Católica y Tacuba, en pleno Centro Histórico. La Junta Directiva estaba integrada por representantes de varias de las ciudades importantes de Castilla: El presidente Valentín Ramos, por Valladolid; el vicepresidente, D. Pablo Diez por León; el tesorero D. Dámaso Carbellido, por Zamora; el vicetesorero D Casimiro Vallejo por Toledo; el secretario D. Celestino Quintana por Madrid; el vicesecretario D. José Paz Moreno por Palencia. También estuvieron representadas otras ciudades como Soria, Burgos, Segovia, Ávila, Guadalajara, Santander, Salamanca, Logroño, Ciudad Real y Cuenca, con un vocal cada una de ellas.

El proyecto de la "Casa de España"

Hemos podido saber, a través de varias entrevistas, en especial una realizada a Dn. Félix García Fernández recientemente, que el proyecto la "Casa de España" fue decididamente respaldado en los años 40´s por Dn. Pablo Diez, quien en su empeño, ofreció a todos los centros españoles de México un terreno ubicado por la zona de lo que hoy es la Alberca Olímpica con el fin de juntar allí, aunque de forma diferenciada para que cada cual tuviera su espacio, a todos los Centros. El proyecto aspiraba incluir instalaciones deportivas comunes y sedes sociales para cada centro. Sin embargo, vieja historia, cada uno se fue por su lado.

Preposada

Como ha sido tradición año con año, en diciembre pasado celebramos nuestra Preposada en las instalaciones de nuestra Agrupación. Nuevamente, contamos con una nutrida asistencia (más de 600 personas, desde abuelitos hasta nietos) que pasó un rato muy agradable en compañía de sus familias.

La comida estuvo excelente y el servicio muy bien organizado. Por supuesto que no faltaron las piñatas y la bonita tradición de cantar la posada.

La tómbola nuevamente contó con una gran cantidad de premios y gracias al entusiasmo, en especial de los más pequeños, se terminó con rapidez.

Como todos los años, es importante expresar el agradecimiento de la Agrupación para todos aquellos que colaboran de forma entusiasta en la organización del la Preposada y también a aquellos que contribuyen de manera desinteresada con los obsequios para la tómbola.

... no faltaron las piñatas y la bonita tradición de cantar la posada.

Visita a los asilados del Sanatorio Español

En diciembre pasado, acudimos al asilo del Sanatorio Español para cumplir con nuestra visita anual a los viejitos. El cuadro hizo una presentación, la cual fue disfrutada y muy aplaudida por los asistentes. También se entregaron presentes para todos. Claudio López y José Antonio Moy, presidente y vicepresidente respectivamente de la Agrupación, nos acompañaron en este evento junto a sus respectivas esposas.

Chocolatada de Reyes

Este año nuestra madrina Marisol y sus papás organizaron la Chocolatada de Reyes en las instalaciones de la Agrupación

Tamales, Rosca de Reyes, Chocolate. ¿Qué más se puede pedir para cerrar la temporada "de engorda" con broche de oro? Este año nuestra madrina Marisol y sus papás organizaron la Chocolatada de Reyes en las instalaciones de la Agrupación. Contamos con la presencia de nuestro presidente D. Claudio López y su esposa Rosita así como de la mayoría de los integrantes de la Junta Directiva.

El cuadro de niños hizo su presentación en el patio por lo que como siempre, pasamos un rato en familia muy agradable.

Festival de Bellas Artes

Este año se presentó una estampa de Zamora. Desde aquí una felicitación especial para Mari Paz quien hizo un gran trabajo

Este año, durante el mes de febrero, la Junta Española de Covadonga organizó el Festival de Música, Coros y Danzas Españolas como todos los años, en el Palacio de Bellas Artes. Participaron todos los centros hermanos y nuestro Cuadro Artístico cumplió también con una muy destacada actuación.

Este año se presentó una estampa de Zamora. Desde aquí una felicitación especial para Mari Paz quien hizo un gran trabajo como siempre, así como para todos los integrantes del cuadro.

Como ya es tradición, después de la segunda función nos dimos cita para una cena con todos los centros, con la novedad de que este año estrenamos el salón "Cinia González" del Sanatorio. Será un espléndido marco para este evento para los años por venir.

Carnavales de Antroxu, Androido y del Club España

Durante el mes de febrero se celebraron las tradicionas fiestas de carnaval de la Colonia Española. Nuestra madrina, Marisol García organizó una comparsa que participó en los tres eventos: El baile de Antroxu del Centro Asturiano, el baile de carnaval del Club España y el Androido del Centro Gallego.

Marisol preparó la comparsa con el título: "La historia de los abuelos" en la que se delinearon distintos aspectos de una granja tradicional.

Gracias al entusiasmo de nuestra madrina y de todos los que le ayudaron, la comparsa de la Agrupación Leonesa cumplió un destacado papel.

Festival Infantil

Este pasado mes de marzo, la Junta Española de Covadonga organizó con gran éxito el Festival Infantil de Música, Coros y Danzas Españolas, ya conocido coloquialmente como "El Festivalito". Nuestro cuadro de pequeños cumplió con una destacada actuación bajo la dirección de Arturo García, a quien hay que reconocerle el esfuerzo y el entusiasmo que siempre pone a su trabajo. Vimos el treatro lleno los dos días de presentación.

Nuevamente pudimos disfrutar de tres excelentes paellas preparadas con maestría por Adolfo del Río, Jorge Robles y José Manuel Torre en una convivencia que sirvió también para cerrar con broche de oro la participación del Cuadro Infantil en el Festivalito del 2007.

Cambio de Directiva

El pasado 17 de marzo, se llevó a cabo en la sede de la Agrupación Leonesa el cambio de Directiva. Entre nuestros distinguidos invitados, resaltó la presencia de D. José Antonio Andrés, canciller del consulado de España en México, quien nos honró presidiendo la junta por este día, D. Antonino Fernández Rodríguez, D. Pablo González Diez y Enrique Zepeda. También contamos con la asistencia de tres de nuestros expresidentes: D. Teodoro Rodríguez, D. Patricio Fernández y D. Venancio Castañón. En el marco de la junta, nuestro presidente, D. Claudio López, aprovechó la ocasión para mostrar a los asistentes el proyecto de la que, esperamos en un futuro no muy lejano, será la reconstrucción de nuestra sede.

Entre nuestros distinguidos invitados, resaltó la presencia de D. José Antonio Andrés, canciller del consulado de España en México, quien nos honró presidiendo la junta por este día

Después de la junta, pudimos distrutar de una comida en la que todos pasamos un rato muy agradable.

La Junta Directiva para el período 2007-2008 quedó constituída de la siguiente manera:

Presidente:	Claudio López Fernández
Vicepresidente:	José Antonio Moy Eransus
Secretario:	Felipe Álvarez Berjón
Subsecretario:	Santiago Fernández Fernández
Administrador General:	Licinio Martínez Rodríguez
Tesorero:	José Luis González Elechiguerra
Sub Tesorero:	Jesús Paulino Diez y Diez
Comisario:	José Antonio García Fernández

Vocales:

Félix García Fernández
Tomás Fernández Rodríguez
Laurentino García González
Vidal Diaz Trincado
Enrique Suárez del Blanco
Miguel Angel Alfonso Diaz
Manuel Castañón Bayón
Juan Bautista Pérez del Blanco
Pedro José Diez y Diez
César López Cao

Miguel Suárez Diaz
Víctor Manuel Castañón Fernández
Adolfo del Río Reyero
Alfredo Quinzaños Ripoll
Salvador Sánchez Gutiérrez
Pablo Prieto Rodríguez
José Manuel del Río Reyero
Rubén González García
Julián Castañón Fernández
Juan Carlos Álvarez Álvarez

Vocales Suplentes:

Mario González González
Jorge Robles Sanromán
Agapito García Delgado
Antonio Rodríguez Diez
Pedro G. Fernández Ceballos
Gerardo Álvarez del Pozo
Esteban Álvarez Lizarralde

R.P. José Antonio Arias Pérez
Samuel Fernández Canal
Eusebio Borgio Fernández
Juan Carlos Álvarez Puente
Elías Martínez Martínez
Pablo Suárez del Blanco

Las Comisiones quedan encabezadas por las siguientes personas:

Funcionamiento y Mantenimiento de la Sede:	D. Licinio Martínez Rodríguez
Directorio:	D. José Antonio García Fernández
Festejos:	D. Vidal Diaz Trincado
Cuadro Artístico:	D. José Antonio Moy Eransus
Hacienda:	D. José Luis González Elechiguerra
Admisión y Vigilancia de Socios y Asociados:	D. José Antonio Moy Eransus
Reglamentos:	D. Enrique Suárez del Blanco
Honor y Justicia:	D. Manuel Castañón Bayón
Revista y Comunicación:	D. Santiago Fernández Fernández.
Deportes:	D. José Luis González Elechiguerra
Juegos de Salón:	D. Alfredo Quinzaños Ripoll
Biblioteca y Cultura:	D. Jesús Paulino Diez y Diez
Relaciones Internacionales:	D. Pedro Diez y Diez

Día del Niño

Nuestra madrina, Marisol García Ramos organizó el pasado mes de abril un festejo para nuestros niños en las instalaciones de la Agrupación. Naturalmente hubo golosinas y regalos para todos, por lo que los pequeños se la pasaron muy bien. Marisol también aprovechó la ocasión para entregar reconocimientos a los que participaron en la comparsa de la Agrupación que asistió a los carnavles del Centro Asturiano, del Club España y del Centro Gallego.

La incansable batalla de las letras
La Ñ y la H

Por: Tomás Fernández Rodríguez

El pasado 24 de marzo se llevó a cabo en Medellín, Colombia el IV Congreso de la Lengua Española. Debemos reconocer que fue Ernesto Zedillo quien, siendo presidente de México, tuvo la idea de que se formaran foros permanentes con una periodicidad determinada, así, después del de Zacatecas le propuso él mismo al gobierno español que continuara con estos foros; así le siguió el de Valladolid, después el de Rosario, Argentina y ahora el de Medellín, Colombia.

Todo esto nace a raiz de las diferentes formas y modos con que se habla el español de España y el español de Hispanoamérica. En un estudio sobre el habla en Madrid en comparación con el que se habla en México se llegó a la conclusión de que la igualdad supera el 93/100.

Todo esto nace a raiz de las diferentes formas y modos con que se habla el español de España y el español de Hispanoamérica.

A pesar de las diferencias, que sí las hay, existen muchísimas más que nos unen y de ello nos da claro ejemplo un hecho de que sucedió no hace muchos años a nivel mundial.

A principios de los años noventa, los 400 millones que hablamos español partimos lanzas en favor de una letra muy especial en el abecedario español. A simple vista nada parecía más quijotesco que la denominada batalla por la letra Ñ.

Vayamos al origen de nuestra lengua como es el latín y algo más retirado el griego, origen aquél de las lenguas romances actuales, una de las cuales, la más extendida es el español. La letra Ñ no existió en griego ni en latín; sólo existía la N que a comienzos de la Edad Media se reforzó con otas letras, especialmente la I, la Y, la G e incluso la N duplicada.

Al aparecer las lenguas romances vulgares, la duplicidad (p ej. anno), se empezó a transcribir con un guión encima que indicaba que se repetía la letra; esto se puede ver con muchísima frecuencia en los libros antiguos que se guardan como tesoros en todas las librerías y museos de las ciudades de toda Europa principalmente. Este guión sí es totalmente de orien griego, el llamado circunflejo que servía para medio cantar o alargar como si se duplicara la vocal sobre la que iba puesto, generalmente en las vocales eta y omega y en algunos rarísimos diptongos terminados en ou.

Este rasgo caracterizó al español frente a otras lenguas romances que acabaron aceptando la N con otra letra para imitar el sonido: NY en provenzal y catalán; NH en el portugués; GN en el italiano.

En el año 1993 el gobierno español emitió una orden para salvaguardar la letra Ñ contra los ataques de empresas y gobiernos que se les dificultaba ponerla en sus textos y en sus teclados y querían se suprimiese internacionalmente, acogiéndose al trado de Maastricht que admite excepciones de carácter cultural.

Sin embargo la Real Academia Española siempre ha minimizado el asunto y declaró que la letra Ñ nunca sufiró peligro de desaparecer. Como quedó dicho anteriormente se cree que fue un asunto comercial al darse cuenta las empresas fabricantes de las computadoras del olvido que tuvieron al no incluirla en sus teclados y querer vender la producción que ya tenían sin dicha letra. Tuvieron que dar marcha atrás al darse cuenta que dicha letra es un adelanto cultural de una lengua romance que dejó atrás a las otras al expresar con una sola letra un sonido que en otras lenguas sigue escribiéndose con dos.

La letra H.

...la guerra de la H viene de antiguo: en el año 1630 Gonzalo Correas, escritor y lingüista decía que no se debería poner H donde no suene

No es una exageración afirmar que la H es la letra de nuestro abecedario más vilipendiada y la que más antipatías suscita. Los niños y no tan niños dicen que les crea verdaderos dolores de cabeza, mucho más que la G, la J o que la B y la V, que ya es decir. Todos desde niños sufrimos sus consecuencias.

Sabemos que en nuestro idioma no representa ningún sonido por eso se dice que es una letra muda y en realidad es un signo que no representa nada.... ¡pero qué categoría da a quien la sabe usar con exactitud!

A lo largo de la historia de la Lengua siempre ha habido quien intentara eliminarla; la guerra de la H viene de antiguo: en el año 1630 Gonzalo Correas, escritor y lingüista decía que no se debería poner H donde no suene "y estaría ociosa como en E, AS, OMBRE, ERMANO, ISTORIA, UEVO y otras..."

Pero mucho más reciente y de más impacto fue el discurso –lo recordamos todos- de García Márquez, autor de Cien años de Soledad, discurso que pronunció en el primer Congreso de la Lengua celebrado en Zacatecas en 1997 exactamente el 9 de abril (pocos meses después de haber estado el Cuadro de baile de la Agrupación Leonesa en Zacatecas representando a España con motivo del 450 aniversario de la fundación de dicha ciudad) presentándose en el Teatro Calderón, lleno hasta la bandera, en presencia de su Majestad, el Rey D. Juan Carlos de Borbón y del presidente de México, Ernesto Zedillo, proponía la DESTRUCCIÓN sistemática de todas las normas de la ortografía y así lo dijo aquel día:

"... jubilemos la ortografía, terror del ser humano desde la cuna; enterremos las hachas rupestres, firmemos un tratado entre las ges y las jotas y pongamos más uso de razón en los acentos escritos que al fin y al

cabo nadie ha de leer lagrima donde diga lágrima, ni confundirá revolver con revólver; ¿y qué de nuestra "b" de burro y nuestra "v" de vaca que nuestros abuelos españoles nos trajeron como si fuesen dos y suenan siempre como una?"

Esa fue la opinión muy personal de García Márquez pero yo creo que la ortografía sólo se modifica con el tiempo y no con la opinión de unos intelectuales. Son los pueblos a lo largo de cientos y tal vez miles de años (como sucedió en el griego) quienes van cambiando la lengua. No es tan fácil escribir como suena sin acentos. Eso dificultaría enormemente la comunicación escrita entre los hispanoparlantes porque cómo haríamos para diferenciar "la pérdida de tu mujer" de "la perdida de tu mujer"....

Baste recordar que el idioma español es el más sonoro y musical, junto con el griego dentro de los más conocidos: en latín no existían las palabras agudas; en francés todas las palabras son agudas; en inglés siempre llevan el acento en la primera cuando hay más de dos sílabas; en italiano tal como el latín no hay agudas...sólo es el español el que tiene agudas, graves o llanas y esdrújulas... y como decía mi primer maestro de pueblo, D. Andrés Trapiello, fundador de la saga de la familia del mismo apellido, también las hay esdrujulísimas... ¿queremos más variedad?. ¿Hacemos caso a García Márquez que se dice siempre estuvo peleado con la ortografía? Mejor que se ponga a estudiar las reglas de la ortografía en la Gramática Podadera como lo hicimos todos y no hace tanto el ridículo como lo hizo en Zacatecas...

Eso dificultaría enormemente la comunicación escrita entre los hispanoparlantes porque cómo haríamos para diferenciar "la pérdida de tu mujer" de "la perdida de tu mujer"....

Una "y" que también divorcia a Europa

Por: Tomás Fernández Rodríguez

No hace muchos días el presidente Zapatero reconocía que Castilla y León eran dos comunidades históricas diferentes, de raíces diferentes y eso creó una gran batalla verbal de la oposición contra el presidente. Y aunque el PSOE nunca ha sido partidario de la separación de Castilla y León, estas palabras de Zapatero crearon intranquilidad en los gobernantes de la Comunidad, léase en Valladolid.

Un insigne catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, zamorano por más señas, D. Francisco Tomás y Valiente, asesinado hace como diez años por los cobardes etarras saliendo de su aula, decía de la unión de estos dos reinos: "En más de un caso, y desde luego en el de León y Castilla (así en este orden los escribió) se discutió su composición porque era discutible con la mano en

la historia; mitos, embrollos, olvidos puede ser que ahí tuvieran su nido, pero también intereses, caciquismos locales y provinciales y repartos de zonas de influencia fueron las claves de un presente político apresurado y frívolo; es muy posible, casi con toda seguridad por lo que a León, (reino leonés, país leonés) se refiere que su inserción en la actual comunidad fuera un error y no sólo por razones históricas.... depende ciertamente de los leoneses que quieran o no su autogobierno". Hasta aquí las palabras escritas, textuales de un gran catedrático de Historia del Derecho.

Cuando esta comunidad autónoma está trayéndole desamparo y la desprotección del patrimonio artístico y cultural leonés como lo es la manipulación de la historia en los libros de texto de secundaria donde suprimen de un plumazo más de 300 años de historia del reino de León para juntar la batalla de Covadonga con el nacimiento del reino de Castilla...cuando la comunidad autonómica ni siquiera invierte en León lo que le corresponde de acuerdo a su peso poblacional (como provincia el 20/100; como región, León-Zamora-Salamanca el 42/100), si ni los leoneses ni las instituciones leonesas ni sus representantes políticos querían dicha unión cuyo proceso, muy irregular por cierto, que duró tan sólo diez días y que después de consumada se retractaron entre ellas la Diputación y los Ayuntamientos de Ponferrada y de León, ¿cómo se puede enmendar un retroceso de 20 años y un error tan obvio?. Retroceso es continuar en esta configuración autónoma anómala, inconstitucional, que tanto prejuicio y división está produciendo.

. Retroceso es continuar en esta configuración autónoma anómala, inconstitucional, que tanto prejuicio y división está produciendo.

Pero no sólo esto sucede en España con estas dos comunidades históricas diferentes como dijo Zapatero. En Europa hay más regiones que tienen problemas de integración igual y hasta peor que la nuestra. ¿Y si los tienen, cómo se las arreglan, o cómo lo solucionan?

Aunque la actitud del "gobierno castellano" de esforzarse en demostrar una imagen inexacta de unidad histórica, sociológica y cultural cuando en los **libros de texto actuales** casi ignoran la historia del reino leonés (que comprendía Asturias, Galicia, León, Zamora, Salamanca, Valladolid, toda la Liébana, la Tierra de Campos hasta el río Carrión, que marcaba la frontera con Castilla, y toda la Extremadura) y pasa por alto a sus reyes junto a sus hechos y enaltecen únicamente a sus héroes como el traidor conde Fernán González....por eso me pregunto ¿cómo este segundo término de la ecuación, el que sigue a la Y griega ha logrado subsistir en otros lugares o de plano ha desaparecido "devorado" por el término inicial?

Analicemos lo que hay en otras partes: en Francia tenemos 100 departamentos que equivalen a provincias agrupados en 22 comunidades o regiones; generalmente lo solucionaron haciendo convivir a pueblos diferentes dentro de la misma región diluyendo así un poco su afán divisionista. Por ejemplo, la célebre Gascuña, limítrofe con lo que es Aragón, no aparece en el mapa y no hay departamentos con ese nombre; la gente sabe que existe, que tienen sus costumbres y su folklore pero en realidad está troceada entre varios territorios de los Pirineos Medios.

El Pais vasco francés no es nada, ni siquiera existe como región, ni siquiera es provincia: está unido a otro, el no menos famoso El Bearn, cuna de la rama borbónica francesa y por tanto de la española, y baluarte de los calvinistas franceses hasta la famosa frase de "Paris bien vale una misa". Hoy forma la provincia de Pirineos Atlánticos. De todos modos, eso no impide que los vascos franceses hablen euskera y jueguen al frontón.

El languedoc-Rousillon son otros dos territorios franceses de las mismas características diferentes entre sí; su capital es Persignan, que está cerca de Gerona; con lenguas y costumbres diferentes, historia apasionante con sangrientas guerras de religión entre ellos y los cátaros. Conviene saber que en Francia, ninguna lengua aún la más extendida ha sido declarada como oficial.

Poitou-Charentes; Champagne-Las Ardenas son otras dos comunidades con distintas características entre sí dentro de Francia.

En Italia: Emilia-Romagna. Venecia-Giulia.

En Inglaterra: Cork-Humberside, o las escocesas Dumes-Gallow.

En Bélgica: Flandes-Valonia.

En la antigua Checoslovaquia la formada por Chequia y Eslovaquia, hoy ya naciones diferentes por su incompatibilidad...

En Alemania: Holstein-Scheswing y Renania-Wesfalia.

En la antigua Yugoslavia: Servia-Herzegovina; Macedonia-Tracia.

En Suiza es un caso excepcional: cantones de habla alemana, de habla francesa, de habla italiana y otros de lenguas romances se han venido gobernando como hace siglos apoyados en una cómoda neutralidad que les ha dado una estabilidad económica y progeso envidiable.

y

la célebre Gascuña, limítrofe con lo que es Aragón, no aparece en el mapa y no hay departamentos con ese nombre; la gente sabe que existe que tienen sus costumbres y su folklore pero en realidad está troceada entre varios territorios de los Pirineos Medios.

El caso más especial es el de Bélgica, el formado por Flandes y Valonia. La primera habla holandés, la segunda francés; ambas con una extensión similar y una capital situada en medio de ambas, Bruselas. Un periodista español –Luis Acuña- escribió irónicamente en su libro "Las tribus de Europa" que Bélgica es un país en trance de división que se halla sujeto por hilo: la seguridad social. Los flamencos y valones se hallan en un estado de predivorcio y regimen con separación de bienes y cuerpos. Su sentido común y espíritu práctico eliminan cualquier rasgo de violencia nacionalista en un país creado por la diplomacia en 1830. El sentimiento nacional llamado belga casi está desaparecido en Flandes, país que estuvo muy ligado a la historia de España por casi 200 años.

Chequia y Eslovaquia siempre han vivido separadas hasta la primera guerra mundial; fue hasta el final de esta cuando "firmaron su acta de matrimonio" en 1918 hasta 1993. Nunca hubo verdadero amor, sino una conveniencia mantenida a regañadientes. Eslovaquia nunca quiso estar unida a una nación que detesta y a pesar de su afinidad lingüística nunca se mezcló con Chequia, sino que, como diría mi abuela, conservó como oro en paño sus señas de identidad y para ello empezó antes de separarse una guerra llamada del guión (-) y logró que se llamasen Checo-Eslovaquia en vez de Checoslovaquia. Y es que en los últimos años todos los usos internacionales los llamase "checos a todos los hombres del país,

ƴ

Lo que es claro
es que cada comunidad
europea se ha formado
de manera diferente
y que son distintas
aún en el mismo país
aunque todo se puede
resolver y sobrellevar
cuando hay igualdad,
respeto y diálogo

incluyendo los eslovacos... ¿no nos parece esto muy similar a lo que acontece en nuestra propia comunidad en que TODO ES CASTELLANO?.

¿Lo que acabamos de ver son casos aislados y sin conexión entre sí y con poco que ver con la realidad de Castilla Y León?

Lo que es claro es que cada comunidad europea se ha formado de manera diferente y que son distintas aún en el mismo país aunque todo se puede resolver y sobrellevar cuando hay igualdad, respeto y diálogo, pero dentro de esta necesidad de diálogo hay otro que falla en nuestro caso y es que el gobierno de Castilla y León trata a León como provincia y no como reino, y eso no es relación de igual a igual.

No hay nada mejor que fijarse en Europa y aprender de los errores y aciertos de los otros en la manera que sea posible...y nunca darse por vencido; la causa es justa, razonable y persigue un bien común y está apoyada en la mayoría de los ciudadanos como lo atestigua la manifestación del día 22 de abril en León, Ponferrada, Zamora y Salamanca y villas importantes.

Y y Y

Notas cortas, pero interesantes

Por Tomás Fernández Rodríguez

Premios Cervantes de Castilla y León

No podía ser menos que el máximo galardón de las letras españolas, comparable a nivel nacional al Premo Nobel universal, que en la tierra donde nació y se desarrolló la lengua española no tuviese representantes de la misma; es por eso que brevemente los presentaremos para patentizarles su recuerdo y su valía.

Los Premios Cervantes de literatura en lengua castellana, fueron instituídos por el Gobierno Español en 1976 para premiar la labor de un escritor.

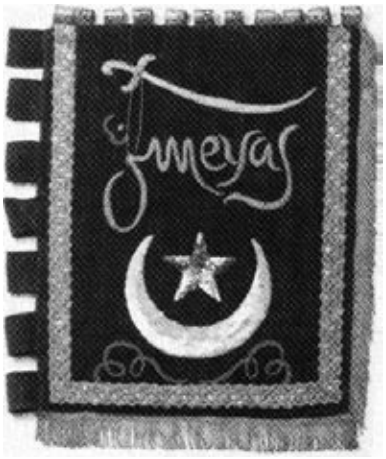
En el año 1976 le fue concedido a Jorgue Guillén (1893-1984), nacido en Valladolid; fue catedrático de literatura en las universidades de Murcia y Sevilla. Se exilió durante la guerra civil y enseñó literatura en EE UU y en universidades de Hispanoamérica. Murió en Málaga.

En el año 1993 le fue concedido a Miguel Delibes (1920) nacido en Valladolid, periodista, novelista y director del Norte de Castilla.

En el año 2000, a Francisco Umbral (1935) que aunque nació en Madrid se crió siempre en Valladolid; escritor y novelista.

En el año 2002, Jiménez Lozano periodista, escritor y poeta, además de licenciado en filosofía y letras.

En el año 2006, le fue concedido a Antonio Gamoneda (1930) que aunque nacido en Asturias, se fue a vivir desde su más tierna infancia a León. Premio de la poesía en 1988; de las Letras en 1985; doctor honoris causa por la Universidad de León y premio Reina Sofía en el mismo año 2006; este premio es el máximo galardón a la poesía en lengua española.



La ceremonia de premiación se celebra el día 23 de abril de cada año, fecha de la muerte de Miguel de Cervantes, acaecida en el año de 1616.

Ciudades hermanas

En el transcurrir de este año 2007, las ciudades de León y Córdoba se hermanarán. La alcaldesa de Córdoba y el alcalde de León coincidieron en el hermanamiento de las dos ciudades. En ambas ciudades se destacan el rico legado histórico y patrimonial y el papel que ambas han jugado en la historia de la Edad Media como impulsoras de las culturas árabes, judías y cristianas. Debemos recordar que en el siglo X León era la capital del reino cristiano, mientras que Córdoba en la misma fecha, era el centro político, cultural y militar del mundo musulmán cuando estaba gobernada por los Omeyas, descendientes directos de Mahoma y fundadores del Califato de Córdoba, independiente del de Bagdad.

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

La fecha del hermanamiento está aún por determinar.

Denominación de origen

En este año, la patata gallega ha sido reconocida con la denominación de origen debido a la buena calidad de la misma y su aceptación en los mejores restaurantes de España. Esta patata es unicamente la que se produce en la región de Xinzo de Limia, Orense. Limia es un pequeñísimo río que nace en Orense y no es afluente de ningún otro y que desemboca en Portugal en Viana do Castello.

El año 2008 será reconocido como el año internacional de la patata.

Centenario

¿Quién que haya nacido en León o su provincia no a escuchado no una, sino muchas, muchísimas veces nombrar a Victoriano Crémer? Este célebre poeta, escritor, periodista y comentarista acaba de cumplir 100 años y sigue escribiendo....

En los años en que no había televisión y sólo se escuchaba la radio, su programa "Luces de la Ciudad" era tan esperado y oído como el "Parte Nacional".

Nació en Burgos y a los dos años se fue a León y ahí sigue deleitando a sus lectores como lo hizo desde hace más de 70 años a sus escuchas. Bien podríamos decir que Victoriano Crémer es un siglo de vida para León ya que durante muchísimos años también fue cronista de la ciudad. Una de sus más bellas poesías es "Canto Total a España" que aquí en este núemro de Dulzaina podemos leer.

Todos a beber cerveza

Sí, ya sé que esta nota causará la risa a casi todos y se harán comentarios finos y simpáticos, pero lo leí hace tiempo y ya es hora de hacerlo del conocimiento en DULZAINA antes de que la polilla me lo destroce.

Es una investigación de la Universidad de Valencia y de la Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación, y tuvo que ver, ¿dónde más?, en la provincia de León teniendo como protagonistas a las monjas de clausura de San Martín de Dueñas, Sta. María del Carrizo, y Sta. María la Real de León.

Durante 45 días se les dio a cada una de ellas ½ litro de cerveza sin alcohol, para ser ingerida en dos partes al día; el resultado fue la eliminación total del colesterol. Posteriormente se hicieron estudios con cerveza hecha con lúpulo y se dieron cuenta de que el lúpulo disminuía los niveles de colesterol total y triglicéridos.

Los doctores Valls y Román Martínez insistieron en el beneficio de las bebidas fermentadas cuando se consumen de manera continuada y moderada; en este sentido en el caso de los hombres el consumo moderado es de tres cañas al día y en las mujeres de dos.

Curiosidades con los sellos de correos

Uno de los más tradicionales y enriquecedores pasatiempos que agrupa a una grandísima cantidad de personas desde niños hasta adultos, es sin duda alguna el de coleccionista de sellos; podrán estar toda una vida y diez si las tuvieran que nadie es capaz de poseer todos los sellos que salen día con día en el mundo, y mucho más los que hace más de cien años salieron a la luz: estos llegan a valer millones de dólares.

¿Qué contienen estas estampillas tan buscadas para unos de gran utilidad hasta hace poco para todos? Las hay de toda índole: fauna

salvaje, animales exóticos (recuerdo cuando niño los sellos de Ifni y de Guinea, territorios españoles en Africa); generalmente reflejan la vida y la historia de cada pueblo con sus personajes, gobernantes y hombres que existieron a través de los siglos en cada país... y aquí quería llegar.

Vemos con tristeza que los reyes de León son los únicos que aún no han visto la luz en un sello. Podría pensarse que fuese por olvido pero hay algo de fondo que nos dice que no es verdad. En el año 1944 se emitió una serie de nueve sellos para conmemorar el milenario de Castilla; en 1961 ocurrió algo similar con los principales reyes asturianos; en 1978 se hizo lo propio con la Casa de Borbón, hoy reinante en España. Desde 1950 hasta el día de hoy se ha hecho homenaje a través de los sellos de correos a los reyes de Navarra, Aragón, Castilla, al Cid Campeador y al almirante Bonifaz que fue el que cercó Sevilla con una escuadra que se adentró por el Guadalquivir y la conquistó para Fernando III, rey de León y de Castilla; no Fernán González ni mucho menos Bonifaz (desconocido para el 98% de los españoles de ayer y de hoy y de mañana con toda seguridad) merecían estar sus rostros en los sellos antes que los reyes de León de la talla de Ordoño II, Alfonso V, Fernando I, Alfonso VI, Fernando II o Alfonso IX, el de las Cortes Leonesas. Y si de héroes se trata, ¿por qué olvidar a Alfonso Pérez de Guzmán, conocido en todas las historias de España como Guzmán El Bueno?

Injusticias veredes, Sancho.

Museo de León

En un reino tan antiguo como el de León, ya próximo a cumplir 1,100 años de su fundación, muchos son los tesoros con los que tiene que contar y que por si solos hablan de su historia.

Fue el conocido edificio Pallarés el que después de 10 años de cerrado para su remodelación, sería el destinado para recoger tanta historia. El Museo Provincial de León se abrió en enero; seis pisos apenas son suficientes para acoger la vida de la provincia desde los primeros pobladores hasta la época contemporánea. Tallas, esculturas, ornamentos, lápidas, monedas, maquinaria antigua de nuestros pueblos; incluye su visita audiovisual y maquetas para comprender la vida de nuestros antepasados; se puede admirar también una antiquísima máquina de acuñar moneda.

Desde el tercer piso se observa una vista privilegiada de la ciudad en sus distintas épocas: San Isidoro, La Catedral, La Muralla, Botines y el palacio de los Guzmanes.

El costo de la obra fue de 16,5 millones de euros con cargo al ministerio de cultura de España.

Cortes leonesas

Para perpetuar el hecho de ser las primeras Cortes democráticas en toda Europa y por consiguiente de todo el mundo, las celebradas en León en 1188 en la Colegiata de San Isidoro, siendo el rey de León Alfonso IX, el Ayuntamiento de León ha encargado al escultor Juan Carlos Uriarte la construcción de un monumento de 12 metros de altura, en bronce y granito. Ocupará el centro de la plaza de las Cortes y se inaugurará en el mes de julio.

Los Astures... ¿Leoneses?

Quizá una de las denominaciones regionales que se han mantenido más inalterables a lo largo de la historia es la de Asturias. Situada entre el mar Cantábrico y la provincia de León, su territorio conocido por sus montañas y sus verdes prados, resulta curioso que su topónimo provenga de un río que ni siquiera nace en su suelo y no riega ni un centímetro de sus tierras. Y es que el río que conocemos como ESLA, que nace en las montañas de León y dirige sus aguas al sur hasta desembocar en el río Duero, era conocido en tiempos prerromanos como Astura. Parece ser que esta palabra significó río en la lengua hablada en la zona pues el historiador latino Floro escribió que: "los astures formando una enorme columna habían bajado de sus montañas nevadas y en las llanuras del río Astura (por lo que hoy es Cistierna) se dividieron en tres grandes grupos para atacar a un mismo tiempo los tres campamentos romanos de la zona". Hasta aquí las palabras de Floro.

N.R. En el diccionario ilustrado dice: Astura, río de la región cercana a la actual Asturias; Estola se llamaba en 874; Esla desde 1028; dice también que dicha palabra pudiera ser descendiente del vasco: asta que significa roca y ura, agua; osea, agua que desciende de las montañas.

Ancares bercianos

En marzo pasado fue declarada por la UNESCO como Reserva de la Biósfera, la zona de los Ancares donde se encuentra, entre otros, el municipio de Vega de Espinareda; de esta manera se premia a uno de los parajes más bonitos y espectaculares no sólo de León, sino de España entera.

Miscelánea

Canto total a España

Por: Victoriano Crémer*

Más que verte, sentirte en las entrañas
y asistir al galope de tu voz en mis venas,
y rehogar el alma en tu aceite y tu lumbre
mientras los dientes mascan tu resollar de tierra.

Pero no basta tu nombre, aunque me azote
como un bosque de espadas violentas;
ni tu aliento abrasado, aunque derrumbe
mis tristes huesos de arena.

Que tu nombre, o tu aliento, o tu mirada
caminos son que al corazón te llegan;
partes crujientes de tu ser más hondo,
sosegados perfiles que te muestran.

(Así el redondo son, lejano y tímido,
no es la campana misma, ni la fiesta;
sino tu voz tan sólo,
su musical presencia)

Te necesito a ti España, toda;
cuarzo gigante, macizo bosque o piedra;
cielo total de corazones
en pena.

No España tuya o mía.
¡España Nuestra!
Geografia íntegra, trasvasada en halago
De materna entereza.

Porque todos son hijos de tu carne y tu sangre,
sueños de tu vigilia, cuchillos de tu vela...

*Ex Cronista de León.

Tabla del Sentido Común

Léase así: ↓/↑↓
con el encabezado

NO	TODO LO QUE	PORQUE EL QUE	TODO LO QUE	MUCHAS VECES	LO QUE NO
JUZGUES	VES	JUZGA	VE	JUZGA	ES
CREAS	OYES	CREE	OYE	CREE	DEBE
DIGAS	SABES	DICE	SABE	DICE	CONVIENE
HAGAS	PUEDES	HACE	PUEDE	HACE	DEBE
GASTES	TIENES	GASTA	TIENE	GASTA	TIENE
CALCES	TE OFRECEN	CALZA	LE OFRECEN	CALZA	CONVIENE

Ampudia (Palencia)

Por: Tomás Fernández Rodríguez

Hace más de setenta años ya se conocía de la importancia prehistórica de este lugar

Tal como va pasando el tiempo nuestra memoria se dirige hacia los años de nuestra infancia o de nuestra juventud y nos trae gratísimos recuerdos. Eso mismo me sucede muchas veces a mí y una de estas es el recuerdo que guardo hacia el P. Teófilo de Gusendos de los Oteros, fraile capuchino, eminente historiador y gran conocedor y apasionado de la prehistoria; cuando nos hablaba de la prehistoria se le iluminaba la cara dando la sensación de que a pesar de su humildad no podía disimular su pasión y sus grandísimos conocimientos. Este frailecillo bajito y regordete, nacido en ese pueblecito cercano a Valencia de D. Juan, León, cuando nos hablaba de la Edad de Bronce (XVI-IX A.C.) y de la Edad de Hierro (IX-III A.C.) ya nos nombraba de la importancia que tuvo este pueblo de Ampudia, en la provincia de Palencia.

Colegiada del padre Miguel, popularmente conocida como la Giralda de Campos

Hace más de setenta años ya se conocía de la importancia prehistórica de este lugar porque de los descubrimientos ahí encontrados, se tomó referencia para marcar la línea divisoria entre la Edad de Bronce y la Edad de Hierro, de los siglos antes mencionados.

La AMPUDIA de hoy es otra cosa. En la época Romana (II A.C.) ya se conocía con el nombre de FONS PUTIDA (Fuente Podrida, tal vez por algún manantial de aguas sulfurosas).

Hoy la vida de Ampudia son sus calles, sus callejas y callejones, sus costumbres y sus gentes y su religiosidad; son sus fiestas y sus famosos mercados pasados y presentes. Amplias y largas calles en el centro; calles estrechas en las cercanías de su castillo donde aún hoy día encontramos casas habitadas por descendientes directos de judíos.

Sin embargo son sus soportales los que consagran la identidad de la Villa. Calles que destacan por sus casas de estilo mudéjar, el auténtico estilo español, o casas al más puro estilo castellano, de adobe su mayoría que datan algunas del siglo XIII, conservadas en muy buen estado.

Bajo sus soportales se desarrolla una abundante actividad comercial. Su castillo es el más importante y mejor conservado de Palencia; una laboriosa restauración tanto exterior como interior, permite hoy día albergar un extraordinario museo. Destacan sus tres torres de estilo gótico y una gran torre del homenaje y su patio interior. Ha sido declarado monumento nacional el año de 1931.

Su historial más o menos brillante toma verdadera importancia histórica cuando en esta villa, su castillo fue el escenario de la firma del documento que autorizaba el cambio de capital, de Valladolid a Madrid, siendo rey Felipe II en el año de 1561.

Si es importante su castillo, no lo es menos su Colegiata de San Miguel. Trescientos años se tardaron en construirla por diversas causas, económicas principalmente, pero valió la pena: su espléndida torre, única en su género, es conocida como la "Giralda de Campos" y vista desde lejos, tiene un gran parecido también a la de la Catedral de Toledo. Su arquitecto, Juan de Escalante, se tardó 20 años en terminarla. En un brillante gótico renacentista, está compuesta por siete cuerpos, rematada con balaustrada y capitel. Su torre de aproximadamente 60 metros de altura está construída en piedra blanca de las canteras cercanas. Merece la pena ser visitada y descubrir un púlpito tallado en madera de nogal, un retablo de gran valor artístico y un largo etcétera.

Sus fiestas populares, llenas de tradición y colorido son el 3 de mayo, el 23 de mayo (fecha en que según la tradición se apareció el apóstol Santiago en la batalla del Clavijo) y el día movible del Jueves de Corpus Christi. En la ermita de Arconada se celebran las fiestas patronales del pueblo, el 8 de septiembre, día de Nuestra Señora de la Arconada.

Ampudia es una villa que bien merece la pena visitarla y pasar un día de sosiego en plena Tierra de Campos.

Sus fiestas populares, llenas de tradición y colorido son el 3 de mayo, el 23 de mayo (fecha en que según la tradición se apareció el apóstol Santiago en la batalla del Clavijo) y el día movible del Jueves de Corpus Christi.

La fuente del moracillo en el centro del pueblo