Dulzaina

Revista de Castilla y León

Agrupación
Leonesa de México
Septiembre 2014 • No. 35

Antonio Gamoneda

Visita de un Premio Cervantes a la Agrupación Leonesa

Agrupación Leonesa de México, A.C.
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÉXICO

Hemos puesto el corazón en acercarte al mundo.

Ponemos a tu alcance más de 750 destinos en 150 países.

oneworld

IBERIA

iberia.com

Presentación

Estimado Lector:

En el presente número de la revista Dulzaina podrá encontrar la reseña y algunas fotografías de la visita que gracias a las gestiones de nuestro socio, Rubén González, tuvimos en nuestra sede el pasado 2 de septiembre. El Mtro. Antonio Gamoneda, premio Cervantes del 2006, acudió a nuestra sede donde concedió una entrevista a un medio local, contestó todas las preguntas que le quisimos hacer los que pudimos asistir al evento…

Incluimos algo tarde, pero no quisimos omitirlo, la reseña de los distintos carnavales donde nuestra madrina, Belén Fortes González, encabezó la comparsa de la Agrupación con el tema de "Lo que pasa en Cancún, se queda en Cancún" que fue muy aplaudido por los asistentes y la reseña de nuestra útima Jira Campestre que este año cambió de sede.

En nuestra sección cultural tenemos una buena variedad de artículos de diferentes temas que seguramente le interesarán.

Seguimos con nuestra colaboración con la revista Istmo de la Universidad Panamericana y para este número elegimos un artículo sobre el buen humor que siempre es bueno que no falte.

Comisión de Revista y Cultura.

¿YA CHECASTE LA VERSIÓN DIGITAL DE LA REVISTA DULZAINA?
www.agrupacionleonesamexico.org

Recibimos colaboraciones para Dulzaina y el portal web de Agrupación en: santiago@aleonesa.org

Índice

Dulzaina
Revista de Castilla y León

Presentación 3

Festejos y Eventos

Carnavales 6
Jira Campestre 8
Visita de Maestro Antonio Gamoneda a la agrupación. 11

Cultura

El Cáliz de Dª Urraca 13
Curiosidades de la lengua española 15
El ferrocarril de la Robla 16
Poema 19
Torneos Históricos 20

Miscelánea

Personaje: María Telo Nuñez 23
Buen Humor 26

Opinión

El León Moribundo 29

Impreso por:
Grupo Fauvi, S.A. de C.V.
Av. Paseo de la Reforma 222-100 Piso 1,
Col. Juárez, C.P. 06600, Deleg. Cuauhtémoc,
México, D.F. Tel +52(55) 1253 7388

Directorio

Agrupación Leonesa de México, A.C.
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÉXICO

www.agrupacionleonesamexico.com

Fundadores de la publicación
Dn. Venancio Castañón Bayón
Dn. Tomás Fernández Rodríguez

Presidente
Dn. Pedro José Díez y Díez

Vicepresidente
Dn. José Antonio García Fernández

Secretario
Dn. Santiago Fernández Fernández

Subsecretario
Dn Enrique Suárez Romo

Asesor Administrativo
Dn. Licinio Martínez Rodríguez

Tesorero
Dn. Miguel Ángel Alfonso Díaz

Subtesorero
Dn. Salvador Jiménez López

Contralor
Dn. José Luis González Elechiguerra

Fotografías
Rosy Varillas Cruz & Alejandro Hernández Diaz

Diseño Editorial
D.C.G. Karina Montoya Becerra

Responsable de la Publicación
Santiago Fernández Fernández

Comisión de Revista y Comunicación

Junta de Castilla y León

La Junta de Castilla y León aporta subvenciones para la publicación y distribución de esta revista.

Instituto Leonés de Cultura

El Instituto Leonés de Cultura aporta subvenciones para las actividades culturales de la Agrupación Leonesa de México, entre las que se encuentra esta publicación

Las opiniones vertidas en la revista pueden no representar la opinión de la Agrupación Leonesa de México y son responsabilidad exclusiva del autor.

EL MEJOR Y ÚNICO

CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS

fumyca®

PASSION FOR PERFECTION

- Creador del sistema MIP (Manejo Integral de Plagas)
- Líderes en control de plagas en México
- Con presencia a nivel Nacional, USA, Canadá y Brasil
- Más de 1,000 empresas nos respaldan
- El éxito de su empresa en control de plagas está con nosotros

GARANTÍA TOTAL
CALIDAD Y SATISFACCIÓN

Garantizamos:
- Control de plaga al 100%
- Auditorias Nacionales e Internacionales

• Grupo Fumyca •
fumyca, S.A. de C.V.
Tel. 5543 8908 / 01800 6720 242
www.grupofumyca.com.mx • E-mail: fumyca@grupofumyca.com.mx

PQC · Copesan SPECIALISTS IN PEST SOLUTIONS · BTL · bioteca · GF®

Carnavales

La comparsa de la Agrupación Leonesa tuvo una destacada participación en los carnavales del Centro Asturiano, el Club España y el Centro Gallego encabezados por nuestra madrina, Belén Fortes.

El tema elegido este año fue “Lo que pasa en Cancún se queda en Cancún, y fue muy aplaudido por todos los asistentes.

ENTRO GALLEGO DE

Jira CAMPESTRE

Por: Enrique Suárez Romo

El pasado domingo 23 de marzo, tuvimos el placer de celebrar, después de un año de ausencia, de la entrañable Jira Campestre organizada por la Agrupación Leonesa de México. Esta vez con un sabor nuevo, ya que este tradicional festejo se llevó a cabo por primera vez en la Hacienda Jajalpa, magnífico lugar donde nuestra jira encontró un recinto totalmente adecuado para llevarse a cabo.

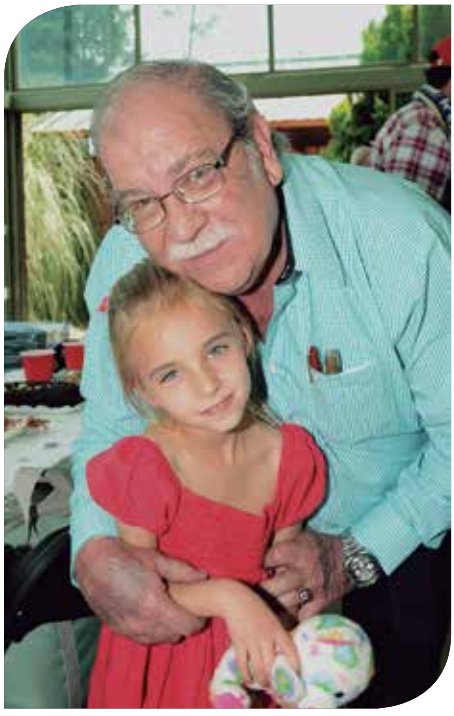
Las familias (en conjunto fuimos más de 600 personas) empezaron a arribar a partir de las 10 de la mañana, trayendo consigo todo lo necesario para pasar un día a lo grande. La misa campestre se celebró como todos los años pasando del mediodía, siendo concelebrada por el vicerrector de la Basílica de Guadalupe, el R.P. Carlos Ruiz y Alvarado, y el R.P. Juan Manuel Castañón, miembro de nuestra Agrupación y muy querido amigo.

El momento más emotivo lo puso como siempre el Cuadro Artístico de Menores, que con sus trajes y bailes, nos recordaron las tradiciones leonesas y dieron a sus papás y a todos los presentes mucha alegría y orgullo.

Después a comer. Las mesas se fueron poblando de platos de embutidos y quesos, empanadas, cazuelas, recipientes y botellas de todo tipo; daba la impresión de que la comida traída por todas las familias aún hubiera sido suficiente para alimentar al doble de los presentes. Mientras tanto, dos pantallas gigantes se prendieron para que los más futboleros pudieran disfrutar del clásico Real Madrid-Barcelona. Hubo gritos y emociones para los aficionados de cada uno de los equipos.

Transcurrida la tarde, la sobremesa dio paso a las tradicionales vaquillas, donde disfrutamos de los pases de los pocos que se atrevieron a bajar al ruedo. Los más pequeños seguían divirtiéndose mientras tanto, corriendo por el extenso jardín, jugando un poco de fútbol, y después con las tradicionales carreras que, organizadas por edades, iban repartiendo premios a los que participaban.

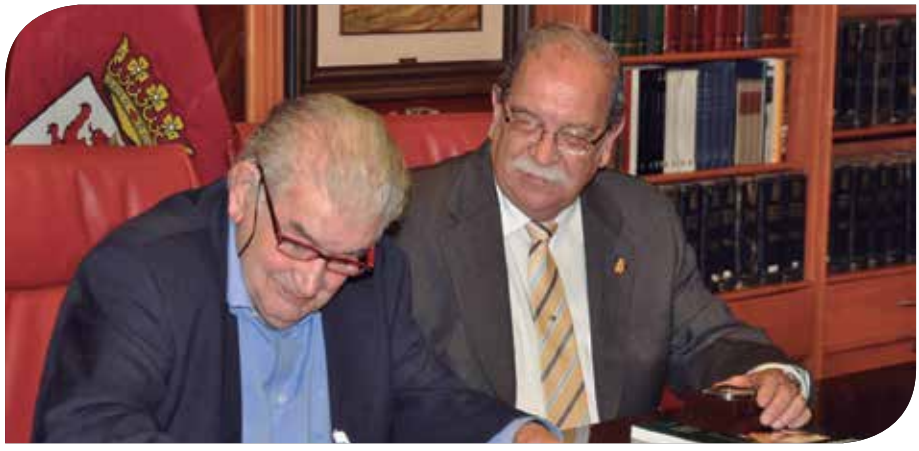
El punto final lo puso la realización de la rifa de varios premios, entre ellos un boleto de avión redondo a Madrid por Iberia. Por lo que unos más sonrientes que otros, pero todos muy contentos, fuimos poco a poco abandonando la Hacienda Jajalpa, esperando ya el próximo año para poder disfrutar nuevamente de esta maravillosa Jira Leonesa.



Visita de un Premio Cervantes a la Agrupación Leonesa

Un gran personaje del mundo de las letras nos ha visitado en nuestra sede. Nacido en Asturias pero con toda su vida transcurrida en León, el Maestro Antonio Gamoneda nos visitó nuestra sede el pasado 2 de septiembre. Durante su estancia, los que pudimos asistir fuimos testigos de su hablar pausado y siempre con sustancia durante la entrevista que concedió para la revista de la U.N.A.M. y contestando todas las preguntas que le formulamos los presentes.

Después, el Mtro. Gamoneda se quedó con nosotros a la cena por lo que tuvimos la fortuna de tenerlo hasta tarde en la Agrupación. Lo acompañaba su esposa y varias personas de una comitiva de la Universidad Automóma del Estado de México que fueron los que originalmente lo invitaron a México para entregarle un doctorado Honoris Causa de esa casa de estudios.



Huellas de Bamboo

Dejemos **huellas** que **trasciendan** en el **tiempo**

- Somos un centro de desarrollo infantil para niños de **0 a 5 AÑOS.**
- Te brinda una espacio para **SER** y así compartir un tiempo de calidad con tu hijo.
- **TRANSFORMAMOS** los cotidiano en una experiencia inolvidable y le damos a tu hijo herramientas para su desarrollo.
- Te brindamos una **RED DE ACOMPAÑAMIENTO** para que puedas expresar y resolver tus dudas e inquietudes.

Ofrecemos cursos de:

- Estimulación Temprana (0 a 3 años)
- Masaje Infantil (0 a 3 años)
- Música y Expresión corporal (0 a 5 años)
- Lectura y Expresión (3 a 5 años)
- Sensopercepción y Arte (2 a 5 años)

¡Búscanos!

Francisco Petrarca 416 interior A
Col. Polanco. C.P 11560.
Teléfono: 52 50 5048
contacto@huellasdebamboo.com

www.huellasdebamboo.com

DEL CÁLIZ DE LA ÚLTIMA CENA, AL CÁLIZ DE Dª URRACA

Tomás Fernández Rgz.

y pongo ejemplos. ¿Cuánto se ha llegado a pagar por un pelo de Elvis Presley en su enésima subasta? ¿Cuánto se pagó por el último chicle mascado por Sir Alex Ferguson cuando este abandonó el banquillo del Manchester United? ¿Y cuánto se pagaría por girón de ropa usada de Beyoncé o de Sakira por ejemplo? ¿No estamos hablando, salvando las distancias, del mismo fenómeno? Tal vez algunos me critiquen por no haber relación entre estos dos fenómenos sociales, pero no cabe duda que les une cierto fetichismo. Como fetichismo fue la veneración al cuerpo incorrupto de Lenin exhibido en la Plaza Roja.

En mi diccionario de latín de Spex Vox, "reliquia" proviene de la palabra "reliquia-ae" y lo traduce como: restos, despojos; alude a todo vestigio procedente de otro tiempo, más o menos lejano.

Mucha gente conoce la leyenda del santo grial sobre todo desde la publicación del Código Da Vinci, que utiliza su búsqueda como tema central. Es poco probable que tenga algo que ver con el Código Da Vinci con la mitología británica.

Acabo de leer el libro escrito por Margarita Torres Sevilla y José Miguel Ortega del Río, titulado "Los Reyes del Grial" libro que ha tenido una gran acogida dentro de España que hasta el momento lleva en tan sólo 2 meses su cuarta edición. En él habla casi, o sin casi, de la seguridad de que el Cáliz de la Última Cena es el que se expone (ahora hay que decir "se exponía"), en el Museo de Isidoro de León: hoy el original está guardado en caja fuerte según explican en las múltiples visitas guiadas y exponen una copia fiel del original.

¿Existió realmente? Más allá de toda duda razonable no se dispone de ningún vaso o artefacto que pueda ser identificado como una reliquia genuina del tiempo de Cristo. Pero la realidad no nos debiera decepcionar; es mucho más interesante que la imaginación de Chretién de Troyes pudiera crear la leyenda del Santo Grial en el siglo XIII y que el poder de su imaginación fuese tal que todavía en el siglo XXI nos intrigue y nos inspire.

PERO VEAMOS OTRAS HISTORIAS

En un mundo laico como el que vivimos, adorar o mejor dicho venerar reliquias de santos o mártires parece de otra época. Sin embargo no debemos olvidar que esta fue una tradición muy arraigada entre nuestros antepasados. También es cierto que parece haber renacido otro tipo de veneración o mitomanía,

Por este motivo no podemos considerar como reliquia ni un cabello, ni un chicle, ni ropa de un ser cuya vida no fue tan ejemplar como la de un santo, por ejemplo.

En cualquier caso este artículo se centra en una tradición multitudinaria y popular, sobre todo en el orbe católico. El valor de estos vestigios del pasado está en su presunto poder milagroso.

Sta. Helena la primera Devota

El que no hubiera habido interés alguno en conservar las reliquias de Cristo, de apóstol o santo antes del Siglo III no supuso inconveniente para que los cristianos empezaran a adorar las reliquias… pero 200 años son muchos los que pasaron sin que nadie mostrase interés en esos objetos.

Santa Elena o Helena que da lo mismo, madre del primer emperador romano cristiano, Constantino (312), en su viaje a Jerusalén, trajo consigo trozos de madera y clavos y los veneró apoyándose en la idea que eran de la cruz de Cristo. Por otra parte, el Papa S. Félix I en el año 269 declaró que no se consagraría ninguna iglesia o catedral si no contaba con alguna reliquia… y empezaron a brotar reliquias por doquier como hierbas de los prados.

Por otra parte, las cruzadas fueron quienes pusieron de moda la propagación de las reliquias; basten algunos ejemplos: "La Veracruz" llegó a lugares tan remotos como Santo Toribio de Liébana; la Lanza de Longinos "apareció" en la Catedral de Nüeremberg; el Santo Grial o Cáliz de la última cena llegaba a Valencia, etc. etc.

También es cierto que las reliquias se convirtieron en objetos de compra-venta y de regalo: mediante la concesión de ellas, los papas lograron un poder tanto espiritual como mundano y fue una de las causas por las cuales un sacerdote agustino, gran teólogo, Martín Lutero se reveló contra las bulas papales… y el enfrentamiento con la autoridad de la iglesia le valió una injusta excomunión. Pero, contrariamente, su postura consiguió que el concilio de Trento (1545) diera más proyección a las reliquias.

¿Qué postura guarda hoy la iglesia católica con relación a las reliquias? El último concilio, Vaticano II (1959-1965) confirmó que de acuerdo con la tradición, la iglesia "rinde culto a los santos y venera sus imágenes y sus reliquias auténticas". Esta misma opinión es la de la Iglesia Ortodoxa y la Iglesia Anglicana. Ymescribo bien claro: VENERA, porque las iglesias modernas que abundan en nuestros días achacan a los católicos que "adoramos imágenes".

También es cierto que el turismo religioso basado de alguna forma en la veneración de reliquias, goza de buena salud, ahí está el éxito del Camino de Santiago que año tras año, sin que sea jubilar, muchas decenas de miles de fieles de todas las razas y religiones (este mismo año entrevistaron a un japonés sin religión, que hacía el Camino de Santiago, como encuentro consigo mismo, alejado de lujos y vacaciones mundanas) lo recorren; el Vaticano, Lourdes, Fátima, Jerusalén, son otros lugares de fervor religioso.

LOS OJOS PUESTOS EN UN CÁLIZ

Todo empieza en 1215 en el Concilio de Letrán convocado por Inocencio III en el que proclamó la transustanciación o sea la transformación del pan y vino en cuerpo y sangre de Cristo. Esto llamó la atención del Cáliz y al plato sobre el que se ponía el pan consagrado o la hostia (lo que llamamos "patena"). Estos elementos dieron origen al Santo Grial (sangre real), palabra inventada por Chretien de Troyes, simplificando el significado exacto.

Hasta hace unos cuantos meses (6 ó 7) sobrevivían dos probables cálices de la última cena, uno en Génova y el otro en Valencia; a este último hicieron su reconocimiento los Papas Juan Pablo II en su visita en 1982 como Benedicto XVI en su visita del 2006.

Pero no eran los únicos lugares donde se relacionaba su presencia, pues también que estaba en Monserrat y otros que en Gran Bretaña. En fin, que el verdadero estaba donde a cada uno le conviniese decirlo.

El Cáliz de la Catedral de Valencia está rodeado de más publicidad… hasta hoy, pero ciertamente es muy dudoso pues los análisis en él realizados dan por resultado que la copa data del Siglo XIV estilo joyería española XIV y que el pie es una copa invertida de calcedonia tallada entre el Siglo XIII y XIV, todo ello más una inscripción en árabe hace difícil creer sea la auténtica. ¿Cómo llegó hasta ahí? Alfonso V de Aragón empeñó el Cáliz a la Catedral de Valencia para ayudar a pagar sus guerras. Siempre los Reyes de Aragón habían sostenido que tenían el Cáliz pero sin prueba alguna.

EL SANTO GRIAL EN LEÓN

Según los autores del libro "Los Reyes del Grial" ambos con gran trayectoria en Historia, el Cáliz, el famoso Cáliz de Dª Urraca que está en el Museo S. Isidoro de León, es el único y por tanto, auténtico.

Gobernaba Castilla, Fernando, hijo segundón del Rey de navarro; Fernando estaba casado con la Infanta Leonesa Dª Sancha, quien al morir sin descendencia su hermano Vermudo III, heredaría el reino de León. De esta manera se unían los reinos de Castila y de León por razón de una sucesión de muertes acaecidas en ambos reinos. Aunque navarro de nacimiento supo adaptarse a los usos y tradiciones de su nuevo reino hasta convertirse en auténtico Leonés de corazón, sin duda por influjo de su esposa Dª Sancha, tanto así que decidió ser enterrado en León, reino a quien realmente se entregó. Entre sus mucha conquistas supo atraer a su amistad a numerosos reyezuelos de Taifas, especialmente al de Denia quien a cambio de su protección le otorgaba muchos regalos… y uno de ellos fue un cáliz, (el Santo Grial), supuestamente el cáliz con el que Cristo celebró la última cena y que el califa de Egipto le dio como regalo al de Denia en agradecimiento al apoyo alimenticio de este al de Egipto durante una hambruna que padeció el país africano. Hasta aquí es estrictamente histórico lo referente al sultán de Egipto, al reyezuelo de Denia y que este entregó UNA COPA al leonés.

Fernando reparte su reino entre sus 5 hijos: Sancho=Castilla, Alfonso León y las parias de Toledo, Sevilla y Badajoz; a García, Galicia; a Dª Urraca, Zamora y a Dª Elvira, Toro.

Una sucesión de hechos que ya se narraron en Dulzainas anteriores con motivo de los 1100 de un reino, Alfonso se hace con todos los reinos de su padre y Dª Urraca, su amada hermana se encarga de engrandecer la iglesia de S. Isidoro cuyos restos, unos años antes habían llegado desde Sevilla. A su vez se encarga de embellecer los tesoros que en el templo se encontraban entre ellos el Cáliz de la Última Cena.

Realmente, como vemos, nada confirma que ni el Cáliz de Dª Urraca ni el de Valencia ni mucho menos el de Génova sean los verdaderos por más que se escriban libros y libros defendiendo a unos y a otros. Lo cierto es que el Museo de S. Isidoro de León es visitado diariamente por grandes multitudes deseosas de ver de cerca dicho Cáliz, sin que la explicación que en dichas visitas se da, sea muy convincente.

CURIOSIDADES
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

• El vocablo “reconocer” se lee lo mismo a derecha que viceversa.

• En el término “centrifugados” todas las letras son diferentes y ninguna se repite.

• En “aristocráticos” cada letra aparece 2 veces

• El vocablo CINCO tiene a su vez 5 letras, coincidencia que no se registra en ningún otro número.

• El termino “Corrección” tiene dos letras dobles.

• Las palabras “ecuatorianos” y “aeronáuticos” poseen las mismas letras pero en diferente orden.

• Con 23 letras se ha establecido que la palabra “electroencefalografista” es la más extensa de todas las aprobadas por la RAE de la lengua.

• El término “estuve” contiene 4 letras consecutivas por orden alfabético.

• Con 9 letras, “menstrual” es el vocablo más largo de 2 sílabas.

• Mil es el único número que no tiene ni O ni E.

• La palabra “pedigüeñería” tiene los 4 firuletes que un término puede tener en nuestro idioma: la virgulilla de la ñ; la diéresis de la ü; la tílde del acento y el punto sobre la i.

• La palabra “euforia” tiene las 5 vocales y solo dos consonantes.

• La palabra “argentino” solo puede ser transformada en “ignorante” (por suerte no todos lo son)

• La palabra OÍA, tiene 3 sílabas en 3 letras.

• El término “arte” es masculino singular y femenino en plural.

• Paralelepipédicos: consonantes y vocales alternadas.

• Sarapes-separas: distinto significado leído al derecho y al revés.

• Noveno: 3 sílabas, y si le quitas la del medio no cambia el significado.

• En esta oración gramatical de 9 palabras todas llevan tilde (´acento) “Tomás pidió públicamente perdón, disculpándose después más íntimamente”.

ENTRE LOS ANIMALES
LEÓN

León que has tantos reyes producido y tantos reinos has recuperado, el real pecho muestra levantado a donde no ha jamás temor cabido

ENTRE LAS CIUDADES REINA

Muéstranos el gallardo cuello erguido con mil ricos trofeos adornado de victorias insiques que has ganado, que no pudo encubridas el olvido.

(Pedro de Mata 1586)

EL FERROCARRIL

"El tren de vía estrecha más largo de ESPAÑA"

Tomás Fernández Rgz.

Bilbao necesitaba carbón; los altos hornos que habían florecido a orillas del Nervión en el último cuarto del siglo XIX, y que eran el corazón de la pujante industria vizcaína, pedían carbón a gritos; haberlo había, pero no bueno ni barato.

El carbón asturiano era hulla de baja calidad que requería un caro transporte desde la boca mina a la costa, y luego, en barco hasta la vía de Bilbao.

El coke galés era mejor, pero todavía más caro debido al flete desde las islas británicas y a los aranceles que duplicaban el precio en la aduana y por las continuas reclamaciones salariales de los mineros ingleses.

Mientras tanto la riqueza de las cuencas hulleras de León y algo en Palencia, seguían intactas bajo tierra. Solo era cuestión de tiempo que alguien extendiese un mapa trazando una línea casi recta desde León a Bilbao.

Dado que los vascos eran los más interesados en el proyecto de aquel ferrocarril, vascos fueron sus promotores y vascos los más beneficiados. El ingeniero quipuzcoano Mariano Zuáznavar fue quien, en 1889, dibujó sobre el plano aquella recta; en realidad bastante sinuosa, de 284 km que corría desde La Robla en la montaña leonesa hasta Balmaseda, cerca de Bilbao. Fue también él quien animó a industriales vascos a invertir: A Ustara, Gaudarias, Ampuero, López de Lerena, Echevarría y algunos accionistas y dueños de los hornos y de las minas de hierro que acabaron siendo también dueños de las de carbón. Así formaron un círculo o mejor dicho, un monopolio: hasta los raíles del tren eran "made in Bilbao".

Se ve que era gente influyente, pues las autoridades aprobaron de inmediato su proyecto en el año 1890. También se notaba que eran empresarios porque optaron por la vía estrecha por su facilidad de recorrido en el trazado por lugares tan serpenteantes. Las traviesas fueron hechas con los robles del camino, y hasta la tierra se usaba de la que había en los lugares cercanos. Sólo construyeron 4 viaductos y 22 pequeños puentes, cosa irrisoria para una vía que tenía que atravesar ríos de bastante caudal: Bernesga, Esla y Cea en León; Carrión y Pisuerga en Palencia; Camesa y Ebro en Santander, Nava en Burgos, Nela, Trueba y Cernija en Vizcaya; todo ello hizo que su costo fuera de solo 20 millones de pesetas, todo incluido y se inaugurase en tiempo record: 4 años y medio. Posteriormente se crearon prolongaciones a León y a Bilbao, completándose a 335 km siendo así la vía más larga de vía estrecha en España.

EL HULLERO, como era de todos conocido, comenzó transportando carbón; poco después, además de carbón transportó arenas de las canteras burgalesas de Arija, o suplementos para las azucareras de remolacha o papeleras y muy importante fue cuando empezó a transportar carga humana.

En el año 1948, entre vascos que iban a veranear a la montaña o gente que huía de la miseria y buscaba trabajo en Sestao, Portugalete ó Baracaldo, llegó a trasportar más de millón y medio de personas que siempre encontraban trabajo en dichas ciudades sin tener que andar detrás de las ovejas o vacas todo el santo día, ni dejarse los pulmones en el fondo de la mina. Eran los años del

DE LA ROBLA

racionamiento, del estraperlo, cuando los maquinistas al pasar por un lugar determinado arrojaban un costal de carbón o trozos de aserrín prensado que daba mucho más calor que la leña y a cambio recibían un costal de patatas, por ejemplo.

Las locomotoras de vapor (la de Diesel llegarían en 1955) llegaban con los pasajeros de León a Bilbao en doce horas a una velocidad "endiablada" de 30 km por hora.

A fines de los 60's empezó su decadencia y todo hacía saber que era el fin de dicho ferrocarril.

Es escritor leonés (nacido en Vegamián 1955) Julio Llamazares denunció con amargura dicha pérdida para las gentes de esos pueblos acostumbrados a dicha visita diaria en su relato "Paso a nivel sin barreras" y un artículo en El País "muerte de un tren" donde hace ver que se "moría mucho más que un tren". Pero la de Llamazares no fue la única voz que se alzó: numerosos ayuntamientos alzaron también la suya y en 1993 lograron que las autoridades dieran la autorización de su reapertura y en la primavera del 2003 un "Nuevo Hullero", con nuevas locomotoras y nuevas estaciones, volvía a recorrer (ahora en 8 horas) algunos de los paisajes más gloriosos de España.

A 40 POR HORA

Tres comunidades, cinco provincias (León, Palencia, Santander, Burgos y Vizcaya) y casi 8 horas de viaje. Un recorrido a cámara lenta nunca mejor dicho por la falda sur de la cordillera cantábrica.

Pocos trenes hay en el mundo que unan paisajes tan bellos y lugares tan históricos y artísticos como el **"Tren de la Robla"** (tal vez el "transiberiano" cuando pasa a la orilla del hermoso lago Baikal en Siberia): la ciudad bimilenaria de León, la montaña leonesa y Palentina, el románico deslumbrante de esta última, las merindades Burgalesas, las Encartaciones, el embalse del Ebro y el Guggenhaim. Sólo tiene una falla: Sólo hay un tren al día y sale de León a las 13:45 y llega a Bilbao a las 21:30, por tanto ni bajarse de él a tomar una foto so pena de esperar al siguiente día, todo por 42 euros.

La estación de nuestro tren, en León, están cerca de las murallas y de la Basílica de S. Isidoro, cuyo panteón real está considerado como la capilla Sixtina del románico. Ahora con máquina de "ciencia ficción", comparada con las de vapor, con suspensión neumática, aire acondicionado, pantallas de tele, tapizados, que puede correr a 120 km/h aunque la real sea a 45 km/h.

Hay otros trenes que con pocas horas hacen el mismo recorrido en la vía corta pero a 700 euros, pero aquí no nos interesan tanto como el de por sí famosísimo tren **"El Hullero"** o el de **"La Robla"** que gracias a las protestas de escritores, ayuntamientos, asociaciones y pueblo en general desde hace 10 años tiene un nuevo resurgir.

HARINAS
ELIZONDO®

Es la mejor®

FÁBRICA DE HARINAS ELIZONDO
Ferrocarril de Cuernavaca N° 887, Col. Irrigación. C.P. 11500, México, D.F.
Tel: 01 (55) 21 22 60 70, Fax: 01 (55) 21 22 60 81, Lada sin costo: 01 800 710 96 97,
e-mail: info@harinaselizondo.com, www.harinaselizondo.com

Poemas

PÍDELE AL VERANO EL SOL

Pídele al verano el sol,
pídele al árbol ramaje,
pide que el río te lleve,
pide que el camino te hable.

La vida, la flor,
el pájaro, el aire…
De tu corazón que sepa nadie.

Busca tiempo a la verdad;
busca a la verdad palabra,
pide a la palabra brisa
y manos para sembrarla.

La semilla, el campo,
el viento y el agua,
el amor que tiembla
de frío y de llama.

Si has escogido el camino
no te quejes del cansancio.
Descansa. Y sigue.
Agradece
el día que está en tus manos.

Del don de una hora.
la luz, la esperanza,
y aquel horizonte
de azul que me llama.

Fermín DE MIEZA
Sacerdote Capuchino

Parrilla Leonesa

EN LA PARRILLA LEONESA
MEZCLAMOS LOS MEJORES
ELEMENTOS PARA HACERTE SENTIR
BIENVENIDO.

TORNEOS HISTÓRICOS

EL PASO HONROSO

Por: Filandón

Hospital de Órbigo es un antiguo pueblo de León, a orillas del Órbigo y se encuentra a 30 km. al oeste de la ciudad y a 18 al este de Astorga, capital de la maragatería; es una encrucijada entre el Camino de Santiago y la Ruta de la Plata, las dos arterias de comunicación más transitadas de la España medieval. Su puente, construido por los caballeros templarios a mediados de los años 1200's, es uno de los más largos y armoniosos de la España medieval.

Esta villa pintoresca, el primer fin de semana de junio, se transforma como si toda ella y sus gentes se hubiesen quedado atrapados en el siglo XIII; como si la vida se hubiese estancado en ella: mercaderes medievales, comidas y cenas medievales, trajes y vestidos medievales, utensilios domésticos y muchas cosas más, reviviendo aquella época que le dio su fama.

Era el año 1434 coincidiendo con el jubileo del año Santo Compostelano, en tiempo de Juan II, un caballero de ilustre familia leonesa, D. Suero de Quiñones, protagonizó un hecho histórico que ha quedado grabado en los anales de aquella época medieval. Era hijo de Diego Fernández y Quiñones merino mayor de Asturias y de Doña María Álvarez de Toledo. A la muerte de Don Diego dejó en heredad a su hijo segundón de la familia, la población de Villanueva de Jamuz (León),

Don Suero de Quiñones, que así se llamaba nuestro héroe, nace en León en 1409 (Tiene una gran calle con su nombre en dicha ciudad) D. Suero fue un renombrado poeta, vinculado a la Corte y criado personal del temible Condestable Don. Álvaro de Luna.

La vida le cambió radicalmente cuando se enamoró locamente de una dama de la corte y al ser rechazado por ella, decidió demostrarle su amor de una forma muy especial: convocando a una justa de torneos en los que midiese su valor con caballeros europeos principalmente. Mas tenía que pedir permiso al rey quien no tuvo objeción en permitirlos, pensando que dichos torneos darían renombre al peregrinaje a Compostela.

De inmediato el rey aprobó las ordenanzas y los 22 capítulos o condiciones de dicha empresa al tiempo que designaba los jueces que velarían por el cumplimiento de las normas.

Desde Medina del Campo partieron en todas las direcciones heraldos anunciando al mundo occidental tal convocatoria y el mismo rey firmó un escrito para pedir a las monarquías europeas, príncipes y familias principales que autorizasen a sus hidalgos caballeros participar en la liza.

De esta forma se convocaron torneos en campo abierto (Tal cual están hoy día) para medirse con caballeros europeos o cristianos prefiriendo que no fuesen de los reinos de León y de Castilla. Las justas o torneos se desarrollarían durante un mes exactamente 15 días antes y 15 días después de la festividad de Santiago, o sea desde el 10 de Julio hasta el 10 de Agosto.

PRISIONERO DE AMOR

Atraídos por aquella convocatoria, los caballeros aprovecharon la ocasión para lucirse. El precio al rescate lo estimó el caballero leonés "300 lanzas rompidas por el asta", según las ordenanzas.

La amplia explanada junto al río, justamente a la izquierda del puente, construido por los Templarios, tal cual está hoy día, era el lugar idóneo.

Con El Paso Honroso se demostró que los Caballeros Andantes seguían cabalgando, que eran personas de carne y hueso, y no los seres surgidos en los incunables y mitológicos libros de caballería. Que además de portar lanza y casco, llevaban un escudo con las armas de su linaje y las más de las veces un buen corcel; ¿espectadores? los numerosos peregrinos que caminaban y pasaban por el puente, trayecto obligado del Camino de Santiago, en aquel tiempo y aún hoy día.
Suero de Quiñones consiguió que León por un mes recuperase su esplendor como la antigua capital del reino que fue.

Nuestro caballero además del collar de hierro que llevaba al cuello como símbolo de esclavitud amorosa a aquella dama que lo despreció, también tenía sus armas y escudo propio, escudo jaquelado de 15 jaqueles, 8 gules y 8 aspas de oro. Los caballeros derrotados y sin muchas heridas eran invitados a cenar y brindar con vino del cercano Bierzo.

Había quienes disfrazados de nobles sin serlo desconocedores de las leyes de caballería, al ser derrotados se les obligaba a bajar del caballo y cruzar el río andando, río muchísimo más ancho y caudaloso de lo que es hoy en día.

Había jueces que daban su veredicto diario; un notario oficial de estos cruentos enfrentamientos (llegó a haber muertos por las heridas) que recogía el veredicto y levantaba el acta correspondiente, además de escribir una crónica que sirvió de inspiración a juglares y poetas. Cervantes, en su obra inmortal El Quijote, habla de Don Suero y de estos encuentros.

UN CABALLERO INVICTO

Don Suero de Quiñones logró mantener el paso por dicho puente en forma invicta, pero por una orden de Don Álvaro de Luna, valido del rey, tuvo que suspender dichos encuentros el 9 de agosto, día en que nuestro héroe fue herido. No se alcanzaron a romper 300 lanzas como estaba estipulado, sino solamente 180 según consta en las actas firmadas por el notario Pedro Rodríguez de Lena, notario y escribano de dichos encuentros.
Una vez terminados los torneos, la idea de Don Suero era ir a su querida León al frente de una espectacular comitiva para hincarse ante su patrón: San Isidoro. El caballero leonés, después de rendir homenaje a S. Isidoro se retiró a descansar a su castillo en LAGUNA DE NEGRILLOS en el páramo leonés, villa donde año con año se celebra la fiesta de El Corpus y la procesión de San Sebastián, centurión cristiano, romano, que sufrió martirio por su fe. (Causa confusión su vestimenta de la época napoleónica por la cantidad de innovaciones a dicho "auto sacramental".

De Laguna de Negrillos, Don Suero y sus leales caballeros (9 en total) que lucharon junto con él, se dirigen a Santiago a cumplir el jubileo. En la Catedral le entrega al obispo el simbólico collar de hierro y se lo ciñe al cuello del apóstol, además de la cinta azul que simbolizaba su amor por su dama. Actualmente esta cinta se halla alrededor del cuello de la imagen de Santiago que se encuentra en la Catedral dentro de la capilla de las reliquias; la argolla es una gargantilla de oro y esté en el relicario del santo Apóstol.

FIN DEL AMOR PLATÓNICO

Don Suero de Quiñones, pasado su amor platónico por el que puso en peligro su vida y la de sus 9 mantenedores que le secundaron (su escolta diríamos hoy) contrajo matrimonio con otra hermosa joven Doña Leonor de Tovar, con la que tuvo un hijo y una hija: Suero de Quiñones casado con Mencía de Castro, y a Teresa de Quiñones mujer de Juan de Vega, señor de Grajal de Campos.

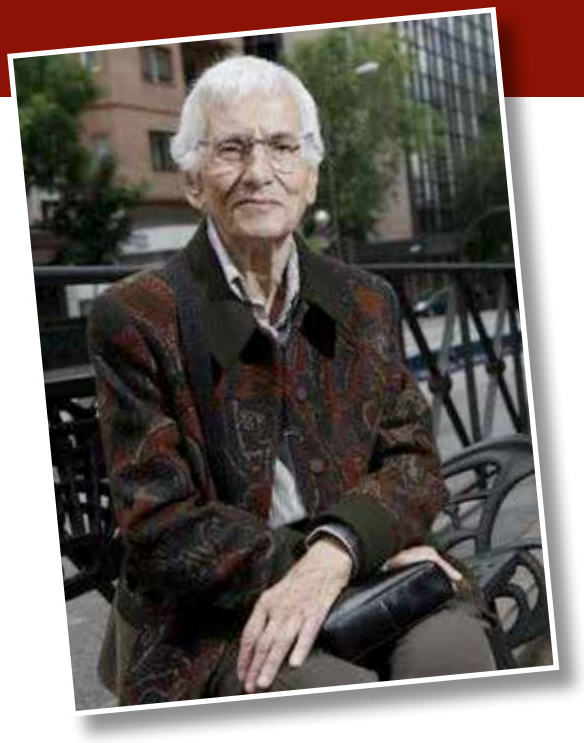
Pero el 11 de julio de 1458 -24 años después de su hecho caballeresco- es asesinado en Barcial de la Loma (tierra de Campos Vallisoletana) atravesado por las lanzas de los peones de Gutierre de Quijada con quien traía pendientes, como una venganza por algunas muertes ocurridas en los torneos en Hospital de Órbigo y principalmente de mera envidia.

Con su muerte, aquellos violentos combates a sangre, volvieron al arcón de los recuerdos de la Caballería Andante y el Camino de Santiago recuperó su verdadera idea espiritual.

La historia de este hecho histórico fue de tal repercusión que el mismo Cervantes hizo referencia de estos Torneos en su novela D. Quijote que dice “digan que fueron burlas las justas de Suero de Quiñones del Passo, las empresas de Luis de Faces contra Don Gonzalo de Guzmán, caballero castellano con otras hazañas hechas por caballeros cristianos tan auténticas y verdaderas que quien las negase carecería de razón y bien discurso”.

P.D. El primer fin de semana de junio, cada año, desde 1997, Hospital de Órbigo celebra sus justas medievales, en recuerdo a aquellos hechos de 1434, fiesta de Interés Turístico Regional, donde miles de caballeros, damas, mercaderes, juglares, campesinos, reyes y escuderos, bufones, monjes, trovadores y mesoneros, todos ellos debidamente ataviados a la usanza medieval, llenan las calles y plaza de esta villa leonesa, engalanada con pendones, banderas, puestos de mercados, mesones, tiendas y jaimas. El festejo termina el domingo por la tarde con un gran Torneo donde se encuentran los caballeros con sus damas que reciben de ellos un pañuelo, y el suelo a la orilla del rio, justo al lado izquierdo de Camino de León a Astorga en una gran explanada, parece temblar ante las cabalgadas de briosos corceles.

El nuevo concepto en fotografía



•MARÍA TELO NÚÑEZ•

LA ABOGADA DE LA IGUALDAD FEMENINA

Tomás Fernández Rodríguez.

Hace tan solo unos días, el 5 de agosto de este 2014, moría en Madrid Doña María Telo Núñez (Cáceres 1915 – Madrid 2014) una luchadora en una dictadura, una mujer de convicciones, una abogada que a base de tenacidad logró lo que parecía imposible en tiempo de Franco: mejorar el estatus jurídico de las españolas de aquel entonces, liberarlas de obedecer al marido y de contar con su permiso para todo. Cosas que parecen inimaginables pero hace 40 años eran Ley. Hasta a mediados de 1975 las casadas ni siguiera podían abrir una cuenta corriente en un banco sin permiso del esposo.

Esta mujer que desde su juventud de estudiante de leyes, se propuso cambiar el Código Civil, se acaba de ir con la misma discreción con la que vivió, alejada de lisonjas ni medallas.

Estudió derecho en Salamanca, y según ella misma dice, al conocer tan directamente la situación jurídica de la mujer en el Código Civil se sintió humillada. Hasta entonces la mujer estaba metida en casa; no se permitía a la mujer ser notaria pero ella ganó la oposición al Cuerpo Técnico de Administración Civil del ministerio de Agricultura en 1944. Veinticinco años después, desde su despacho de abogada, mandaba propuestas a los procuradores de Cortes. Los cambios por los que tanto luchó vieron la luz a partir de 1975. Uno de ellos fue la lucha por dar vía libre al divorcio, aprobado en 1981.

Gracias a su tarea tenaz las españolas casadas podían aceptar herencias, abrir cuentas de banco, trabajar y disponer de su dinero sin permiso del marido, ser también cabeza de familia, etc.

Gran mujer de carácter férreo sin militancia de partido, le privó de una relevancia pública. Todavía hace años admitía que la plena igualdad de la mujer se había adquirido en el terreno del derecho pero que en otros campos aún quedaba mucho por hacer.

Se ha ido Dª MARÍA TELO NÜÑEZ logrando haber sacado a la mujer casada del “pozo legal”.

Sin apenas reconocimiento alguno. Una mujer que tanto luchó por la igualdad de la mujer frente al hombre, sólo tiene un par de calles con su nombre, pero logró mejorar la vida de las demás.

TOSHIBA

Leading Innovation

La tecnología puede hacer a su empresa más productiva. Pregúntenos Cómo.

Llámenos y uno de nuestros arquitectos de soluciones le dirá cómo elevar la productividad de su empresa con la última tecnología a precios accesibles para organizaciones de todo tamaño. Somos expertos en la implementación de soluciones integrales en todo tipo de comercios e industrias, gracias a nuestros más de 34 años de experiencia en el mercado Mexicano.

Código de Barras

Lectores tipo pistola, semi-fijos, fijos para retail, de ranura e industriales

Impresoras portátiles, de mesa e industriales

Terminales Portátiles

Handhelds con lector láser o imager (para venta en ruta, almacenes, etc.), terminales para vehículos

Equipo Comercial (POS)

Terminales Punto de Venta, impresoras de tickets, gavetas de valores, verificadores de precios

Etiquetas electrónicas para cenefas

Kioscos y Touch Screen

Kioscos informativos multimedia personalizables en tecnología, colores y logotipos.

Monitores con touch screen y membranas táctiles para usos especiales

Biométricos y Control de Acceso

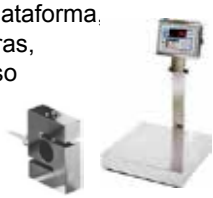
Lectores de huella digital, terminales de control de acceso y asistencia

Credencialización

Impresoras de tarjetas plásticas (PVC) para impresión a una cara o con volteado automático, tarjetas PVC

Pesaje

Básculas comerciales, industriales y de plataforma, básculas camioneras, indicadores de peso digitales, celdas de carga



Multifuncionales

¡NUEVO!

Impresión y copiado B/N o a color, digitalización y fax en un solo equipo. El primer MFP que le permite reutilizar un promedio de 5 veces cada hoja de papel.

Software y Consumibles

Software para diseño e impresión de etiquetas con código de barras, Punto de Venta, Inventarios, Control de Acceso, etc.

Cintas de transferencia térmica, etiquetas y papel térmico, etc.

TEC ELECTRONICA

GRUPO TOSHIBA TEC

www.tecelectronica.com.mx

OFICINA MATRIZ
Tel.: (55) 4160 4200
tecmexico@tecelectronica.com.mx

SUCURSAL BAJÍO
Tel.: (442) 215 3092
tecbajio@tecelectronica.com.mx

SUCURSAL NORTE
Tel.: (81) 4160 1503
tecnorte@tecelectronica.com.mx

SUCURSAL OCCIDENTE
Tel.: (33) 4160 1500
tecoccidente@tecelectronica.com.mx

SUCURSAL PACÍFICO
Tel.: (66) 7715 7799
tecpacifico@tecelectronica.com.mx

/tecelectronica @TECElectronica

/tecmexico

euroeléctrica
MATERIAL Y EQUIPO ELECTRICO

MATRIZ
Av. Año de Juárez No. 253
Col. Granjas San Antonio
C.P. 09070 México D.F.
Tel. 56 97 02 50 (con 15 líneas)
Fax: 55 81 75 62
LADA 800: 01 800 714 2804
Ventas:
euroventas1@euroelectrica.com.mx
euroventas2@euroelectrica.com.mx
cgc@euroelectrica.com.mx
Compras: mamf@euroelectrica.com.mx
Gerencia mad@euroelectrica.com.mx

MATRIZ

MANZANILLO

Manzanillo
Blvd. Miguel de la Madrid N° 1072
Col. Aeromexico , C.P. 28218
Manzanillo, Colima
Tel. 01 314 333 7848/52/54
Fax: 01 314 333 7847
Ventas: rlr@euroelectrica.com.mx

Tlalnepantla
Via Dr. Gustavo Baz No. 162
Col. San Jerónimo Tepetlacalco
C.P. 54090 Tlalnepantla,
Edo. de México.
Tel. 53 65 42 61/38
Fax: 53 65 41 38
Ventas:
euroventas8@euroelectrica.com.mx
Gerencia:
aca@euroelectrica.com.mx

TLALNEPANTLA

CUERNAVACA

Cuernavaca
Blvd. Plan de Ayala N° 912
Col. Vicente Guerrero
C.P. 62490
Cuernavaca, Morelos
Tel. 01 77 73 15 06 90
Con 5 lineas
Fax: 01 77 73 15 64 19
Ventas jjd@euroelectrica.com.mx

Toluca
Calle Nezahualcoyotl No.512
Col. San Sebastian
C.P. 50090 Edo. De México
Tel. 01 722 270 5537/38/39
Fax: 01 722 270 5540
Ventas:
eurotoluca@euroelectrica.com.mx
euroventas3@euroelectrica.com.mx

TOLUCA

CANCÚN

Cancún
AV. Francisco I. Madero Esq. Calle 91
Supermanzana 93 MZ 14 Lt.1
Cancún, Quintana Roo C.P. 77511
Municipio Benito Juárez
Tel. 01 998 888 9999
01 998 888 7737 al 39
Ventas: @euroelectrica.com.mx
Gerencia: lcg@euroelectrica.com.mx

Toluca Centro
Intituto Literario Oriente No. 203
Col. 5 de Mayo (Centro) C.P. 50000
Toluca, Edo. de Méx.
Tel. (722) 213 8504
(722) 213 8509
(722) 213 8564
(722) 213 8576
euroventas81@euroelectrica.com.mx

TOLUCA CENTRO

ECATEPEC

Ecatepec
Vía Morelos No.10 (KM. 14 Antigüa
Carr. Méx-Pac) C.P. 55310,
Ecatepec, Edo. de Méx.
Tel. (55) 5699 0665/1559 5417
cgc@euroelectrica.com.mx
mosteca1@euroelectrica.com.mx
euroventas91@euroelectrica.com.mx
euroventas92@euroelectrica.com.mx

www.euroelectrica.com.mx

Vivir con buen humor.

Equilibrio que el cuerpo exige

Autor: Rafael Alvira
Edición:333
Sección: Coloquio

Bajo la expresión «buen humor» entendemos dos cosas distintas y relacionadas. Primero, la capacidad de describir el lado divertido y risueño de la vida corresponde al «sentido del humor». Segundo, entendemos una actitud de la persona que consiste en mirar la vida de modo positivo y sereno: «tener buen humor».

Ambas realidades pueden coincidir en una persona, pero no siempre sucede. Hay personas que poseen un gran sentido del humor, y son capaces de hacer reír a los demás, pero están con frecuencia de mal humor, y quizás incluso amargadas. Otras, por el contrario, suelen estar de buen humor, pero son incapaces de contar un solo chiste o hacer una broma.

SENTIDO DEL HUMOR

Risa, sonrisa e ironía

He intentado hacer análisis serios sobre temas de la vida cotidiana como «Las tardes del domingo: análisis filosófico de un problema existencial», «La figura del pirata en el mundo actual» o «Análisis existencial de la tardomodernidad: la mochila y los pendientes», pero se prestaban al tratamiento humorístico. ¿Por qué? Porque una característica fundamental del humor consiste en mostrar que algo que parece absoluto es, sin embargo, relativo.

En primer lugar, podemos considerar que lo absoluto en la vida cotidiana es ella misma en cuanto la tomamos con seriedad, y lo hacemos acuciados por la necesidad y adormecidos por la costumbre. Si pensamos de pronto que toda acción cotidiana tiene sólo un valor relativo, porque la vida misma no tiene valor absoluto, puede suscitarnos la risa: «¡no era para tanto!»

Pero de igual modo puede generarnos congoja, pues si todo es relativo fracasar en cualquier nimiedad, es un fracaso absoluto, y –según el carácter de cada persona– producirá risa o llanto. En ambos casos, la risa o el llanto se dan sobre un fondo de desesperación encubierta.

Si por el contrario, consideramos que la vida cotidiana es relativa, pero a una vida y a una verdad superior (la vida eterna), por tanto toda acción es objetivamente seria, pero subjetivamente humorística. Entonces es compatible contemplar una misma acción en dos aspectos distintos: en su seriedad y en su broma. Por eso nos resulta, por ejemplo, muy distinto escuchar un chiste de materia religiosa a una persona que cree en Dios a una que no cree.

Sócrates puso esta descripción de manifiesto en dos momentos de su famoso método: La ironía relativiza la seriedad particular: destruye la falsa creencia de que sabes absolutamente algo particular. La mayéutica es la conexión de todo saber con un absoluto superior, en otras palabras, el conocimiento a través del cuestionamiento.

Por su parte, Platón como los Padres de la Iglesia –neoplatónicos en su mayoría– y muchos otros clásicos juzgaban la risa como un acto falto de dignidad, es decir, no apropiado a la perfección humana. Pero entonces, ¿cómo puede un socrático como Platón rechazar la risa? La respuesta es: porque la ironía y la risa son cosas diferentes, como también lo es la sonrisa. Ironía, risa, sonrisa son los múltiples matices que encierra el humor.

La risa tiene la función de descargar la tensión, mientras que la ironía socrática, descargar la ignorancia y hacer caer en la cuenta. La finalidad es distinta: no es lo mismo un chiste que una ironía. Lo que tienen en común es el uso de un lenguaje indirecto.

La sonrisa, en cambio, es el gesto natural de la acogida. Por eso es tan interesante –y bastante común– la secuencia: sonrisa-risa-sonrisa. Se da cada vez que una persona se siente acogida y le descarga de un peso. Sonríe, ríe y vuelve a sonreír, esta vez en expresión de agradecimiento.

Risa y llanto para reconocer la verdad

Ni la ironía ni la sonrisa suscitan lágrimas, sólo se dan en la risa y en el llanto. Éste es un indicador más de la diferencia entre las actitudes del espíritu que con frecuencia se confunden. Las lágrimas son el símbolo orgánico de la limpieza, pues son «agua». Eso es lo que en la Grecia clásica se llamaba la función catártica, o de limpieza del alma, la catarsis. Según Aristóteles, la tragedia tiene función catártica pues limpia el alma a través del sufrimiento, y por eso se llora al contemplar una tragedia. Pero también se llora de risa.

Representar una tragedia ayuda a conocer tu verdad, al quitar la suciedad que te impedía ver en tu interior. En el cristianismo, el drama tiene la misma función. Desde este punto de vista, el drama de la pasión de Cristo cumple una función catártica.

El sufrimiento te abre a la verdad y a tu verdad. Por eso Platón dice que la tragedia muestra la verdad, mientras que la comedia está lejos de ella. Y volvemos entonces al punto antes señalado: ¿no tiene la risa también función catártica?

Tal vez se puede pensar: las lágrimas del sufrimiento dejan una huella más profunda y más duradera que las de la risa. Y es cierto, todo chiste o broma divertida tiene un efecto temporalmente reducido, mientras que el sufrimiento se clava en el alma.

Pero la risa tiene también una función catártica, de limpieza del alma, aunque sea menor que la del sufrimiento, en el sentido de que nos hace caer en la cuenta de las falsas absolutizaciones que no percibimos. Y, además, cumple una función de descarga puesto que a veces no soportamos el en la cuenta de las falsas absolutizaciones que no percibimos. Y, además, cumple una función de descarga puesto que a veces no soportamos el sufrimiento del todo. Es una medicina necesaria o conveniente.

En la medida en que la risa ayuda en el camino de la vida puede cumplir también una especial función catártica para aquellos que rechazan el sufrimiento. Nietzsche, para quien la realidad es trágica, subraya la ineludible necesidad de la risa para vivir. Pero es una risa que no limpia nada interior, pues para él no existe propiamente la interioridad.

Nietzsche es un romántico tardío pero radical. El romanticismo y después la postmodernidad colocan una ironía y un humor ácido como clave de la actitud humana. Si lo serio y absoluto es la tragedia, y «flotamos» en la «nada», la filosofía no puede ser más que humor.

TENER BUEN HUMOR

Aliviar el alma para curar el cuerpo

Humor es término griego. Significa «humedad». Y desde Hipócrates de Cos (contemporáneo de Sócrates), pasando por Galeno y Vesalio –médico de Carlos V– se mantiene constante la teoría de los cuatro humores, explicación científico-médica del organismo humano.

En el siglo XVI, Vesalio introduce la teoría fibrilar o de los tejidos, y ya en el XIX, se pone en vigencia la medicina celular o citológica (Wolff, Schleiden, Schwann, Brown…).

La teoría humoral «resiste» dos mil años, posiblemente porque se trata de una teoría muy completa. Relaciona los elementos constitutivos de toda realidad física con la configuración orgánica y fisiológica del ser humano y con el temperamento de cada uno (ver cuadro 1).

La ciencia ha avanzado en relación con la tesis humoral, pero, a mi juicio, la fragmentación que le es hoy propia le impide intentar el desarrollo de un planteamiento sugerente, bello y profundo acerca de la unidad del ser humano.

El tema de fondo es la unidad humana. Lo que llamamos buen humor hoy se entiende como la armonía entre el temperamento,

que depende de la herencia genética (síntesis psicofísica), y el carácter, que se configura bajo el influjo de la inteligencia y la voluntad (síntesis cultural); en suma, de la libertad. Cada ser humano es la unidad de su finalidad querida con su carácter y temperamento.

Cada uno de esos tres elementos puede ser de un modo u otro, mejor o peor, pero además, la armonía entre ellos resulta fundamental. A la armonía se le suele llamar también, en términos de mecánica, equilibrio.

Ya Galeno sostiene que toda enfermedad supone un desequilibrio en el ser humano, pero su origen puede no estar sólo en el nivel humoral o psicosomático, sino que puede depender también de desequilibrios en el plano cultural y en el espiritual profundo. La enfermedad puede generarse asimismo por la falta de armonía entre los tres planos.

El psicoanálisis muestra una percepción de esta realidad, pero afronta su curación mediante el discurso del paciente al médico –el cual con frecuencia responde sin visión de la totalidad de los tres ámbitos– mientras que el Sócrates platónico, al inicio del Cármides, expresa con gran belleza y profundidad cómo los «buenos discursos» pueden curar al enfermo por la vía de aliviar primero el alma.

Así pues, y como lo vio Sócrates, la base fundamental del equilibrio del ser humano se encuentra en el saber adecuado acerca de su ser, lo que le permite fijarse la finalidad vital acertada. Y, después, depende de una formación cultural o humanística rica, amplia y seria, y en el esfuerzo por el equilibrio psicosomático.

La persona que consigue una unidad armoniosa suficiente entre esos tres planos, tendrá como consecuencia esa profunda serenidad senequista, y el gozo y paz cristianos que configuran en conjunto la simple, maravillosa, profunda y poco frecuente actitud de descubrir lo que llamamos «tener buen humor». No se encuentran hoy muchas personas que lo tengan, pues si bien muchos cuidan el equilibrio psicosomático, son raros quienes se dan cuenta de lo que significa la inmensa transcendencia del espíritu humano. Y son también muy escasos los que perciben que lo cultural tiene su base en las Humanidades, que se hallan entre la sabiduría profunda del espíritu y el peculiar saber particular de la ciencia.

Educar a una persona supone ayudarle por y desde el espíritu, a través de la cultura, la ciencia y el cuidado de la dimensión psicosomática, al desarrollo de su personalidad, es decir, procurar que viva con buen humor. Para conseguirlo hay que saber sufrir y relativizar adecuadamente las cosas de este mundo, entre otras razones, como diría Séneca, para llevar el sufrimiento «a pie firme». Cuando se alcanza el «buen humor» es casi imposible que no vaya acompañado al menos por un cierto «sentido del humor».

El León moribundo

Esta crisis se ha llevado entre las patas –en pasado, porque todo apunta que ya tocamos fondo– a una buena parte de empresas españolas; si la situación ha sido grave en el resto del país, en León es dramática.

Durante estos años, empresas emblemáticas y/o sectores que hasta antes de ayer nos hacían sentir orgullosos y otros en los que depositábamos las opciones de futuro de León, han desaparecido o reducido sustancialmente su tamaño, dejando sin empleo a miles de paisanos. Asistimos a una desintegración total de sectores industriales históricos y a situaciones esperpénticas del tipo de la de Antibioticos, en la que tras décadas de inyectarle millones y millones de recursos públicos se la estuvieron peleando, cual despojo putrefacto, un par de buitres. Confiar en el nuevo dueño, ejercicio una vez más de fe, en que cumpla con las inversiones comprometidas y que su único objetivo no sea sacar, nuevamente, tajada del bolsillo del contribuyente.

Se han presentado expedientes de regulación de empleo a tutiplén, en unos casos para ajustar el tamaño laboral de las empresas a la realidad presente y en otros para aproximarlas a un tamaño de eficiencia, fruto de dejar de recibir el dinero de la sopa boba de las subvenciones estatales. Ejemplos sobran: CajaEspaña, Ceranor, Comonor, Everest, Miguelez, sin dejar de mencionar el entramado minero de Alonso, Viloria y compañía, al igual que ese cluster tan mentado que surgía en León de empresas teleoperadoras y que hoy también están en cuidados intensivos parece ser fruto de la competencia sudamericana.

El concesionario de Renault, Iban Hermanos, incluso cerró en estos años, dicen que por una mala gestión, igual que la gran mayoría de las constructoras, incluidas las que despuntaban en obra pública como Begar y Martínez Núñez, salpicadas ambas por los tan habituales casos de corrupción. Hasta uno de los dos periódicos impresos en la provincia desapareció: La Crónica de León y no podemos olvidar la planta de la regiomontana Vitro en Camponaraya.

Los políticos, según muchos, responsables de todos nuestros males, taparon algunas bocas con un aeropuerto chachipiruli,

una “muy bien planeada” estación del AVE –que considera a León como el finis terrae de las vías de tren mundiales–, unas toneladas de acero que apuntan a convertirse en Palacio de Congresos de León –sí, en mayúsculas, para estar a la altura de tan magno edificio y los importantes eventos que ha de albergar– y algún museo de capa caída.

Es curioso que aquellos que no realizan una gestión razonable de los recursos propios, quienes no explotan las fortalezas y no se enfocan en trabajar en mejorar sus propios puntos flacos, suelen caer en la tentación de echar balones fuera y responsabilizar de sus problemas a otros. Quienes abusaron de la expansión del crédito, los menos productivos en las empresas en las que trabajaban, los que se llevaban la pluma propiedad de la empresa para su uso personal en sus casas además de aquellos empresarios que echaban mano de la caja de sus empresas para cubrir sus farras por el Húmedo, presentan una alta correlación con aquellos que hoy cacarean la culpabilidad de políticos y responsabilizan a bancos de sus desgracias. La culpa del banco que ya no presta y que les ponía una pistola en el pecho para obligarles a firmar una hipoteca para comprar un piso, una motonáutica, ir a esquiar a los Alpes y veranear en Marbella. La culpa del Gobierno que no sigue pagando la prestación de desempleo después de dos años sin trabajar (24 meses por Ley de prestación máxima por desempleo), a pesar de que la persona se tomó 23 meses sabáticos, y este último mes, ahora sí ya se puso a buscar trabajo.

Pero no todo es negativo, en León tenemos innumerables puntos a nuestro favor, siendo el más importante la idiosincrasia de nuestros abuelos: trabajo, constancia y ahorro. Los últimos años nos olvidamos de esos tres pilares, nos olvidamos de lo que somos, pero como de todas las crisis hay que sacar algo bueno en esta hemos añadido un nuevo factor a nuestra manera de ser que ayudará en este proceso de recuperación, somos más consumistas, lo que conjugado con el ahorro y todo en su justa medida, debería determinar una recuperación antes que después. Se empieza a sentir un cambio en la manera de pensar, el ajuste ha sido duro, terrible, pero la expectativa es inmejorable. La manera de ser del leonés de antaño está retornando y se están dejando a un lado mensajes lastimeros. Ya supimos lo que es ir en BMW, nos gustó y aunque ha tocado volver al Seat –casi al 600– se vuelve a trabajar con ganas como lo hicieran los abuelos porque nos gustaron las mieles anteriores a estos años de hecatombe. Como ya lo dijera Bécquer: “Volverán los oscuros BMW…”

SURTIDO

TRADICIONAL

UNA EXQUISITA VARIEDAD DE GALLETAS,
RESULTADO DE NUESTRA EXPERIENCIA
EN LA PRODUCCIÓN DE
GALLETAS GOURMET.

Marian®

GALLETAS GOURMET

Descubre
su nueva imagen y fino sabor:
un placer para tus sentidos.

www.marian.com.mx

De venta en autoservicios.

Hotel Costa Brava

★ ★ ★ ★ Manzanillo

www.hotelcostabrava.com.mx

(314) 333 9201 / 01 800 221 4818 / (314) 333 9203

Blvd. Miguel de la Madrid #11400, C.P. 28860 Manzanillo, Col.

Internet • Tv cable • Aire acondicionado • Teléfono • Restaurante • Salón de eventos