

# Dulzaina

Revista de Castilla y León

Agrupación  
Leonesa de México  
Marzo 2014 • No. 34

CAMBIO DE  
**MADRINA**  
BELÉN FORTES GONZÁLEZ



Agrupación Leonesa de México, A.C.  
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÉXICO





Hemos puesto el corazón  
en acercarte al mundo.

Ponemos a tu alcance más de 750 destinos en 150 países.



[iberia.com](http://iberia.com)

Estimado Lector:

NUEVA ETAPA

Comenzamos una nueva etapa en la Agrupación Leonesa y en esta ocasión aprovecharé esta sección para expresar el agradecimiento de todos los miembros de la Junta Directiva y de los socios y asociados de nuestro Centro para Dn. Claudio López Fernández que después de diez años de ser nuestro presidente ha dejado esta responsabilidad en manos de Dn. Pedro J. Díez y Díez en la pasada Asamblea de Asociados de nuestro Centro.

Durante la presidencia de Claudio, se han conseguido grandes logros, entre los que destacan dos: el más evidente a la vista de todos es nuestra nueva sede que después de mucho esfuerzo y dedicación se convirtió en una realidad que ya podemos disfrutar todos los miembros de la Agrupación Leonesa. El otro, que no es tan visible, pero que representa una base fundamental para garantizar la continuidad de nuestro Centro, es la reforma de los Estatutos que con el impulso de Claudio y con el trabajo dedicado de Enrique Suárez del Blanco y su comisión pudieron llevar a buen puerto durante este período.

Parte de la dificultad que se me presenta para escribir estas líneas es que cuando las contrasto con cualquiera de los discursos que Claudio dirigió en diferentes momentos de su presidencia, francamente pierdo cualquier comparación, por lo que me limitaré a agradecerle su determinación, su dedicación absoluta, su buen humor hasta en los momentos más complejos y su “mano izquierda” para llevar las riendas de la Agrupación Leonesa y sortear todos los obstáculos que se le presentaron en el camino. ¡Muchas Gracias Claudio!

Para esta nueva etapa, Dn. Pedro J. Díez y Díez tendrá la gran responsabilidad de dar un nuevo impulso a nuestra Agrupación y estamos seguros que lo conseguirá, principalmente porque tiene claras las metas y el rumbo a seguir; ya nos lo dijo en su discurso en la Asamblea: es el momento de atraer a nuestro Centro a todos aquellos leoneses y castellanos que todavía no están con nosotros, generando más motivos para que les resulte atractivo, además de mantener la fortaleza de nuestro Cuadro Artístico que es el eje de nuestra vida como Centro de la Colonia Española de México. Enhorabuena a Pedro por esta nueva responsabilidad para la que sabes que cuentas con todo el apoyo de la Comisión de Revista y Comunicación.

**Santiago Fernández Fernández**  
Comisión de Revista y Comunicación



¿YA CHECASTE LA VERSIÓN DIGITAL DE LA REVISTA DULZAINA?  
[www.agrupacionleonesamexico.org](http://www.agrupacionleonesamexico.org)

Recibimos colaboraciones para Dulzaina y el portal web de Agrupación en: [santiago@aleonesa.org](mailto:santiago@aleonesa.org)

## Dulzaina

Revista de Castilla y León

— Presentación	3
— Festejos y Eventos	
Visita al Asilo	6
Romería de la Virgen del Camino	8
Baile de cambio de Madrinas	13
Preposada	17
Poemas	19
Chocolatada	20
Festival de Coros y Danzas Españolas	22
— Actualidad ALM	
Asamblea General de Asociados	26
Nombre de los Salones, parte 2/2	28
Nuestra embajada en Madrid: Las Mañanitas	31
— Miscelánea	
¿Quién tiene derecho a lo superfluo?	32

Impreso por:

**Grupo Fauvi, S.A. de C.V.**

Av. Paseo de la Reforma 222-100 Piso 1,  
Col. Juárez, C.P. 06600, Deleg. Cuahtémoc,  
México, D.F. Tel +52(55) 1253 7388



**Agrupación Leonesa de México, A.C.**  
CASA DE CASTILLA Y LEÓN EN MÉXICO

[www.agrupacionleonesamexico.com](http://www.agrupacionleonesamexico.com)

### Fundadores de la publicación

Dn. Venancio Castañón Bayón  
Dn. Tomás Fernández Rodríguez

### Presidente

Dn. Pedro J. Díez Y Díez

### Vicepresidente

Dn. José Antonio García Fernández

### Secretario

Dn. Santiago Fernández Fernández

### Subsecretario

Dn Enrique Suárez Romo

### Asesor Administrativo

Dn. Licinio Martínez Rodríguez

### Tesorero

Dn. Miguel Ángel Alfonso Díaz

### Subtesorero

Dn. Salvador Jiménez López

### Contralor

Dn. José Luis González Elechiguerra

### Fotografías

Dn. Alejandro Hernández Díaz

### Diseño Editorial

D.C.G. Karina Montoya Becerra

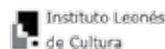
### Responsable de la Publicación

Santiago Fernández Fernández

### Comisión de Revista y Comunicación



La Junta de Castilla y León aporta subvenciones para la publicación y distribución de esta revista.



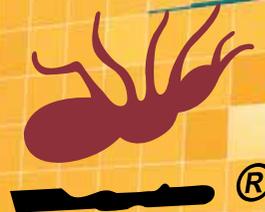
El Instituto Leonés de Cultura aporta subvenciones para las actividades culturales de la Agrupación Leonesa de México, entre las que se encuentra esta publicación

Las opiniones vertidas en la revista pueden no representar la opinión de la Agrupación Leonesa de México y son responsabilidad exclusiva del autor.

# EL MEJOR Y ÚNICO

## CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS

**fumyca**®



PASSION FOR PERFECTION

- Creador del sistema MIP (Manejo Integral de Plagas)
- Líderes en control de plagas en México
- Con presencia a nivel Nacional, USA, Canadá y Brasil
- Más de 1,000 empresas nos respaldan
- El éxito de su empresa en control de plagas está con nosotros

• Grupo Fumyca •

fumyca, S.A. de C.V.

Tel. 5543 8908 / 01800 6720 242

www.grupofumyca.com.mx • E-mail: fumyca@grupofumyca.com.mx



**Garantizamos:**

- Control de plaga al 100%
- Auditorías Nacionales e Internacionales



# Visita al Asilo

Por: Isabel Rodríguez López

Como es costumbre de todos los años, el cuadro artístico de la Agrupación Leonesa, encabezado por su madrina, Belén Fortes, asistió al asilo de la Beneficencia Española para compartir una mañana con adultos mayores, alegrarlos con sus danzas y agasajarlos con algunos regalos. En esta ocasión, el día de la visita fue el 21 de diciembre de 2013.

Al finalizar la presentación artística se repartieron obsequios a los miembros del asilo, los cuales fueron donados por nuestra madrina y la presidenta de la Archicofradía de la Virgen del Camino, la Sra. Pilar Gutiérrez Bayón. Entre los regalos se encontraban galletas, una crema corporal, calcetines gruesos para el frío, etc., mismos que los adultos mayores recibieron con alegría. Las mamás de los jóvenes del Cuadro artístico apoyaron repartiendo refrescos a los asistentes.

Fue una mañana donde se logró compartir no sólo los bailes y los regalos materiales, sino también sonrisas, cariño y alegría de forma mutua.





# Romería de la Virgen del Camino

Una festividad de 72 años en México: la primera en casa.

Por: Enrique Suárez Romo

El pasado domingo 29 de septiembre tuvimos el gusto de celebrar, como todos los años, la tradicional romería en honor a la Patrona de la Región Leonesa, Nuestra Señora del Camino. Este año, sin embargo, no fue un año más. El sueño de muchas generaciones de leoneses en México se hizo realidad al celebrarse por primera vez en instalaciones propias de la Agrupación Leonesa de México, con la formalidad y alegría que siempre ha caracterizado a esta fiesta.

El día comenzó con la misa solemne organizada por la Archicofradía de la Virgen del Camino y concelebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de Lourdes por el Padre Gerard Cosgayon, el Padre Enrique Díez Fernández, y el Padre Plácido Fernández García. La ceremonia estuvo acompañada por la música del Maestro Carlos Esteva, que junto con la presencia del Cuadro Artístico de la Agrupación Leonesa, y la correcta organización y ejecución del protocolo, consiguió que la celebración fuera digna de la devoción que se tiene por nuestra patrona.

Terminada la misa, los asistentes se dirigieron a las instalaciones de nuestro centro para proseguir con el evento. Tuvimos el gusto de ver el salón "Reino de León" completamente lleno de familiares y amigos de la Agrupación Leonesa. También nos acompañaron las madrinas y directivos de los centros españoles hermanos y el Cónsul General de España en México, Don Miguel Ángel Fernández de Mazarambroz y Bernabeu.

Nuestro presidente, Don Claudio López Fernández, tuvo a bien dirigir a los asistentes unas palabras evocando la trayectoria

histórica de esta fiesta agradeciendo al Casino Español de México, al Real Club España y al Centro Asturiano de México, por habernos permitido celebrar durante distintos años esta festividad en sus respectivas instalaciones, así como a nuestros ex-presidentes cuyo esfuerzo y visión nos han permitido llegar hasta este hito en la historia de la Agrupación Leonesa.

También se aprovechó la ocasión para presentar a la que desde noviembre pasado es nuestra nueva madrina, Belén Fortes González, y para expresar nuestro profundo agradecimiento a Isabel García por haber representado tan dignamente a nuestro centro durante los dos últimos periodos.

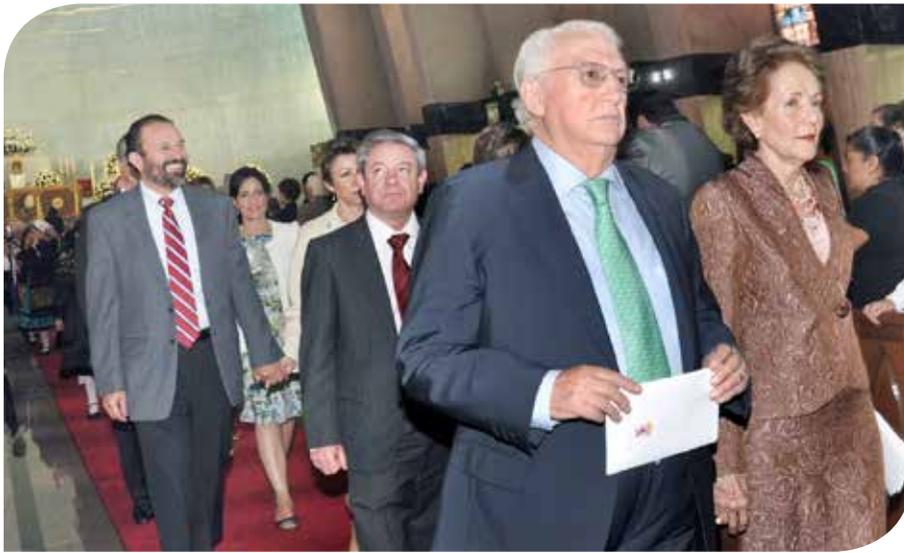
El momento cúlpe fue, como todos los años, la actuación de los cuadros artísticos de menores y mayores, que con su esfuerzo y entusiasmo, nos hicieron disfrutar de los bailes y de la música de las tierras leonesas. Esta juventud es también un ejemplo del buen ambiente y convivencia de nuestro centro. Desde aquí agradecemos especialmente a nuestros profesores Arturo García, al que deseamos tenga una pronta recuperación, y Marypaz Carrete de Nader, por su labor y entrega en la preparación y montaje de los bailes.

Esperemos que esta sea la primera de muchas Romerías de Nuestra Señora del Camino que se celebran en nuestra casa, en nuestra Agrupación.









# LA TAHONA

BOUTIQUE DE PAN



**Pan Dulce**

•  
**Bolillo**

•  
**Pasteles**

•  
**Galletas**

•  
**Bocadillos**

•  
**Alimentos  
Preparados**

**LA TAHONA**

**RESTAURANTE  
PASTELERIA Y RESTAURANTE**  
Melchor Ocampo 193 Loc. J 65  
Col. Verónica Anzures  
Tel. 5260 9130

**TAHONA ARROYO**  
Arroyo de Guadalupe No.86  
Col. Residencial La Escalera  
Tel.: 5752 8221

**TAHONA SUSY**  
Montevideo 290  
Col. Lindavista

Tels.: 5586 8078 • 5586 8167

**RESTAURANTE SUSY**  
Montevideo 290  
Col. Lindavista  
Tel. 5752 8237

[www.latahona.com.mx](http://www.latahona.com.mx)

**LA TAHONA**

**ENTREPANES  
PASTELERIA Y BAGUETTES**  
Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra 297  
Área de Fast Food Loc. 22 Col. Irrigación  
Tel. 5580 0080

**TAHONA PLAZA TEPEYAC**  
Calz. de Guadalupe No. 431  
Loc. 102, 111 y 112 Col. La Estrella  
Tel. 5517 9519

# Baile de cambio de Madrinas

Por: Isabel Rodríguez López

La Agrupación Leonesa de México recibió con los brazos abiertos a su nueva madrina, con una cena y baile que se realizó el sábado 30 de noviembre de 2013. Con un hermoso vestido azul, Belén Fortes González inició su madrinazgo rodeada de familiares, amigos y miembros de distintos centros españoles. El presidente de la Agrupación, Don Claudio López Fernández, agradeció con bellísimas palabras a Isabel García, quien terminó un periodo de dos años de madrinazgo, y también reconoció el apoyo incondicional de sus padres y hermanos.

Las madrinas de los Centros hermanos asistieron para acompañar a Belén en esta nueva etapa como madrina y despedir con cariño la valiosa participación de Isabel. También se recordó y felicitó a antiguas madrinas de la Agrupación y se les entregó un peluche como agradecimiento.

Al finalizar la ceremonia del cambio, los asistentes degustaron una rica cena con la que se acompañó tan importante acontecimiento. Después de la misma, los jóvenes bailaron al ritmo de diversas melodías, para celebrar con alegría y compañerismo a las dos madrinas.









HARINAS  
ELIZONDO®



*Es la mejor®*



FÁBRICA DE HARINAS ELIZONDO

Ferrocarril de Cuernavaca N° 887, Col. Irrigación. C.P. 11500, México, D.F.  
Tel: 01 (55) 21 22 60 70, Fax: 01 (55) 21 22 60 81, Lada sin costo: 01 800 710 96 97,  
e-mail: [info@harinaselizondo.com](mailto:info@harinaselizondo.com), [www.harinaselizondo.com](http://www.harinaselizondo.com)

# Preposada

Por: Isabel Rodríguez López

Miembros de la Agrupación Leonesa, familiares y amigos se dieron cita el pasado 14 de diciembre para celebrar la tradicional Preposada en el salón "Reino de León". Los asistentes disfrutaron de diversos antojitos mexicanos tales como tacos, tamales, pozole, quesadillas, ponche de frutas, buñuelos, etc. Los niños fueron los que más se divirtieron ya que participaron en las piñatas, recibiendo dulces y regalos.

Como ya es costumbre, no podía faltar la tómbola, la cual ofrecía desde despensas, peluches, balones de fútbol, muñecas, bicicletas, hasta una enorme pantalla de televisión. Para entregar los premios de la tómbola, se contó con el apoyo de nuestra madrina, Belén Fortes, diversos miembros de la Agrupación y del Cuadro Artístico.

Fue una noche muy animada que inauguró los festejos navideños con un ambiente de alegría.





# Poemas

## EL GORRIONCILLO (Fermín de Mieza)

Era un gorrioncillo,  
¿de dónde venía?  
Cubierta de sangre  
la pata traía.

Lo cogí en la mano  
le curé la pata  
y le hice una cuna  
de algodón en rama.

Al día siguiente  
le hice una muleta  
con una tablilla  
y un hilo de seda.

Y ahora anda a saltos  
por mi habitación,  
y viene a mi mano  
si lo llamo yo.

Vuela a los estantes,  
se sube a mi mesa;  
si marcho me pía,  
si vuelvo, aletea.

Sabio gorrioncillo,  
¿si sabrá leer?  
Pues pica la "a"  
y pico la "e"

Cualquier día de estos  
miraré su herida...  
suyos son los aires  
y suyo es el día.

En la primavera  
lo echaré a volar.  
No renunció el ave  
a su libertad.

Vete, gorrioncillo,  
con aires de abril  
y que te bendiga,  
Francisco de Asís

## POEMA A LA VIRGEN DEL CAMINO

(Bertha Mondragón)

Madre pura en tu faz adolorida  
tus pesares se reflejan  
como ánimas que nos dejan  
la existencia conmovida

Madre llena de dolor  
vive en tus ojos amor  
que una lanza convirtió en ardor  
y dio grandeza a tu sencillez

Virgen de negro manto  
que tejes en él tu pena  
da luceros a mi trena  
con lágrimas de tu llanto

Virgen de rostro admirado  
de tu ardiente corazón  
desprende un rayo dorado  
que dé luz a mi razón



EN LA PARRILLA LEONESA  
MEZCLAMOS LOS MEJORES  
ELEMENTOS PARA HACERTE SENTIR  
BIENVENIDO.

# Chocolatada

Por: Isabel Rodríguez López

Todavía se sentía el frío de enero y un chocolate caliente fue un buen remedio. El pasado viernes 24 de enero, miembros de la Agrupación Leonesa, familiares y amigos se reunieron para compartir una noche animada por el cuadro artístico de menores, quienes deleitaron al público con los tradicionales bailes leoneses. Al finalizar las danzas, los asistentes compartieron tamales, chocolate caliente y rosca de Reyes.

Los pequeños estaban emocionados y se divertieron a lo grande, ya que había una gran mesa llena de regalos, pues nuestra madrina, Belén Fortes, organizó una tómbola para que los niños tomaran un número y ganaran alguno de los premios. No podían faltar los tres Reyes Magos, con quienes los niños se tomaron fotografías.

A la medianoche, la velada concluyó dejando no sólo un buen sabor de boca por los alimentos que se disfrutaron, sino también por la agradable convivencia entre los asistentes.





# euroeléctrica

## MATERIAL Y EQUIPO ELECTRICO

### MATRIZ

Av. Año de Juárez No. 253  
Col. Granjas San Antonio  
C.P. 09070 México D.F.  
Tel. 56 97 02 50 (con 15 líneas)  
Fax: 55 81 75 62  
LADA 800: 01 800 714 2804



MATRIZ

### Ventas:

euroventas1@euroelectrica.com.mx  
euroventas2@euroelectrica.com.mx  
cgc@euroelectrica.com.mx

Compras: mamf@euroelectrica.com.mx

Gerencia mad@euroelectrica.com.mx

### Manzanillo

Bld. Miguel de la Madrid N° 1072  
Col. Aeromexico , C.P. 28218  
Manzanillo, Colima  
Tel. 01 314 333 7848/52/54  
Fax: 01 314 333 7847



MANZANILLO

Ventas: rlr@euroelectrica.com.mx

### Tlalnepantla

Via Dr. Gustavo Baz No. 162  
Col. San Jerónimo Tepetlaco  
C.P. 54090 Tlalnepantla,  
Edo. de México.  
Tel. 53 65 42 61/38  
Fax: 53 65 41 38



TLALNEPANTLA

### Ventas:

euroventas8@euroelectrica.com.mx

### Gerencia:

aca@euroelectrica.com.mx

### Cuernavaca

Bld. Plan de Ayala N° 912  
Col. Vicente Guerrero  
C.P. 62480  
Cuernavaca, Morelos  
Tel. 01 77 73 15 06 90  
Con 5 líneas



CUERNAVACA

Fax: 01 77 73 15 64 19

Ventas jjd@euroelectrica.com.mx

### Toluca

Calle Nezahualcoyotl No.512  
Col. San Sebastian  
C.P. 50090 Edo. De México  
Tel. 01 722 270 5537/38/39  
Fax: 01 722 270 5540



TOLUCA

### Ventas:

eurotoluca@euroelectrica.com.mx  
euroventas3@euroelectrica.com.mx

### Cancún

AV. Francisco I. Madero Esq. Calle 91  
Supermanzana 93 MZ 14 Lt.1  
Cancún, Quintana Roo C.P. 77511  
Municipio Benito Juárez  
Tel. 01 998 888 9999  
01 998 888 7737 al 39



CANCUN

Ventas: @euroelectrica.com.mx

Gerencia: lcg@euroelectrica.com.mx

### Toluca Centro

Intituto Literario Oriente No. 203  
Col. 5 de Mayo (Centro) C.P. 50000  
Toluca, Edo. de Méx.  
Tel. (722) 213 8504  
(722) 213 8509  
(722) 213 8564  
(722) 213 8576



TOLUCA CENTRO

euroventas81@euroelectrica.com.mx

### Ecatepec

Vía Morelos No.10 (KM. 14 Antigua  
Carr. Méx-Pac) C.P. 55310,  
Ecatepec, Edo. de Méx.  
Tel. (55) 5699 0665/1559 5417  
cgc@euroelectrica.com.mx  
mosteca1@euroelectrica.com.mx  
euroventas91@euroelectrica.com.mx  
euroventas92@euroelectrica.com.mx



ECATEPEC

[www.euroelectrica.com.mx](http://www.euroelectrica.com.mx)

# Festival de Coros y Danzas Españolas

Por: Isabel Rodríguez López

El recinto escénico más importante de México fue la sede para que los Cuadros Artísticos de los diversos Centros Españoles se presentaran en un evento a beneficio de la Sociedad de Beneficencia Española I.A.P. Este año, el Festival de Coros y Danzas Españolas en su edición número 53, se llevó a cabo el sábado 15 de febrero en el Palacio de Bellas Artes. En esta ocasión, los miembros del Cuadro Artístico de la Agrupación Leonesa cerraron con broche de oro tan importante acontecimiento.

Tras mucho esfuerzo, dedicación, disciplina, ensayos, etc., se logró un digno y emotivo espectáculo con el título de “Navidad en Zamora”. Dirigidos por la maestra Mary Paz Carrete de Nader, quien montó las coreografías, ideó la escenografía y el tema de este año, con el apoyo de Bertha Mondragón, Elvira Saro y Rodrigo Díaz (encargado de editar el video de fondo para la presentación), y encabezados por la madrina, Belén Fortes, los jóvenes integrantes del Cuadro Artístico de mayores lograron trabajar en equipo y realizar diversas danzas al son de la música española. Los trajes típicos de Zamora que portaron las muchachas leonesas sin duda fueron los más coloridos y llamativos del Festival.

Al finalizar el evento artístico, los bailarines, familiares y amigos se reunieron en el salón “Los Candiles” del Sanatorio Español para degustar una merecida cena. Esta fiesta resultó muy animada, ya que la pista se llenó de jóvenes que felices bailaron varias horas para celebrar el triunfo compartido. Además de que lo recaudado por este evento servirá de apoyo para las personas que atiende la Beneficencia Española.







# El nuevo concepto en fotografía

*Solo para los que tienen...  
Como lo viste en las expos  
Servicio profesional  
Muy cerca de ti*



**FOTO-VIDEO D\_ON ALEX**  
Todo en fotografía y video digital  
fotovideoalex@live.com.mx  
tels. 044 55 41 81 90 71 y 044 55 40 82 71 69



*...deseos de cumplir sus sueños*



# La tecnología puede hacer a su empresa más productiva. Pregúntenos **CÓMO.**



Llámenos y uno de nuestros arquitectos de soluciones le dirá cómo elevar la productividad de su empresa con la última tecnología a precios accesibles para organizaciones de todo tamaño. Somos expertos en la implementación de soluciones integrales en todo tipo de comercios e industrias, gracias a nuestros más de 34 años de experiencia en el mercado Mexicano.

## Código de Barras

Lectores tipo pistola, semi-fijos, fijos para retail, de ranura e industriales



Impresoras portátiles, de mesa e industriales



## Terminales Portátiles

Handhelds con lector láser o imager (para venta en ruta, almacenes, etc.), terminales para vehículos



## Equipo Comercial (POS)

Terminales Punto de Venta, impresoras de tickets, gavetas de valores, verificadores de precios

Etiquetas electrónicas para cenefas



## Kioscos y Touch Screen

Kioscos informativos multimedia personalizables en tecnología, colores y logotipos.

Monitores con touch screen y membranas táctiles para usos especiales



## Biométricos y Control de Acceso

Lectores de huella digital, terminales de control de acceso y asistencia



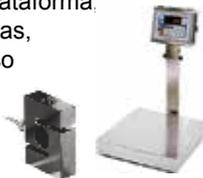
## Credencialización

Impresoras de tarjetas plásticas (PVC) para impresión a una cara o con volteado automático, tarjetas PVC



## Pesaje

Básculas comerciales, industriales y de plataforma, básculas camioneras, indicadores de peso digitales, celdas de carga



## RFID

Soluciones a la medida integrando hardware (tags, antenas, etc.) y software



## Software y Consumibles

Software para diseño e impresión de etiquetas con código de barras, Punto de Venta, Inventarios, Control de Acceso, etc.

Cintas de transferencia térmica, etiquetas y papel térmico, etc.



**TEC ELECTRONICA S.A. DE C.V.**  
FILIAL DEL GRUPO TOSHIBA TEC CORPORATION

[www.tecelectronica.com.mx](http://www.tecelectronica.com.mx)

OFICINA MATRIZ  
Tel.: (55) 4160 4200  
[tecmexico@tecelectronica.com.mx](mailto:tecmexico@tecelectronica.com.mx)

SUCURSAL BAJÍO  
Tel.: (442) 215 3092  
[tecbajio@tecelectronica.com.mx](mailto:tecbajio@tecelectronica.com.mx)

SUCURSAL NORTE  
Tel.: (81) 4160 1503  
[tecnorte@tecelectronica.com.mx](mailto:tecnorte@tecelectronica.com.mx)

SUCURSAL OCCIDENTE  
Tel.: (33) 4160 1500  
[teccoccidente@tecelectronica.com.mx](mailto:teccoccidente@tecelectronica.com.mx)

SUCURSAL PACÍFICO  
Tel.: (66) 7715 7799  
[tecpacifico@tecelectronica.com.mx](mailto:tecpacifico@tecelectronica.com.mx)

[/tecelectronica](https://www.facebook.com/tecelectronica) [@TECElectronica](https://twitter.com/TECElectronica)  
[tecmexico](https://www.youtube.com/channel/UCtecmexico)





# Asamblea General de Asociados

El pasado 1º de marzo, se llevó a cabo la Asamblea de Asociados donde tomó posesión la nueva Junta Directiva para el período 2014-2015, quedando integrada de la siguiente manera.

## Consejo Directivo

**Presidente**  
**Vicepresidente**  
**Secretario**  
**Subsecretario**  
**Asesor Administrativo**  
**Tesorero**  
**Subtesorero**  
**Contralor**

D. Pedro José Díez y Díez  
 D. José Antonio García Fernández  
 D. Santiago Fernández Fernández  
 D. Enrique Suárez Romo  
 D. Licinio Martínez Rodríguez  
 D. Miguel Ángel Alfonso Díaz  
 D. Salvador Jiménez López  
 D. José Luis González Elechiguerra

## Vocales

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. D. José Antonio Moy Eransus       | 16. D. Salvador Sánchez Gutiérrez  |
| 2. D. Tomás Fernández Rodríguez      | 17. D. Juan Carlos Álvarez Álvarez |
| 3. D. Félix García Fernández         | 18. D. Pedro Díez Sánchez          |
| 4. D. Enrique Suárez del Blanco      | 19. D. Rubén González García       |
| 5. D. Felipe Álvarez Berjón          | 20. D. Álvaro Merayo Macías        |
| 6. D. Juan Bautista Pérez del Blanco | 21. D. Agapito García Delgado      |
| 7. D. Jesús Paulino Díez y Díez      | 22. D. José Manuel del Río Reyero  |
| 8. D. Vidal Díaz Trincado            | 23. D. Adolfo del Río Reyero       |
| 9. D. Julián Castañón Fernández      | 24. D. J. Calixto Pérez del Blanco |
| 10. D. Víctor Castañón Fernández     | 25. D. Rodrigo Fernández Martorell |
| 11. D. Carlos A. García Callado      | 26. D. Pedro G. Fernández Ceballos |
| 12. D. Alfredo Quinzaños Ripoll      | 27. D. Francisco Rodríguez Díez    |
| 13. D. José Luis de Baro Haces       | 28. D. Vicente Castañón Gutiérrez  |
| 14. D. José Manuel Torre Domínguez   | 29. D. Juan Carlos Gauna Celorio   |
| 15. D. Jorge Robles San Román        | 30. D. José Carlos Gutiérrez Díez  |





# SEDE DE LA AGRUPACIÓN LEONESA DE MÉXICO

## Nombre de sus Salones Parte 2/2

Por: Tomás Fernández Rodríguez



### SALÓN DE ENSAYOS, "LOS MARAGATOS".

Se llama MARAGATOS a la gente de los pueblos cercanos a Astorga, la antigua Astúrica Augusta de los romanos, donde parece ser que nació Poncio Pilatos cuando su padre, centurión romano, estaba destinado a esa ciudad para cuidar el oro de las cercanas Médulas, oro que tenía que llegar a Roma a través de la Ruta de la Plata.

Son muchas las versiones del origen de este nombre, MARAGATOS; para unos, que es de origen fenicio, o bereber, o judío; pero hay una versión más, mucho más reciente, que fijando el origen de este nombre en el siglo XVII- que es cuando realmente se les empezó a llamar así- es más entendible, donde dice que es la suma, la unión de dos sustantivos (ahora les llaman de otra manera, pero simplemente son dos nombres comunes) MAR Y GATOS. Este razonamiento no es nada descabellado; es más a simple vista es el más cercano a la realidad.

Estos arrieros, la gente de esta comarca -La Maragatería- se destacaban fundamentalmente en llevar pescados y salazones del mar, de los puertos de Galicia, a los madrileños. Bien sabemos que desde tiempos inmemoriales a los madrileños les dicen "gatos", así tenemos que a estos arrieros empezaron a llamarles "maragatos": "del mar a los gatos": pescado del mar a los madrileños.

Parece ser que el ingenio de Quevedo así los bautizó, ¡vaya ud. a saber!, ya que todos los inventos buenos o malos en aquella época se los atribuían a Quevedo. Aunque este apodo no sólo no es insultante

sino que hoy día dio origen a la denominación de una zona -La Maragatería- y de sus gentes, los maragatos.

Los maragatos son la casta más singular que se puede encontrar en la confusa población de España; gentes de gran honradez, de lealtad y franqueza tienen fama en la España entera. Su prestigio se extendió principalmente en Argentina donde arraigó tanto que el traje gaucho es similar al maragato, el arriero que canta Atahualpa Yupanki es maragato; el Martín Fierro argentino, es maragato, pero los típicos son los de las tierras de Somoza, Astorga y Castrillo de los Polvazares, que es donde se dirige nuestro pensamiento cada vez que se oye esta palabra.

Famosos son sus bailes, su música con DULZAINAS, sus bodas y sus costumbres sobre todo en la industria del tejido y en sus alimentos, costumbres que aún hoy perduran. Todos estos pueblos en otros tiempos casi olvidados o mejor dicho, desconocidos, hoy son famosos en toda Europa por ser paso obligado del Camino de Santiago.

### SALÓN REINO DE LEÓN:

Después de que en cuatro DULZAINAS hemos descrito con toda fidelidad la Historia del Reino de León no hay mucho más que añadir que tenga más importancia de lo en ellas narrado. No obstante haremos algunos apuntes aislados, sin cronología alguna, dignos de ser recordados.

**Comenzaré** recordando unas palabras del escritor leonés (1941) Juan Pedro Aparicio, acérrimo defensor de las esencias de nuestra tierra leonesa: *“Sin raíces el árbol no sería posible; el reino de León fue la raíz y la savia de la futura España, legados por sus reyes y sus gentes”*. Ahí quedan sus palabras. Se puede decir más alto pero no más claro.

Debemos recordar que el Reino de León desde sus inicios, estaba formado por Galicia, Asturias, León y hasta Cáceres, todo el norte de Portugal frontera con Zamora y Salamanca; y por el este el río Carrión era la frontera con el condado de Castilla, o sea que abarcaba parte de las provincias de Valladolid y Palencia incluyendo estas ciudades. Basta saber que con la conquista de Toledo su extensión comprendía casi la mitad de España.

El reino Astur-Leonés duró 507 años (718-Covadonga, hasta el 1225) fecha en la que se unió definitivamente con Castilla y esta tomó su jerarquía y se empieza a nombrarla a ella sola como si el conjunto de los demás reinos no existiesen: son los historiadores de la primera mitad del siglo XX que tienen mucho que ver en este olvido, como si les costase escribir tantas palabras o si desde siempre Castilla hubiese sido la cabeza de la lucha de la reconquista...

Hablando de sus gentes, ya Plinio el joven, escritor romano, decía de los astures “que antes llegarían las aguas del océano a cubrir sus montañas que las armas de Roma conquistarlas”. Esto decía por lo bravas e indomables que eran consideradas aquellas gentes. Recordemos que la palabra ASTUR proviene de la palabra ASTURA, denominación que se le daba en aquellos tiempos al río leonés Esla, por tanto eran las gentes de un lado y de otro de los montes cantábricos no específicamente los asturianos. Fue en el año 26 antes de Cristo, cuando la ciudad capital de los astures, la CIUDAD DE LANCIA fue conquistada y Roma halló la paz en todo su imperio y por primera vez se cerraron las puertas del templo del dios Jano que permanecían abiertas mientras Roma estuviese en guerra en cualquier parte de su vasto imperio.

La Ciudad de Lancia se hallaba en sobre una colina cerca, muy cerca de León, a poquísimos kms de Puente Castro, a la salida de la ciudad hacia Valladolid. Debido a su heroísmo, Augusto el emperador romano, que personalmente dirigía el cerco, mandó respetar la ciudad y no fue destruida como recuerdo de la nobleza y bravura de sus gentes y demostrar a su vez el poder del ejército del pueblo romano.

El año que se toma como fundación del Reino de León es cuando los reyes asturianos se asientan en la ciudad y la convierten en su capital. En 1188 Alfonso IX convoca **LAS PRIMERAS CORTES DE**

**LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, CUANDO MANDÓ REUNIR EN ELLAS AL CLERO A LA NOBLEZA Y POR PRIMERÍSIMA VEZ AL PUEBLO LLANO.** LA Carta magna del Reino de León estaba dirigida a un pueblo que no conocía el régimen feudal y fue por ello más liberal y democrática que la inglesa que vendría años después.

En León se escribió el primer romance peninsular: “ la Novia de los quesos”; se escribieron las primeras Crónicas de España; en el reino de León, en la ciudad de Salamanca se fundó la primera universidad propiamente dicha con estudios completos aunque unos años antes había sido fundada la de Palencia, (Reino de Castilla) pero en ella no se enseñaban todas las materias. También en el reino de León nacieron los primeros Fueros Leoneses en 1017, reinando Alfonso V. En un poema donde se narra la conquista de Almería se lee lo siguiente: *“León era la ley, el imperio de la ley; como el león supera a los demás animales en fuerza y en belleza, así esta ciudad-reino supera a las demás en fuerza y honra”*. En 1135 vería coronarse emperador de todas las Españas, a su rey, Alfonso VII.

En la guerra de los Comuneros dos familias leonesas tuvieron una participación muy importante: los Quiñones en la parte realista, a favor de Carlos I, y los Guzmanes en las filas de los comuneros.

En el siglo XVI, el poeta Pedro de Mata escribía: *León que has tantos reyes producido/ y tantos reinos has recuperado/ el real pecho muestras levantado/ a donde no ha jamás temor habido. Muéstranos el gallardo cuello erguido/ con mil ricos trofeos adornado/ de victorias insignes que has ganado/ que no pudo encubrirlas el olvido.* Bellísimos versos que reflejan con palabras el significado del escudo leonés.

Para terminar, la razón por la que se eligió el nombre del SALON DE BANQUETES como SALÓN REINO DE LEÓN basta con escribir la primera estrofa del Himno de León, letra de José Pinto Maestro y música de Odón Alonso González: “Sin León no hubiera España/ que antes que en Castilla leyes/ concilios, fueros y reyes/ dieron prestigio a León”.

### LA TERRAZA: “ EL FILANDÓN”:

**Filandón** es una palabra característica de la vida leonesa especialmente en los pueblos de la montaña oriental, como parte de una plática, a veces de leyenda, de cuento, a veces de verdad, en las largas noches de invierno crudas.

El **Filandón** resulta ser un elemento cultural importantísimo, contribuyendo al mantenimiento de la tradición oral, a través de la



cual nos han llegado infinidad de historias y tradiciones que de otra forma se hubiesen perdido.

Podríamos decir que era una reunión del vecindario con el fin de pasar parte de las largas noches invernales, previas a la luz eléctrica, alrededor de una mesa bajo la cual calentaba el ambiente un gran brasero de cobre con las brasas de las viejas cocinas. Las reuniones se hacían generalmente por turno en el vecindario; los casados (hombres y mujeres) en una casa; los jóvenes solteros en otra. Comentaban historietas o las pocas noticias que llegaban, a veces de meses después de sucedidas, pero servían para fomentar el dialogo y limar asperezas, si las hubiere, entre vecinos.

Las mujeres llevaban a esas reuniones lana para **HILAR** (de ahí en nombre de **FILANDÓN**, palabra proveniente de hilar= hilar), coser o tejer, para los hombres el jugar a las cartas era su entretenimiento.

Entre los jóvenes, las mozas preparaban su ajuar, ya que de esas reuniones salían noviazgos. De ahí aquellos versos: **"no digáis a mi madre que tengo novio/ que si no no me deja ir al hilario"**. O aquellos otros: **"la cuitada de mi madre/ madre de mi corazón/ piensa que estoy en la cama/ y estoy en el filandón"**.

La iglesia católica -léanse los curas- criticaron duramente los filandones; "conciliábulo de murmuración y de pecado", decían... y tenían razón pues a la semioscuridad de la luz de un candil, se añadía que siempre había algún vivillo que apagaba el candil y era el momento de mayor revoloteo manual...

En recuerdo a esa tradición tan ancestral leonesa típicamente de la montaña, y por haber sido guardiana de tradiciones que hasta hoy nos han llegado, entre ellas, canciones y bailes regionales de la zona, letra de canciones inventadas en dichas reuniones, y por haber sido parte de ejemplo de unión de los pueblos y de la formación de muchas familias, por todo esto, es que se eligió este nombre tan leonés y de tan gratos recuerdos para quienes lo conocimos.

Nota: no sólo fue en la época en que en algunos pueblos no había luz; hacía bastantes años que había luz en toda la montaña oriental y se seguían reuniendo en las casas para hacer las noches más cortas.

### CENTRO DE NEGOCIOS NEMESIO DIEZ RIEGA

Hay aparte de lo señalado unos privados que ellos juntos forman el **CENTRO DE NEGOCIOS NEMESIO DIEZ RIEGA** en honor del insigne leonés que en los inicios de este andar hacia lo que hoy es ya un hecho, puso la primera piedra, inauguró en su día el antiguo salón de baile, el antiguo salón de juntas y un centro de reunión donde pasábamos largos ratos después de las juntas, al estilo de moderno Filandón pero con la modernidad de luces de este tiempo. Me refiero cuando se unió al terreno que inicialmente había, la casa vecina una vez acondicionada para lo anteriormente dicho. Era el año 1991-1992 cuando se inauguró. En honor a su impulso y ayuda otorgados, lleva su nombre: **D. NEMESIO DIEZ RIEGA**.

### BARRIO HÚMEDO:

Famosísimo barrio leonés que debe su fama por estar plagado de locales de copas. Pero El HÚMEDO es mucho más que un barrio nocturno. Convertido en ícono de diversión leonesa, la zona de copas de la capital, vive momentos de cambio. El HÚMEDO empieza a tener vida más allá de la hostelería; surgen iniciativas de venta de embutidos y productos genuinamente leoneses.

El BARRIO HÚMEDO debe su nombre al periodista Manolo Valdés. Sus calles, la mayoría de ellas llevan los nombres de oficios que dieron prestigio a León durante siglos: zapaterías, platerías, serradores, azabacherías, herreros, carnicerías, etc, tienen hoy un denominador común: la hostelería.

Santo y seña del viejo León el HÚMEDO es una ciudad dentro de otra; vive de noche y al mediodía. En el inter es un ir y venir de repartidores y barrenderos. Según algunos datos este barrio suma casi 150 negocios entre bares y locales de copas. A su lado, La Plaza Mayor, testigo de uno de los mercados más antiguos de España donde a las 9 de la mañana todos los sábados conviven las verduras, las frutas y los embutidos leoneses. Desde hace años, al HÚMEDO también le da sabor el mercadillo de antigüedades de Fernández Cadorniga de los sábados. Ahí ponen sus puestos los anticuarios de Valderas o algunos venidos del otro lado del Puerto Pajares.

El Húmedo de hoy ya no es el que cantó en su tiempo Umbral, o Victoriano Cremer o Herrero, poetas leoneses que amaron tanto a León alguno de ellos sin ser leonés de nacimiento. La hostelería va cambiando quedando los de siempre: el BENITO, El BESUGO, LA GITANA, MUNDI, LA BICHA; ZOILO II; LA LATINA. etc, entre otros.

Junto a la vieja escuela empiezan a crecer empresarios que abarcan varios negocios diferentes, que si algo tienen de bueno es que ayudan a remodelar los locales con decoraciones vanguardistas.

Pero el barrio HÚMEDO seguirá siendo el barrio que trasnocha, sinónimo de bullicio, juventud, alegría y de buen comer y beber. Es el espacio tradicional dedicado al ocio y al esparcimiento de la población leonesa y de los numerosísimos turistas que llegan a la ciudad que buscan en sus calles los abundantes bares y mesones donde degustar las delicias de la gastronomía leonesa..



# Nuestra EMBAJADA en MADRID:

## Las Mañanitas

Por Enrique Suárez Romo

Mandando antes que nada un afectuoso saludo a todos los socios y amigos de la Agrupación Leonesa de México, quiero dedicar este reportaje desde tierras españolas al lugar que para mí es más representativo de la presencia y trayectoria de varios de los miembros de nuestra comunidad que por distintas razones han decidido residir temporal o indefinidamente en Madrid. Me refiero al restaurante “Las Mañanitas”.

La primera vez que me enteré de la existencia de este restaurante fue durante el recorrido que los integrantes del Cuadro Artístico realizamos por España en abril del año 2007, junto con varios miembros de nuestra Junta Directiva. Al final de nuestro viaje paramos por Madrid dos noches antes de tomar el vuelo de regreso a México. Durante nuestra estancia en esta gran ciudad, fuimos invitados por Ernesto y Vidal Díaz a comer al restaurante “Chilango” y también a conocer “Las Carboneras”, un tablao flamenco ubicado a escasos pasos de la Plaza Mayor. Cuando regresé a Madrid en el verano de ese mismo año, fui junto con un amigo de la Agrupación Leonesa al otro restaurante hermano que nos faltaba por conocer y que no era otro que “Las Mañanitas”. Ahí saludamos a nuestra querida amiga Nélide, que hasta la fecha sigue desempeñando una excelente labor en la gestión de este restaurante.

Desde ese momento, me di cuenta que la buena comida y el espíritu abierto y amable de todos cuantos trabajan en este lugar, ha sido el principal motivo para que se haya convertido en un punto de reunión no solo de varios de los miembros de la Agrupación y de la Colonia Española que han pasado algunos días por Madrid, sino de muchos mexicanos que han encontrado aquí también un lugar de trabajo y de esparcimiento.

Por este motivo, no me queda más que invitarlos a que cuando se encuentren en Madrid por unos días, y ya sea que quieran pasar un rato agradable o sufran del llamado “Síndrome del Jamaicón”, se den la oportunidad de acercarse a la calle de Fuencarral y conocer este restaurante. Créanme que no se van a arrepentir.



# ¿Quién tiene derecho a lo SUPERFLUO?

Autor: Carlos Llano Cifuentes

Edición:307

Sección: Coloquio



A lo largo de la historia han existido diversas consideraciones sobre la relación entre materia y espíritu, pero en nuestra cultura toma la forma específica del materialismo. Éste, en general, es justamente el encadenamiento del hombre a la materia; sus antecedentes se remontan hasta Demócrito, Empédocles y los epicureístas griegos.

Luego del fordismo y del desarrollo del American Dream, el materialismo ha adoptado características especiales que Enrique Arce presenta desde una perspectiva amplia y minuciosa a partir de la obra de Juan Pablo II. El autor no sólo estudia antecedentes históricos del consumismo, sino más relevante aún, las causas de este fenómeno, así como sus posibles soluciones.

Podríamos calificar la obra de un firme y valiente estudio sobre un fenómeno que el propio Juan Pablo II «desmenuzó» desde diversos ángulos en sus múltiples escritos y discursos. Valiente porque, como diremos más adelante, en la cultura contemporánea el consumismo no es un vicio, ¡sino al revés!: es una «virtud», siempre entrecomillada. Enfrentarse con dicho fenómeno no es una tarea sencilla.

Nos permitimos «entresacar» algunas reflexiones a partir de las de Juan Pablo II, y de Enrique Arce que lo sigue. Como afirma nuestro autor, el materialismo del siglo XX y lo que llevamos del XXI, ha tomado la forma de consumo. Antes, el deseo de poseer cosas materiales se llevaba a cabo mediante lo que podríamos llamar acaparamiento y, entonces, el materialismo tenía sobre todo el sentido de la avaricia del hombre que quería contar con mucho dinero y poseerlo a su antojo. Pero en este momento el deseo con respecto a las cosas no es tanto el de poseerlas, sino el de consumirlas.

## ME CREO NECESIDADES PARA SATISFACERLAS

Ya de antiguo los antropólogos, que estudian la esencia fundamental del hombre (no las estadísticas de consumo del cliente), habían distinguido en el ser humano dos tipos de necesidades que se hallan mezcladas: las necesidades naturales, que se dan en el hombre por requerirlas para su subsistencia, y las necesidades añadidas, que el hombre se inventa porque cree necesitarlas; estas últimas, que en la terminología latina se llamaban *appositae*, son ficticias, fingidas o falsas. Es lo que llamamos crearse necesidades.

Enrique Arce muestra que el consumismo es, en último término, una postura contemporánea por la cual nos creamos necesidades precisamente para satisfacerlas.

Creemos que se puede ilustrar el modo de vida contemporáneo –tanto del hombre como individuo, y de la sociedad en su conjunto– con un paradigma de la historia de la filosofía. Gorgias, personaje de las obras de Platón, decía precisamente, en la Grecia de aquel tiempo, que la felicidad radica en el poder de crearse necesidades intensas para proceder luego a la satisfacción. Con su ironía acostumbrada, Sócrates objetaba que el hombre feliz se asemejaría entonces a aquel que continuamente se provoca resquemores en la piel para rascarse, calmando de esa manera su necesidad.

Pero, ¿cuáles son las verdaderas necesidades y cuáles las superfluas? ¿Cuáles son los bienes que agrandan el tamaño del hombre y cuáles son los bienes que lo encadenan y lo encogen? Por más que se encuentre generalizada la superfluidad, por el lado de las estadísticas no podremos resolver la cuestión. Desgraciadamente, el problema no es que sospechemos tener cosas superfluas, sino que –en el momento actual– carecemos del criterio gracias al cual podemos discernir lo que es superfluo de lo que no lo es.

## SI NO SE APACIGUAN, SON SUPERFLUAS

En la *Ética a Nicómaco*, Aristóteles dice que el hecho de que muchas personas usen las cosas no es signo de su necesidad. Este comentario fue recogido después por Tomás de Aquino, que lo dice de una manera más fuerte todavía: «Cuando se ha generalizado lo superfluo, no adquiere carácter de necesario; sobre todo cuando la generalización ha sido hecha por una multitud *stultorum*», que literalmente se traduce como una «sarta de estúpidos». Sin embargo, hay una pequeña piedra de toque que nos hace ver si algo es natural o es superfluo: las necesidades naturales se calman, llega un momento en que ya no puedo comer o descansar más.

En cambio, las necesidades superfluas, como la multiplicidad de pares de zapatos, jeans, modelos de mp3 o iPod, tienen como constitutivo de suyo el no saciarse nunca. Podemos afirmar con Enrique Arce que cuando se tengan necesidades materiales no susceptibles de apaciguamiento, se califican entonces como

superfluas, sea para tenerlas (avaricia), sea para consumirlas (consumismo).

El no saciarse nunca es lo que caracteriza a los bienes superfluos y lo que da paso a una enfermedad espiritual diagnosticada por Platón desde hace 2 mil 500 años, que lleva el nombre de pleonexia. Así como hay una anorexia física, que es la pérdida total del apetito, hay también una pleonexia materialista, que es, al revés, un apetito insaciable de cosas –paradójicamente– de carácter material.

Pleonéxico es aquel que considera que todavía no tiene bastante, porque ignora que su espíritu no puede calmarse ni saciarse con cosas materiales. Decía Pascal que el hombre tenía un ansia infinitamente infinita. Esa ansia infinitamente infinita, en lugar de saciarla nosotros con los bienes del espíritu, que son justamente infinitamente infinitos, pretendemos satisfacerla pleonéxicamente con una serie infinita de bienes finitos. Podríamos definir a los bienes materiales como aquellos que se destruyen al repartirse (los automóviles se estorban, las multitudes en una misma playa se inutilizan mutuamente).

## ¿ABRIR O CERRAR EL HORIZONTE HUMANO?

En contraposición a los bienes materiales (que se destruyen al repartirse), los bienes espirituales, lejos de significar algo místico o deletéreo, simplemente podemos definirlos como aquellos que crecen cuando se reparten (la alegría o la salud no pueden tenerse sin compartirlas con los demás).

Pero hay una diferencia grande entre la pleonexia de hace veinticinco siglos y la contraída contemporáneamente por la, bien llamada por Juan Pablo II, civilización de consumo. Para Platón era una enfermedad; para nuestra civilización es signo de éxito. Entre los dos extremos, evidentemente se ha dado un cambio de 180 grados. Ésa es nuestra gran enfermedad: considerar como «éxito» lo que precisamente nos enferma. Ello es una transformación muy importante de tener en cuenta, que ya de algún modo desarrolló Antonio Machado en uno de sus poemas.

Recordando el pasaje bíblico según el cual Caín asesina a Abel, debido a la bondad de éste, dice Antonio Machado con la garra de su poesía: «la envidia de la virtud hizo a Caín criminal». «¡Gloria a Caín! Hoy el vicio es lo que se envidia más».

No obstante, a pesar de modas y materialismos en la forma del consumo, la filosofía clásica ha hurgado entre lo superfluo y lo necesario. Dice Aristóteles que son bienes necesarios y convenientes aquellos que hacen asequible al hombre el ejercicio de la virtud.

Esto nos explica hoy muy poco, entre otras cosas porque la palabra virtud ha perdido su fuerza, siendo esto una de las paradojas del lenguaje: ¿cómo ha podido perder fuerza un vocablo que significa precisamente fuerza, pues tal es el significado de virtud? No poseemos en la actualidad ni siquiera una palabra equivalente con la que la podamos pronunciar. Es una de las palabras más



## UN MAL ESPIRITUAL CONTEMPORÁNEO

Repetimos: el cristianismo subraya y potencia lo que la mente pagana de Aristóteles atisbaba: si los bienes estorban o benefician el crecimiento de nuestro propio ser, ésa es justamente la piedra de toque para saber si son o no necesarios. Los que despejan el panorama vital son los bienes necesarios, los que lo achican son bienes superfluos.

Superfluos son los bienes que se oponen al crecimiento humano. Aristóteles, y Juan Pablo II de un modo más nítido, no han dado una estadística de consumo, una proyección de mercadotecnia o alguna enumeración de cosas «necesarias», sino algo más profundo. Han aportado un criterio.

Superfluos son lo que se  
oponen al crecimiento  
humano

decisivas de nuestro lenguaje, pero también una de sus pérdidas más grandes. Enrique Arce, por su parte, habla de los valores que pueden vivirse para enfrentar el consumismo, a saber, el valor de la fe, el valor de la libertad, el valor de la coherencia, justamente el valor de la virtud (como medio para construir el carácter), así como el valor de la caridad.

El término virtud significa fuerza, consistencia: aquello mismo que nos hace hombres. El hombre se define por su espíritu. Aristóteles, al identificar la virtud con lo que amplía las posibilidades humanas, lo dice de una manera bella: «Llamamos felicidad al desarrollo o expansión de la actividad del espíritu». Como es manifiesto, he cambiado la palabra virtud y he puesto la palabra felicidad en su lugar. Pero ello no es ningún despropósito.

Los griegos no tenían más que un sólo vocablo para expresar esas dos realidades: la areté servía tanto para expresar la virtud como el éxito. El hombre de éxito era el hombre virtuoso y el hombre virtuoso era el hombre de éxito. Por ello, el valor humano no se medía por los bienes materiales poseídos, sino por el vigor que trae consigo el hecho de vivir la propia humanidad.

Para el pensamiento cristiano, que amplía sin medida los límites de la filosofía griega, los bienes necesarios son aquellos que amplían nuestra capacidad de ser hombres, que «esponjan» nuestra naturaleza espiritual, que nos hacen ser más. La voz clara de Juan Pablo II lo ha afirmado en su encíclica sobre la cuestión social –Sollicitudo Rei Socialis– también estudiada por nuestro autor: «Los verdaderos bienes –dice– son los que le abren el horizonte al hombre»; los falsos bienes son los que nos encierran en nuestro armario, en nuestra cochera, en nuestro iPod.

Finalmente, obtenemos una reflexión más a partir de la lectura del texto que el lector tiene en sus manos, y que también deriva principalmente de la perspectiva cristiana de Juan Pablo II: lo importante es poder distinguir por qué lo superfluo se podría convertir en nocivo. Lo malo no es lo superfluo, sino lo superfluo mío contemporáneamente existente con la carencia de lo necesario en otros. Lo superfluo se convierte en nocivo porque coexiste con la carencia de lo necesario, porque priva a alguien de lo que realmente necesita.

El retener para sí lo superfluo es entonces optar por la primacía de las cosas sobrantes en demérito de las personas que carecen de lo elemental y básico. Pero la conclusión se quedaría, así, a medias: tener lo superfluo es nocivo porque hay otros que lo necesitan. Quien retiene para sí lo superfluo no hace sólo daño a quien lo necesita, sino que sobre todo se hace daño a sí mismo, ya que se impide el ejercicio de la solidaridad que es justamente la virtud más valiosa del hombre.

Cuando yo no le doy lo superfluo a otro que lo necesita, el perjudicado no sólo sería el otro, sino yo mismo, por impedirme el ejercicio de la solidaridad que me haría más hombre que aquellas cosas superfluas que yo retengo.

Tenemos, pues, en las manos, un audaz intento de diagnosticar adecuadamente, como Platón, cuál es el mal espiritual contemporáneo, y en su caso, cuál es su posible cura o solución.

SURTIDO

# TRADICIONAL

UNA EXQUISITA VARIEDAD DE GALLETAS,  
RESULTADO DE NUESTRA EXPERIENCIA  
EN LA PRODUCCIÓN DE  
GALLETAS GOURMET.



  
**Marian**

GALLETAS  
GOURMET

Descubre  
su nueva imagen y fino sabor:  
un placer para tus sentidos.

[www.marian.com.mx](http://www.marian.com.mx)

De venta en autoservicios.



# posdata

POSVENTA INMOBILIARIA

- **Administración de Condominios**
- **Administración de Rentas**
- **Posventa Inmobiliaria**
- **Consultoría**